

VAJE ZA TEST 3. LETNIK

EKT

**I. Sostituisci con un aggettivo l'espressione sottolineata.**

marca di prestigio - marca prestigiosa

abbigliamento per donna -

vacanze dell'estate -

pezzo di musica -

orario di lavoro -

stereo che si porta -

**II- Scrivi il plurale di ogni nome.**

poeta \_\_\_\_\_ capriccio \_\_\_\_\_  
ago \_\_\_\_\_ astrologo \_\_\_\_\_  
allergia \_\_\_\_\_ catalogo \_\_\_\_\_  
brontolio \_\_\_\_\_ lancia \_\_\_\_\_  
ferocia \_\_\_\_\_ faccia \_\_\_\_\_  
tram \_\_\_\_\_ -specie \_\_\_\_\_

**III. Scrivi la forma femminile di ogni nome.**

uomo \_\_\_\_\_ cane \_\_\_\_\_  
dottore \_\_\_\_\_ genere \_\_\_\_\_  
dio \_\_\_\_\_ autore \_\_\_\_\_  
eroe \_\_\_\_\_ pastore \_\_\_\_\_  
rè \_\_\_\_\_ corvo \_\_\_\_\_

**IV. Scrivi al plurale la parte in corsivo.**

1. Mangiò *pane e uovo*. \_\_\_\_\_
2. Ha *il riso contagioso*. \_\_\_\_\_
3. Mi prese e strinse *la mano*. \_\_\_\_\_
4. In questa valle c'è il gioco *dell'eco*. \_\_\_\_\_
5. Nel porto *c'è un intenso traffico*. \_\_\_\_\_

**V. Scrivi la forma giusta dei nome in ciascuna frase.**

1. Questa casa va rifatta (dai fondamenti, dalle fondamenta) \_\_\_\_\_  
Vi mancano (i fondamenti, le fondamenta) \_\_\_\_\_ della scienza.
2. Mi fanno male (gli ossi, le ossa) \_\_\_\_\_ della schiena.  
Mi dia un po' di (ossi, ossa) \_\_\_\_\_ per il mio cane.
3. Ho dipinto (i muri, le mura) \_\_\_\_\_ della mia camera.  
Passeggio su (i muri, le mura) \_\_\_\_\_ della città vecchia.
4. Tremavamo e un brivido ci percorse (i membri, *le membra*) \_\_\_\_\_.

**VI. Completa il testo con la forma corretta dei verbi.**

Milano, 20 aprile 1998

Caro Pietro,

Finalmente ti scrivo per raccontarti come (andare) \_\_\_\_\_  
il viaggio. Per cominciare ho sbagliato strada, poi (rimanere) \_\_\_\_\_  
senza benzina. Per fortuna (superare) \_\_\_\_\_ da  
poco una stazione di servizio, così (tornare) \_\_\_\_\_  
indietro a piedi e fra andata e ritorno (percorrere) \_\_\_\_\_  
circa due chilometri. Ma non basta.  
Arrivare all'albergo che (prenotare) \_\_\_\_\_ ,  
(essere) \_\_\_\_\_ - piuttosto difficile, perché (esserci) \_\_\_\_\_  
diversi sensi unici. Alla fine, dopo più di mezz'ora, (trovare) \_\_\_\_\_  
l'albergo, ma non ti dico la delusione.  
(Avere) \_\_\_\_\_ una cameretta di due metri  
e mezzo per tre, con un bagno piccolissimo. Il giorno dopo (alzarsi)  
\_\_\_\_\_ prestissimo perché alle nove (dovere) \_\_\_\_\_  
essere dal dottor Bruni.  
Fortunatamente l'incontro (andare) \_\_\_\_\_ bene.  
Nonostante l'emozione, (farcela) \_\_\_\_\_ a  
mantenere la calma, ma non ti dico che sforzo mi (costare) \_\_\_\_\_ .

Non (riuscire) \_\_\_\_\_ ancora a credere che dal primo del  
mese (cominciare) \_\_\_\_\_ a lavorare.  
Adesso devo darmi da fare per trovare una sistemazione e qui non è certo facile.  
Speriamo bene!

A presto

Gianni

### VII. Metti gli ausiliari adatti al posto dei puntini.

1. .... potuti arrivare appena in tempo. 2. Mi ..... dovuto  
arrangiare come potevo. 3. L'ho invitato, e non ..... potuto dir di  
no.  
4. .... dovuti restare sino a sera. 5. Nonostante le mie raccoman-  
dazioni, Piero ..... voluto uscire con la pioggia.

**VIII. Completate con l'aggettivo "quello" (bello).** Dopolni stavke s pridevnikom  
"quello".

1. Vedi ..... ragazzo? È Giovanni.
2. Vedi ..... signora? È la moglie del direttore.
3. Vedi ..... bambini? Sono i figli di Giorgio.
4. Vedi ..... studente? È tedesco.
5. Vedi ..... ragazze? Sono sorelle.
6. Vedi ..... studenti? Sono francesi.
7. Vedi ..... uomo? È il padre di Chiara.

