



A jelölt kódszáma:

**Državni izpitni center**



M 1 9 1 1 3 1 1 1

TAVASZI VIZSGAIDŐSZAK

# MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV

1. feladatlap

Iskolai irodalmi esszé (terjedelme legalább 700 szó)

**2019. május 7., kedd / 120 perc**

*Engedélyezett segédeszközök:*

*A jelölt golyóstollat vagy töltőtollat és helyesírási kézikönyvtart hoz magával.*

*A jelölt két értékelőlapot és két pótlapot kap a vázlatkészítéshez.*

*Az elemző-értékelő esszé alapjául szolgáló szöveg perforált lapon van, amelyet a jelölt óvatosan kitép(het).*

**ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA**

## ÚTMUTATÓ A JELÖLTNEK

**Figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót!**

**Ne lapozzon, és ne kezdjen a feladatok megoldásába, amíg azt a felügyelő tanár nem engedélyezi!**

Ragassza vagy írja be kódszámát (az erre kijelölt helyre ezen az oldalon és az értékelőlapokon)! Kódszámát a pótlapra is írja rá!

A feladatlap egy értekező és egy elemző-értékelő esszé szempontsorát tartalmazza. Az esszé terjedelme legalább 700 szó. Összesen 50 pont érhető el.

A táblázatban jelölje x-szel a választott esszét!

1.	2.

Töltőtollal vagy golyóstollal írjon a **feladatlapba!** Írott betűkkel, olvashatóan írjon, és ügyeljen a helyesíráásra! Ha tévedett, a leírtat húzza át, majd írja le újra! Az olvashatatlan esszét 0 ponttal értékeljük. Dolgozata vázlatát írja a pótlapokra, de azt az értékelés során nem vesszük figyelembe.

Bizson önmagában és képességeiben! Eredményes munkát kívánunk!

*A feladatlap terjedelme 12 oldal, ebből 1 üres.*





M 1 9 1 1 3 1 1 1 0 3

## MELLÉKLET A 2. CÍMHEZ

### Figyelmesen olvassa el a szövegrészletet!

– Biztos nagyon hiányoznak a szüleid – mondtam. Azon gondolkoztam, látta-e, ahogy a tálibok kirángatják őket az utcára. Reménykedtem benne, hogy nem.

– Neked hiányoznak a szüleid? – kérdezett vissza fejét oldalra billentve.

– Anyámmal soha nem találkoztam, apám néhány évvel ezelőtt meghalt, és bizony hiányzik. Néha nagyon hiányzik.

– Emlékszel rá, hogy nézett ki?

Baba vastag nyakára gondoltam, fekete szemeire, bozontos hajára. Olyan érzés volt az ölében ülni, mintha két fatörzsön ülnék. – Emlékszem, hogy nézett ki. Még az illatára is.

– Én kezdem elfelejteni az arcukat – mondta Szohráb. – Ez rossz dolog?

– Nem. Ezt az idő teszi – feleltem. Eszembe jutott valami. Belenéztem a kabátom első zsebébe. Ott volt, amit kerestem, odaadtam Szohrábnak a fényképet. – Tessék.

A mecset fényei felé fordította, és egészen közel emelte szeméhez. Sokáig nézte a képet. Nem fakadt sírva, nem is könnyezett. Két kézzel tartotta maga előtt, hüvelykujjával végigsimította. Felvillant bennem egy mondat, amit olvastam valahol, vagy talán hallottam valakitől: nagyon sok gyerek van Afganisztánban, de nagyon kevés gyerekkor. Felém nyújtotta a képet.

– Tartsd meg! – mondtam neki. – Legyen a tiéd. [...]

– Kérdezhetek valamit, Amir aga?

– Hogyne.

– Isten... – fogott bele, de elcsuklott a hangja. – Isten pokolra fog vetni azért, amit azzal az emberrel tettem?

Felé nyújtottam a kezem, de Szohráb összerezzent.

– Nem. Dehogyan fog pokolra vetni! – mondtam. Szerettem volna magamhoz ölelni, megmondani neki, hogy a világ bánt rúdul *vele*, nem ő a világgal.

Arca megrándult, de megfeszítette, és nyugodtan folytatta tovább.

– Apa azt mondta, még a rossz embereket sem szabad bántani. Mert ők azért rosszak, mert nem tudják, mi a jó, de egyszer lehet még belőlük is jó ember.

– Nem mindenkiből, Szohráb.

Kérdően nézett rám.

