

TABELARNI PREGLED PRAVIL LATINSKE IZGOVORJAVE

| ČRKA | AVTENTIČNI IZGOVOR | TRADICIONALNI IZGOVOR |
|------|--|--|
| AE | ai <i>Caesar /kaisar/, Graecus /graikus/</i> NB ni vsak črkovni sklop AE zapis za diftong: <i>aer /aer/</i> | e <i>Caesar /cezar/, Graecus /grekus/</i> NB ni vsak črkovni sklop AE zapis za vokal e: <i>aer /aer/</i> |
| C | k <i>caput /kaput/, amicus /amikus/, pactum /paktum/, cena /kena/, cibus /kibus/, caecus /kaikus/, coetus /koitus/, Cyclops /kükllops/</i> | k pred A, O, U in konzonanti: <i>caput /kaput/, amicus /amikus/, pactum /paktum/</i> |
| CH | | c pred E, I, AE /e/, OE /ö/, Y /ö/: <i>cena /cena/, cibus /cibus/, caecus /cekus/, coetus /cötus/, Cyclops /cüklops/</i> |
| H | | h ni polnovreden konzonant, ampak le pridih, izgovorjen z razprtima glasilkama; v latinščini ga najdemo le v grških tujkah: <i>Gracchi /grakhi/</i> |
| I | | i <i>Idus /idus/, ignis /ignis/, nutrio /nutrio/</i> |
| | j → na začetku besede pred vokali: <i>Ianuarius /januarius/, ius /jus/</i> → v sestavljenkah, katerih koren ima i pred vokalom: <i>in-iuria /injuria/</i> → med vokaloma (intervokalno): <i>Pompeius /pompejus/, cuius /kujuš/</i> NB v grških tujkah je I vedno /i/: <i>iambus /iambus/</i> | j |
| OE | oi <i>poena /poina/, Oedipus /oidipus</i> | ö <i>poena /pöna/, Oedipus /ödipus/</i> |
| PH | | NB ni vsak črkovni sklop OE zapis za diftong: <i>poeta /poeta/</i> , nastalo iz gr. ποίητες |
| QU | | f v latinščini ta zapis za glas /f/ najdemo le v grških tujkah: <i>phiala /fiala/, phoca /foca/</i> |
| RH | | kv quattuor /kvatuor/, querela /kverela/ |
| S | s <i>socius /sokius/, sisto /sisto/, rosa /rosa/, misi /misi/, mensa /mensa/</i> | r, rh v latinščini ta zapis za glas /r/ in aspirato najdemo le v grških tujkah: <i>rho /ro, r^ho/, rhetor /retor, r^hetor/</i> |
| TH | | t, th v latinščini ta zapis za glas t najdemo le v grških tujkah: <i>theatrum /teatrum/, thronus /tronus/</i> |
| TI | ti | ti → pred konzonanti: <i>timor /timor/</i> → pred vokali, če je: ○ i dolg oz. naglašen: → v gen. sg. pronominalne deklinacije: <i>nullius /nulius/</i> → v skrajšanem perfektu: <i>petii /petüi/ < petivi</i> ○ za S, X, T: <i>bestia /bestia/, mixtio /mikstio/, Bruttii /brutii/</i> → v tujkah: <i>tiara /tiara/, Miltiades /miltiades/</i> → v arhaičnem infinitivu prezenta pasiva: <i>nitier /nitier/</i> |
| | | ci pred vokali v nenaglašenem zlogu: <i>gratia /gracia/, patiens /paciens/, natio /nacio/</i> |

| | |
|----------|---|
| U | u <i>ultimus /ultimus/, unus /unus/, murus /murus/</i> |
| | v (kot /v/ v slovenski besedi vas ali kot /v/ v slovenski besedi ovca) v črkovnih sklopih QU, NGU, SU: <i>aqua /akva/, quattuor /kvatuor/, lingua /lingva/, suadeo /svadeo/</i> |
| X | ks <i>mixtus /mikstus/, texo /tekso/, xenium /ksenium/</i> |
| Y | ü le v grških tujkah: <i>tyrannus /türanus/, lyra /lära/, gypsum /güpsum/</i> |
| Z | z, dz le v grških tujkah: <i>zona /dzona/, gazza /gadza/, zephyrus /dzefürus/</i> |

OPOMBE

1. Vokali so po kvantiteti dolgi in kratki in so jih Rimljani tako tudi izgovarjali, saj je bila dolžina lahko odločilna za razlikovanje med pomenoma: *solum* tla, *solum* samo; *liber* knjiga, *liber* svoboden; *malum* zlo, *malum* jabolko; *venit* pride, *venit* je prišel.
2. Med ozkim in širokim o in e ni bilo razlikovanja.
3. Vokal e se nikoli ni izgovarjal kot polglasnik: *pater* /pater/, *papaver* /papaver/.
4. Geminate oz. podvojeni ali dolgi soglasniki so se izgovarjali kot enostavni, vendar izraziteje in podaljšano: *annus* /anus/, *mille* /mile/.