### IX. La comparazione. Stopnjevanje pridevnika.

**Completa le seguenti frasi con le parlicene comparative più opportune.**

1. Il pavone è..... bello ..... piccione.
2. Mangiare troppo è ..... dannoso ..... utile.

3. L'argenteo ..... prezioso ..... oro.
4. Sono ..... stanco ..... nostro gruppo.
5. È ..... persona ..... onesta ..... quelle che frequento.
6. bravo (Maria, Giulia) \_\_\_\_\_ .
7. veloce (automobile, aereo) \_\_\_\_\_ .
8. Michele (bello, bravo) \_\_\_\_\_ .

**Forma il grado superlativo assoluto.**

cime alte \_\_\_\_\_  
mosche noiose \_\_\_\_\_  
problema piccolo \_\_\_\_\_

**X. Trova i contrari dei seguenti aggettivi:**

carico \_\_\_\_\_ attento \_\_\_\_\_  
pieno \_\_\_\_\_ buono \_\_\_\_\_  
fragile \_\_\_\_\_ noioso \_\_\_\_\_

**XI. Trova dei sinonimi:**

gentile \_\_\_\_\_ noto \_\_\_\_\_  
violento \_\_\_\_\_ anziano \_\_\_\_\_

**XII. METTI L ' ARTICOLO INDETERMINATIVO DAVANTI AI SOSTANTIVI; POI METTI L' ARTICOLO DETERMINATIVO E METTI TUTTO AL PLURALE!**

Esempio: serata: **una** serata; **la** serata - **le** serate ;

1. specchio \_\_\_\_\_
2. zona \_\_\_\_\_
3. avvocato \_\_\_\_\_
4. ingegnere \_\_\_\_\_
5. osteria \_\_\_\_\_
6. desiderio \_\_\_\_\_
7. notte \_\_\_\_\_
8. verbo \_\_\_\_\_
9. uscita \_\_\_\_\_
10. zero \_\_\_\_\_

**XIII. Completa con i pronomi personali.**

1. Dov'è andato Giorgio? Chi \_\_\_\_\_ sa?
2. Cercavi le mele? \_\_\_\_\_ ho prese io.
3. Questi carciofi sono freschissimi: \_\_\_\_\_ ho colti un'ora fa.
4. Il professore ha chiamato proprio . \_\_\_\_\_ non avevano studiato.
5. Hai già lavato i bicchieri? O speri che \_\_\_\_\_ lavi io?
6. Ecco il mio indirizzo. .... do così potrai venirmi a trovare.
7. Ho finito le sigarette ..... puoi dare una?
8. La segretaria mi ha chiesto due fotografie ed io ..... porto.
9. Mi hai lasciato il tuo indirizzo? Sì , (scrivere) \_\_\_\_\_ sul biglietto.
10. Ci porterete i giornali a casa? Ma se (portare) \_\_\_\_\_ già i

vostru nipoti.

**XIV. Scrivi un tema di 120-150 parole. Racconta l'incontro con una persona che ti ha fatto esclamare : "Oh, se l'avessi conosciuta prima !! "**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Completa la seguente biografia con i verbi al passato remoto.**

Dante Alighieri nacque a Firenze nel 1265 da una famiglia di modeste condizioni, ma nobile di origine. Nel 1283 (entrare) \_\_\_\_\_ a far parte della scuola del "Dolce Stil Novo" e (cominciare) \_\_\_\_\_ a scrivere dei sonetti per una ragazza di nome Beatrice.

Dopo la morte di Beatrice , che (avvenire) \_\_\_\_\_ nel 1290, il poeta (scrivere) \_\_\_\_\_ - un'opera in parte in versi e in parte in prosa.

*La vita nova.* Dante si (sposare) \_\_\_\_\_ con Gemma di Manette Donati, da cui (avere) \_\_\_\_\_ tre figli.

Dedicandosi alla politica, nel 1301 (essere) \_\_\_\_\_ accusato ingiustamente e, piú tardi, condannato addirittura ad essere bruciato vivo.

Durante gli anni seguenti (rimanere) \_\_\_\_\_ un periodo a Verona, poi (andare) \_\_\_\_\_ in Casentine e in Lunigiana. In questi anni, forse nel 1307 (comporre) \_\_\_\_\_ la sua opera piú famosa, *La Divina Commedia*. Negli anni che (seguire) \_\_\_\_\_

Dante (continuare) \_\_\_\_\_ a spostarsi da una città all'altra.

Al ritorno da Venezia (ammalarsi) \_\_\_\_\_ -(Morire) \_\_\_\_\_ nella notte fra il 13 e il 14 settembre del 1321 a Ravenna.

