

DRŽAVNA PREDMETNA KOMISIJA

ZA LATINŠČINO ZA SPLOŠNO MATURO

UČITELJEM, KI PRIPRAVLJAJO KANDIDATE ZA SPLOŠNO MATURO 2020, IN KANDIDATOM, KI SE PRIPRAVLJAJO NA MATURO IZ PREDMETA LATINŠČINA

RAZPIS TEMATSKEGA SKLOPA (IZBOR KNJIŽEVNIH BESEDIL) ZA IZPIT SPLOŠNE MATURE IZ LATINŠČINE - DOPOLNILO

Prilagamo popravek k tematskemu sklopu za 2020; s spiska besedil za višjo raven je pomotoma izpadel: C. Nepos, De viris illustribus, Hannibal 12. To je na spodnjem spisku označeno podčrtano. Drugih sprememb (razen tehničnih popravkov) ni.

OSNOVNA RAVEN

Latinska besedila:

2. pola (obvladovanje oblikoslovja in skladnje); ustna matura (1. vprašanje)

C. Iulius Caesar, De bello Gallico 1, 1, 1-4 (do *bellum gerunt*); 6, 14

C. Nepos, De viris illustribus, Hannibal 12

C. Sallustius Crispus, De coniuratione Catilinae 25

M. Tullius Cicero, In Catilinam 1,1 in 2

M. Tullius Cicero, Ad Atticum 3,5

C. Valerius Catullus, Carmina 5; 8; 51; 85

P. Vergilius Maro, Aeneis 1, 1-7

Q. Horatius Flaccus, Carmina 1, 11

P. Ovidius Naso, Metamorphoses 1, 89-102 in 107-112

C. Petronius Arbiter, Satyricon 75, 10 - 76, 7 (od *sed, ut coeperam dicere* do *in manu posuit*)

M. Valerius Martialis, Epigrammata 1, 28; 1, 83; 4, 12; 5, 43; 6, 60; 8, 74; 9, 10; 9, 97; 10, 8; 12, 23

C. Plinius Caecilius Secundus, Epistulae 6, 16 (4-7) (od *Erat Miseni* do *viro visum*)

Biblia sacra iuxta vulgatam versionem, Lc 2, 1-14

Carmina Burana, In taberna

Besedila v slovenskem prevodu:

2. pola (književnost); ustna matura (3. vprašanje)

Plavt, Dvojčka

Cezar, Galska vojna, 1. knjiga (30-54, vojna z Ariovistom); 6. knjiga (11-29)

Vergilij, Eneida, 2. spev

Ovidij, Metamorfoze (Štiri dobe človeštva, Likaon, Vesoljni potop, Faeton, Narcis in Eho, Piram in Tisba, Medeja, Pigmalion, Orfej)

Ovidij, Umetnost ljubezni, 1. knjiga

Petronij, Pojedina pri Trimalhionu

Seneka, Pisma 1. knjiga 1, 2, 7; 2. knjiga 15, 16; 3. knjiga 28; 4. knjiga 34; 5. knjiga 47; 6. knjiga 54; 9. knjiga 80; 11. knjiga 84 in 17. knjiga 103

Plinij, Pisma 1, 9; 3, 16; 6, 16; 6, 20; 7, 5; 8, 10; 8, 16; 9, 6; 9, 33

Tacit, Germanija (18-27)

Apulej, Zlati osel (zgodba o Amorju in Psihi)

Carmina Burana: Prepir med vinom in vodo (CB 193), Pesnikova spoved (CB 100), Pivska (CB 196), Vsemogočna Fortuna (CB 17), Fortunino kolo (CB 16), Pomladna (CB 143), Pastirica (CB 158), Stala je deklica (CB 177), Spet pomlad (CB 138), Sonce že prenavlja svet (CB 136), Pohlepni Rim (CB 42)

Antična poezija. Ljubljana: DZS, 2002 (rimski pesniki)

Oto Luthar et al., Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. Ljubljana, 2006 (Salustij, Livij, Cicero, Tacit)

VIŠJA RAVEN

Latinska besedila:

2. pola (obvladovanje oblikoslovja in skladnje); ustna matura (1. vprašanje)

