



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



0 0 0 2 3 1 1 1

MAREC

# MADŽARSKI JEZIK NA NARODNOSTNO MEŠANEM OBMOČJU

## Izpitna pola 1

- A) Slušno razumevanje
- B) Bralno razumevanje

marec 2000 / 60 minut (20+40)

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik. Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

### PREDMATURITETNI PREIZKUS

#### NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne obračajte strani, dokler Vam to ni dovoljeno.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca).

Ta izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, A in B. Prvi del (A) preverja slušno razumevanje, čas za reševanje je 20 minut, drugi del (B) preverja bralno razumevanje, čas reševanja je 40 minut.

**Naslednja navodila za preverjanje slušnega razumevanja boste slišali tudi na posnetku.**

Test je sestavljen iz dveh delov: A in B. Vsak del vsebuje govorno izhodiščno besedilo in naloge, ki se nanj nanašajo.

Najprej boste naloge prebrali, nato boste poslušali govorno izhodiščno besedilo in že med poslušanjem naloge sproti reševali.

Vsako govorno izhodiščno besedilo boste poslušali po dvakrat, vmes pa bo premor za reševanje. Začetek in konec govornega besedila bo označeval takle zvočni znak /\*/.

Odgovore zapisujte razločno, v prostor, ki je za to namenjen. Uporabljate lahko nalivno pero ali kemični svinčnik. Nečitljive rešitve in nejasni popravki se točkujejo z nič točkami.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti. Želimo Vam veliko uspeha.

To so bila splošna navodila.

Zdaj boste začeli reševati izpitne naloge. Poslušajte pozornost.

Odprite izpitno polo.

Ko se izteče preverjanje slušnega razumevanja, začnite reševati naloge bralnega razumevanja.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.*

**A) Karikázza be az I-t (igen) vagy az N-t (nem)!**

1. A sziget legszűkebb pontján 500 m széles. I / N
2. Évente tízezren töltik ott szabadidejüket. I / N
3. Az odalátogatók szakmai vezető segítségével ismerkedhetnek a látnivalókkal, a sziget történetével. I / N
4. Mai formáját a múlt század közepén, négy sziget egyesítésével kapta. I / N
5. A sziget története folyamán több különböző nevet viselt. I / N
6. A rómaiak korában katonai létesítmény is volt a szigeten. I / N
7. Írásos dokumentumok bizonyítják, hogy a középkorban várakat is építettek ide. I / N
8. A szigetet a törökök idejében is lakták. I / N
9. A 19. században az uralkodó parkká alakította. I / N
10. A sziget csak a gyógyfürdő kiépítése után vált közkedveltté. I / N
11. Fejlődését a századfordulón épült összekötő híd növelte. I / N
12. A múltban irodalmáraink is szívesen látogatták a szigetet. I / N
13. A tenispálya melletti kocsányos tölgyek 140-150 évesek. I / N
14. Arany János verset is írt a tölgyekről. I / N
15. A szigeten nincs engedélyezve a járműforgalom. I / N

(15 pont)

**B) Röviden válaszoljon az alább kérdésekre!**

1. Milyen alkalomból elevenítette fel a rádió a Szabó Istvánnal készült interjút?

---

(1 pont)

2. Mi volt a címe annak a sorozatnak, amelynek bevezetőjében Szabó István beszélt?

---

(1 pont)

3. Melyik filmek nyerték meg a gyermek Szabó Istvánt?

---

---

(2 pont)

4. Először mi szeretett volna lenni fiatal korában a rendező?

---

(1 pont)

5. Mi volt az a két élmény, amelyek hatására elhatározta, hogy rendező lesz?

---

---

(2 pont)

6. Mi a véleménye Szabónak az irodalmi adaptációkról?

---

---

(1 pont)

7. Soroljon fel két dolgot, amit Szabó legjobban szeret a rendezésben!

---

(1 pont)

8. Milyen a rendező viszonya munkatársaival?

---

(1 pont)

9. Melyik filmjéért kapott Oscar-díjat?

---

(1 pont)

10. Kinek az érdeme Szabó szerint az Oscar-díj?

---

---

(1 pont)

11. Milyen ajánlatot kapott a rendező a német tévétől?

---

---

*(2 pont)*

12. Mire kérték fel a filmszakma vezetői?

---

---

*(1 pont)*

13. Milyen szerepet töltek be a magyar filmek a hollywoodi filmgyártásban?

---

---

*(1 pont)*

**B) SZÖVEGÉRTÉS**

A MEGOLDÁS IDEJE: 40 perc

**1.1 Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, majd állapítsa meg, igazak-e az állítások! Karikázza be az I-t (igen) vagy az N-t (nem)!**