**Pazljivo preberite besedilo in oznacite pravilni odgovor.**  
**Leggete attentamente il testo e segnate la risposta giusta.**

## DOV'È PIÙ AZZURRO IL FIUME

Le giornate cominciavano ad allungarsi: col suo ciclomotore, dopo il lavoro Marcovaldo si

spingeva a esplorare il fiume nel suo corso a monte della città, e i fiumicelli suoi affluenti. Lo

interessavano i tratti in cui l'acqua scorreva più discosta dalla strada asfaltata.

Una volta si smarrì: girava per ripe cespugliose e scoscese, e non trovava più alcun sentiero, ne

sapeva più da che parte fosse il fiume: a un tratto, spostando certi rami, vide, a poche braccia sotto

di sé, l'acqua silenziosa - era uno slargo del fiume, quasi un piccolo calmo bacino, di un colore

azzurro che pareva un laghetto di montagna.

L'emozione non gli impedì di scrutare giù tra le sottili increspature della corrente. Ed ecco la sua

ostinazione era premiata! Un battito, il guizzo inconfondibile d'una pinna a filo della superficie, e poi

un altro, un altro ancora, una felicità da non credere ai suoi occhi: quello era il luogo di raccolta dei

pesci di tutto il fiume, il paradiso del pescatore, forse ancora sconosciuto a tutti tranne a lui.

Tornando si fermò a incidere segni sulla corteccia degli olmi, e ad ammucciare pietre in certi punti, per poter ritrovare il cammino.

Ora non gli restava che farsi l'equipaggiamento. Veramente, già ci aveva pensato: tra i vicini di

casa e il personale della ditta aveva già individuato una decina d'appassionati della pesca, riuscì a

farsi prestare un po' dall'uno un po' dall'altro un arsenale da pescatore il più completo che si fosse

mai visto.

A questo punto non gli mancava nulla: canna lenza ami esca retino stivaloni sporta, una bella

mattina, due ore di tempo, dalle sei alle otto, prima d'andare a lavorare, i; fiume con le tinche...

Poteva non prenderne? Difatti: bastava buttare la lenza e ne prendeva; le tinche

abboccavano prive

di sospetto. Visto che con la lenza era così facile, provò con la rete: erano tinche così ben disposte

che correvano nella rete a capo fitto.

*(da Marcovaldo di Italo Calvino, Einaudi)*

1) Marcovaldo nelle sue passeggiate si dirigeva

- a) verso le colline attorno alla città.
- b) attraverso le vie della città.
- e) verso le osterie della città.
- d) verso la valle sotto la città.

2.) Cercava lungo la riva del fiume un posto

- a) che fosse vicino alla strada.

- b) lontano dal traffico e dalla polvere.
- e) dove la strada era in discesa.
- d) dove si potesse arrivare anche a piedi.

3.) Marcovaldo trovò un posto per pescare

- a) conosciuto a tutti i suoi amici.
- b) in un lago di montagna vicino al fiume.
- e) dove c'erano molti pescatori.
- d) che lui solo forse conosceva.

4.) Questo posto era per lui "il paradiso del pescatore"

- a) perché c'era molto silenzio.
- b) perché, l'acqua era tranquilla.
- e) perché c'erano molti pesci.
- d) perché non c'erano alghe.

5.) Marcovaldo era molto **contento**

- a) e cominciò ad osservare l'acqua del fiume.
- b) e si tuffò dall'alto-gioia nell'acqua.
- e) e si fermò a guardare una barca di pescatori.
- d) ma scivolò e cadde nel fiume.

6.) Per trovare ancora il suo posto per pescare Marcovaldo

- a) si fermò ad osservare il panorama lungo la strada.
- b) lesse "tutte le indicazioni stradali.
- e) osservò il cielo per orientarsi con le stelle.
- d) lasciò delle tracce per segnare il sentiero.

7.) Come si era procurato Marcovaldo il suo equipaggiamento da pescatore?

- a) Acquistando gli arnesi in un negozio.
- b) Rubando gli arnesi a un pescatore.
- e) Facendosi prestare gli arnesi dagli amici.
- d) Trovando dei vecchi arnesi in cantina.

8.) Il giorno in cui decise di andare a pescare

- a) era stanco dopo la giornata di lavoro.
- b) era mezzogiorno e doveva mangiare.
- e) si era appena alzato dal letto.
- d) aveva voglia di fare una passeggiata.

9.) Dopo aver gettato la lenza, Marcovaldo si accorse

- a) che non era difficile pescare.
- b) che i pesci erano molto furbi.
- e) che i pesci non abboccavano.
- d) che era meglio andare a lavorare.

10.) Quando Marcovaldo gettò la rete:

- a) i pesci fuggirono veloci.
- b) i pesci caddero diritti nella rete.
- e) i pesci non volevano più abboccare.
- d) i pesci ruppero la