



A jelölt kódszáma:

--

**Državni izpitni center**



M 1 7 1 1 3 1 1 1

TAVASZI VIZSGAIDŐSZAK

# MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV

1. feladatlap

Iskolai irodalmi esszé (terjedelme legalább 700 szó)

**2017. május 4., csütörtök / 120 perc**

*Engedélyezett segédeszközök:*

*A jelölt golyóstollat vagy töltőtollat és helyesírási kézikönyvtart hoz magával.*

*A jelölt két értékelőlapot és két pótlapot kap a vázlatkészítéshez.*

*Az elemző-értékelő esszé alapjául szolgáló szöveg perforált lapon van, amelyet a jelölt óvatosan kitép(het).*

**ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA**

## ÚTMUTATÓ A JELÖLTNEK

**Figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót!**

**Ne lapozzon, és ne kezdjen a feladatok megoldásába, amíg azt a felügyelő tanár nem engedélyezi!**

Ragassza vagy írja be kódszámát (az erre kijelölt helyre ezen az oldalon és az értékelőlapokon)! Kódszámát a pótlapra is írja rá!

A feladatlap egy értekező és egy elemző-értékelő esszé szempontsorát tartalmazza. Az esszé terjedelme legalább 700 szó. Összesen 50 pont érhető el.

A táblázatban jelölje x-szel a választott esszét!

1.	2.

Töltőtollal vagy golyóstollal írjon a **feladatlapba!** Írott betűkkel, olvashatóan írjon, és ügyeljen a helyesíráásra! Ha tévedett, a leírtat húzza át, majd írja le újra! Az olvashatatlan esszét 0 ponttal értékeljük. Dolgozata vázlatát írja a pótlapokra, de azt az értékelés során nem vesszük figyelembe.

Bizzon önmagában és képességeiben! Eredményes munkát kívánunk!

*A feladatlap terjedelme 12 oldal, ebből 1 üres.*



**MELLÉKLET A 2. CÍMHEZ****Figyelmesen olvassa el a szövegrészletet!**

WILLY Mit nevensz? Abbahagynád végre?

A NŐ Miért nem nyitod ki az ajtót? Felveri az egész szállodát!

WILLY Nem várok senkit.

A NŐ Ne légy már olyan önző, kis szívem! Igyál még egy kortyot!

WILLY Olyan egyedül vagyok.

A NŐ Willy, megőrülök érted! Mától kezdve csak besétálsz az irodába, egyenest a főnökhöz. Nem kell az én asztalomnál várnod, mert megőrülök érted, te cukorpofo!

WILLY Ez kedves!

A NŐ Ne légy már olyan önző. Mit vagy olyan mogorva? A legönzőbb s legmogorvább ember, akivel csak összehozott a véletlen. *(Nevet, Willy megcsókolja)* Gyere, vén medve, micsoda örülség, felöltözni az éjszaka közepén.

*Kopogtatás hallatszik*

Nem nyitod ki az ajtót?

WILLY Eltévesztették a számot.

A NŐ Nem, egészen biztosan minket keresnek. Hallják a csacsogásunkat. Az is lehet, hogy kigyulladt a szálloda.

WILLY *(növekvő rettegéssel)* Tévedés lesz.

A NŐ Akkor szólj ki, hogy tűnjenek el.

WILLY Nincs kint senki.

A NŐ Az idegeimre megy ez a kopogás, Willy. Valaki áll az ajtó előtt, s ettől megőrülök.

WILLY *(odébb tuszkolja a nőt)* Rendben van, bújj be a fürdőszobába, ki ne gyere onnan. Massachusettsben törvény tiltja az efféléit, így hát ki ne dugd az orrodát. Lehet, hogy az új szobaasszony. Rosszfajta nőnek látszott. Ki ne gyere! Úgyis tévedés. Nem ég a ház.

*Újra kopogtatnak. Willy előrelép, s a nő oldalt eltűnik. A fény Willyt követi: a fiatal Biff-fel áll szemben, Biff bőrönddel a kezében, Willyhez lép. A zene elhallgat*

BIFF Miért nem nyitottál ajtót?

WILLY Mit keresel Bostonban?