– Azt az embert, aki bántott téged, nagyon régről ismerem. Azt hiszem, erre te is rájöttél a beszélgetésünkből, amikor hallottad. Egyszer... egyszer bántani akart engem, amikor annyi idős voltam, mint te, de apád megmentett tőle. Apád nagyon bátor volt, mindig megmentett engem, ha bajba kerültem. Így hát az a rossz ember apádon töltötte ki a bosszúját. Borzasztó nagy fájdalmat okozott neki, és én... én nem álltam ki apáért úgy, ahogy ő értem.

– Miért akarták bántani apámat? – kérdezte Szohráb síró hangon. – Ő soha senkivel nem volt rossz.

– Így van. Apád nagyon jó ember volt. De éppen ezt szeretném neked elmondani, Szohráb dzsán. Vannak rossz emberek a világon, akik mindig rosszak maradnak. Néha ki kell állni ellenük. Te azt tetted azzal az emberrel, amit nekem kellett volna megtennem, réges-régen. Azt tetted vele, amit megérdemelt, sőt, többet is érdemelt volna ennél.

– Szerinted apa csalódott most bennem?

– Biztos vagyok benne, hogy nem. Megmentetted az életemet. Tudom, hogy most nagyon, nagyon büszke rád.

Inge ujjával letörölte könnyeit. Aztán megrándult a szája széle, és nem tudta magában tartani a sírást. Kezébe temette arcát, és sokáig zokogott. Ahogy lassan megnyugodott, újra beszélni kezdett.

– Hiányzik apa, és anya is – mondta rekedt hangon. – És hiányzik Szasza és Ráhim Khan szaheb. De néha örülök, hogy már... már nincsenek itt.

– Miért? – Karjára tettem a kezem, de megint elhúzta tőlem.

– Mert... – kezdett bele szípigva, levegőért kapkodva –, mert nem akarom, hogy lássák... hogy lássák, milyen piszkos vagyok. – Visszatartotta a lélegzetét, majd egy hosszú, ziháló zokogással engedte ki. – Nagyon piszkos vagyok, bűnt követtem el.

– Nem vagy piszkos, Szohráb!

– Azok az emberek...

– Egyáltalán nem vagy hitvány.

– ... olyan dolgokat csináltak... az a gonosz ember, és a másik kettő... nagyon csúnya dolgokat csináltak velem.



**Üres oldal**



**1. Értekező iskolai irodalmi esszé Márai Sándor A gyertyák csonkig égnek és Khaled Hosseini Papírsárkányok című regénye alapján**

**Szemponatok:**

Mind Amir, mind Konrád életét egy különleges barátság határozta meg. Mutassa be mindkét barátságot! Elemezze, hogyan és miért szakadt meg idővel a két kapcsolat! Foglalja össze, hogyan befolyásolta a szakítás Amir, és hogyan Konrád életének alakulását! Vizsgálja meg, hogyan próbálta jóvátenni bűnét Amir, és hogyan próbálta helyrehozni hibáját Konrád! Fejtse ki, Ön szerint sikerült-e ez nekik, és Ön melyikőjüket tartja igazabb barátoknak!

**2. Elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé Khaled Hosseini Papírsárkányok című regényének részlete alapján**

**Szemponatok:**

Amir hosszú idő után tér vissza Afganisztánba. A regény egészének ismeretében ismertesse, miért utazik oda, mivel szembesül ott, és hogyan fogadja a kapott feladatot! Összegezze Amir és Szohráb első találkozásának történéseit! A részlet alapján vizsgálja meg, milyen érzéseket, gondolatokat vált ki a fiúban a saját tette, és az, amit vele tettek, továbbá hogyan, illetve miért idéződik fel benne édesapja emléke! Elemezze, milyen érvekkel próbálja meggyőzni Amir a kisleányt az ártatlanságáról! A részlet és a regény egészének ismeretében fejtse ki, miért volt Amir számára fontos az Aszefel való harc! A regény ismeretében fejtse ki véleményét a *nagyon sok gyerek van Afganisztánban, de nagyon kevés gyerekkor* mondat valóságtartalmáról, valamint az egyén felelősségéről mások méltóságának tiszteletben tartását illetően!

A szempontok sorrendjét nem kötelező betartani.

Ügyeljen a dolgozat szerkezetére, valamint a stilisztikai és a nyelvi megformálásra!



A series of 25 horizontal lines spanning the width of the page, providing a ruled area for writing.











Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.

A szürke mezőbe ne írjon!