C. Iulius Caesar, De bello Gallico 1, 1, 1-4 (*do bellum gerunt*); 6, 14

C. Nepos, De viris illustribus, Hannibal 12

C. Sallustius Crispus, De coniuratione Catilinae 25

M. Tullius Cicero, In Catilinam 1,1 in 2

M. Tullius Cicero, Ad Atticum 3,5

C. Valerius Catullus, Carmina 5; 8; 51; 85

P. Vergilius Maro, Aeneis 1, 1-7

Q. Horatius Flaccus, Carmina 1, 11

P. Ovidius Naso, Metamorphoses 1, 89-102 in 107-112

Seneca, Epistulae ad Lucilium 5, 47 (1., 10., 11. in 12. odstavek)

C. Petronius Arbiter, Satyricon 75, 10-76, 7 (od sed, *ut coeperam dicere do in manu posuit*)

M. Valerius Martialis, Epigrammata 1, 28; 1, 83; 4, 12; 5, 43; 6, 60; 8, 74; 9, 10; 9, 97; 10, 8; 12, 23

C. Plinius Caecilius Secundus, Epistulae 6, 16 (4-7) (od *Erat Miseni do viro visum*)

Biblia sacra iuxta vulgatam versionem, Lc 2, 1-14

A. Augustinus, Confessiones 1, 13, 20 (do *ferrem miserrimus*)

Carmina Burana, In taberna

E. Rotterdamski, Laus Stultitiae 5

Besedila v slovenskem prevodu:

2. pola (književnost); ustna matura (3. vprašanje)

Plavt, Dvojčka

Cezar, Galska vojna, 1. knjiga (30-54, vojna z Ariovistom); 6. knjiga (11-29)

Vergilij, Eneida, 2. in 4. spev

Ovidij, Metamorfoze (Štiri dobe človeštva, Likaon, Vesoljni potop, Faeton, Narcis in Eho, Piram in Tisba, Medeja, Pigmalion, Orfej)

Ovidij, Umetnost ljubezni, 1. knjiga

Petronij, Pojedina pri Trimalhionu

Seneka, Pisma 1. knjiga 1, 2, 7; 2. knjiga 15, 16; 3. knjiga 28; 4. knjiga 34; 5. knjiga 47; 6. knjiga 54; 9. knjiga 80; 11. knjiga 84 in 17. knjiga 103

Plinij, Pisma 1, 9; 3, 16; 6, 16; 6, 20; 7, 5; 8, 10; 8, 16; 9, 6; 9, 33

Tacit, Germanija (18-27)

Apulej, Zlati osel

Svetonij, 12 rimskih cesarjev (Neron)

Avguštin, Izpovedi: 1. knjiga 8-10; 12-14 (šolanje); 2. knjiga 1-5 (mladostne pregrehe); 3. knjiga 1-5 (študij v Kartagini, negativna sodba o gledališču, branje Ciceronovega spisa Hortenzij mu zbudi zanimanje za filozofijo); 6. knjiga 7-8 (o zasvojenosti z gladiatorskimi igrami); 8. knjiga 11, 12 (spreobrnitev: *tolle et lege*); 9. knjiga 10 (pogovor z materjo o onostranstvu)

Carmina Burana: Preprij med vinom in vodo (CB 193), Pesnikova spoved (CB 100), Pivska (CB 196), Vsemogočna Fortuna (CB 17), Fortunino kolo (CB 16), Pomladna (CB 143), Pastirica (CB 158), Stala je deklica (CB 177), Spet pomlad (CB 138), Sonce že prenavlja svet (CB 136), Pohlepni Rim (CB 42)

Antična poezija. Ljubljana: DZS, 2002 (rimski pesniki)

Oto Luthar et al., Zgodovina historične misli: od Homerja do začetka 21. stoletja. Ljubljana, 2006 (Salustij, Livij, Cicero, Tacit)

E. Rotterdamski, Hvalnica Norosti 1-21

Številka: 6037-1/2019-M

Datum: 14. maj 2019

Dr. Marko Marinčič,

predsednik DPK SM za latinščino