BIFF Miért nem nyitottad ki? Öt perce kopogok, telefonon is kerestelek.

WILLY Ebben a pillanatban hallottam valami neszt. Fürödtem... s bezártam az ajtót. Csak nincs valami baj otthon?

BIFF Apa, szégyent hoztam rád!

WILLY Mivel, kisfiam?

BIFF Apa...

WILLY Biff... Majd elmeséled később. *(Átöleli a fiát)* Gyere le, egyél valamit.

BIFF Apa, én megbuktam matematikából.

WILLY Osztályvizsgán?

BIFF Igen. Nem engednek érettségire.

WILLY Bernard nem súgott?

BIFF Súgott, de így se mentem át.

WILLY Azt se engedték, hogy átcsússzál?

BIFF Birbaum makacskodott. Könyörögtem, sírtam, de egyszerűen nem hajlandó átengedni. Neked kell vele beszélned, még az érettségi előtt. Ha olyan emberrel áll szemben, mint te, a te föllépéseddel, stílusoddal, akkor biztos átenged. Amikor ismételtük az anyagot, sokat hiányoztam, tudod, az a rengeteg edzés... Ugye, beszélsz vele? Nagyon nagy hatással lennél rá. Te olyan jól tudsz bánni az emberekkel!

WILLY Ne búsulj, azonnal indulok haza.

BIFF Nagyszerű, biztosan átenged a kedvedért.

WILLY Menj előre, és mondd meg a portásnak, hogy elutazom. Szaladj.

BIFF Máris. Tudod, apa, azért utál engem, mert egyszer elkésett, és én kimentem a táblához... utánoztam... kancsalítottam és dadogtam, akárcsak ő.

WILLY Tetszett a fiúknak, mi?

BIFF Majd megpukkadtak a nevetéstől.

WILLY Azt elhiszem. Na, mutasd csak.

BIFF *(dadogva)* Á-négyzet plusz B-négyzet egyenlő... *(Willy nevetésbe tör ki, Biff vele nevet)* Ekkor jött be az osztályba.

*Willy felkacag, és a nő nevetése is felcsap*

WILLY *(habozás nélkül)* Szaladj le...

BIFF Ki van bent?



**Üres oldal**



M 1 7 1 1 3 1 1 1 0 5

**1. Értekező iskolai irodalmi esszé Friedrich Dürrenmatt *Az öreg hölgy látogatása* és Henrik Ibsen *A vadkacsa* című drámája alapján**

**Szemponatok:**

Claire és Gregers mások számára végzetes tettét látszólag eltérő erők mozgatják. Mutassa be a két szereplőt, ismertesse tettük célját! Vizsgálja meg, hogyan változtatja meg tettük egy-egy másik szereplő életét, és azok hogyan viselik az új helyzetet! Fejtse ki, Ön szerint miért mondhatjuk, hogy Claire-t és Gregerst csak látszólag vezérli különböző szándék, és Ön melyikük tettét tartja nagyobb bűnnek!

**2. Elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé Arthur Miller *Az ügynök halála* című drámájának részlete alapján**

**Szemponatok:**

A szövegrészletben a főszereplő egyik emlékéről olvasunk. Magyarázza meg, mi váltotta ki Willyben a régmúlt esetre való emlékezést! A szövegrészlet alapján mutassa be Willy magatartását/viselkedését, és vizsgálja meg a fiatal Biff apaképét! A dráma ismeretében magyarázza meg, hogyan változott meg a részletbeli eset következtében Biff apaképe, majd vizsgálja meg, hogyan alakult Biff további élete és apjával való kapcsolata! Magyarázza meg, miért fedti fel végül Biff apja előtt önmagáról az igazságot, majd fogalmazza meg, hogyan befolyásolhatta Willy végső döntése fia további életét! Fejtse ki, Ön szerint miben hibázott Willy apaként, és mi Biff felelőssége saját életét illetően!

A szempontok sorrendjét nem kötelező betartani.

Ügyeljen a dolgozat szerkezetére, valamint a stilisztikai és a nyelvi megformálásra!







---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





M 1 7 1 1 3 1 1 1 0 9

Lined writing area with 20 horizontal lines.







---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---