**A MINISZTER FÉLRELÉP**

Vitt Péter miniszter olyan férfi, amelyet a legtöbb nő kíván magának – de csak addig, amíg meg nem kapja. Okos, vonzó, és mindig talpra esik, mint a macska. Inspirálja minden kihívás, különösen, ha nő az illető. Nem véletlen, hogy az Országház Don Juanjának is nevezik. Előtte még az ellenzék vezérszónokának titkárnője sincs biztonságban. Persze Marosi Tündét, illetve megszemélyesítőjét, *Dobó Katát* látva aligha van férfi, akit ne kapna el a gerjedelem. Minden adva van tehát a remek szórakozáshoz: a gáláns kalandra igyekvő miniszter, az életében először félrelépni készülő gyönyörű titkárnő és végsőkéig elkeseredett, örületesen féltékeny férje, a politikus balkeze, a félnék és

visszahúzódó titkár, a patinás, föllállványozott Astoria szálló, a kotnyeles szobapincér és a mindig a legváratlanabb helyen és időben fölbukkanó hulla. A fölsorolás közel sem teljes...

A *Ray Cooney* bohózata alapján készült vígjáték az utóbbi évek legnagyobb magyar filmsikere volt, most videón látható. Miközben a Hollywoodba szakadt hazánkfia, *Andrew G. Vajna* vállalkozása megosztotta a hazai filmes társadalmat, a közönség tódult a mozikba. A *miniszter félrelép* sikerének titka abban rejlik, hogy nem aktualizálta a figurát, nem magyarították a darabot az átírás során. Egyszerűen csak magyar környezetbe helyezték a sztorit. A film ugyanúgy a kihegyezett poénokra, a helyzetkomikumok sorára, no meg *Koltai Róbert* és *Kern András* játékára épül.

Gyöngy, 1998. október

- |   |     |
|---|-----|
| 1. A film Vitt Péterről, a csapodár miniszterről szól.                    | I/N |
| 2. A főbb szerepeket Marosi Tünde, Koltai Róbert és Kern András alakítja. | I/N |
| 3. Mostanáig csak a mozikban volt megtekinthető.                          | I/N |
| 4. A miniszter politikai ellenfelének táborában hódít.                    | I/N |
| 5. A csodaszép titkárnő gyakran megcsalja féltékeny férjét.               | I/N |
| 6. A filmben egyszer egy holttest is látható.                             | I/N |
| 7. A film nem magyar származású filmes produkciója.                       | I/N |
| 8. A filmszakma egyhangúlag elismeréssel szólt az alkotásról.             | I/N |
| 9. A nézők hatalmas érdeklődést tanúsítottak a film iránt.                | I/N |
| 10. A film a magyar társadalom aktuális kérdéseit boncolgatja.            | I/N |

(10 pont)

## 1.2 Figyelmesen olvassa el az alábbi szöveget, majd röviden válaszoljon a kérdésekre!

Magyar Nemzet, 1998. november 24.

# Elkészült a Nemzeti Múzeum kőtára

Több mint ezer négyzetméter kiállítási területtel gyarapszik a Magyar Nemzeti Múzeum a látogatók számára szívesen megnyíló föld alatti termek révén. A négy és fél éve indult rekonstrukciós munkálatok a múzeum vezetőinek reményei szerint az intézmény alapításának kétszázadik évfordulójára, 2002-re befejeződnek. A mostanra elkészült munkák eredményeként szerda délután megnyílik a lapidárium, a kőtár.

*Biczó Piroska és Nagy Mihály régész mutatta be hétfő délelőtt a római, középkori és kora újkori kőgyűjtemény-kiállítást. A közel háromszáz faragott követ bemutató tárlat katalógusvezetője segítséget nyújt, hogy a kiállított tárgyak értékét és jelentőségét a laikus szemlélő is megértse: információkat kapunk, milyen*

épületekből és korból származnak. Az ezeröttszáz darabos gyűjteményből válogatott kiállítás reprezentálja a római kori kőfaragás gazdagságát, ízelítőt ad a kevésbé ismert pannóniai települések művészi munkáiból is. A római kor négy évszázadát feliratok, síremlékek, oltárok

segítségével bemutató tárlat terméi tanórák megtartására is alkalmasak.

Aeon címmel rejtjelmes, évezredek átívelő időutazást

– a még csak tervekben létező régészeti kiállítás hallható háttérrel szolgáltatja majd.

December 18-án nyílik meg a múzeum új szerzeményeit bemu-

vásárlásokból (közel egymillió forint folyt be a múzeum számlájára, ebből egy századfordulós neoreneszánsz ebédelt és egy különleges

fotónegatív-sorozatot vásároltak) és ajándékozásokból származik. *Pallós Lajos*, a kiállítás rendezője elmondta, hogy egyre kevesebben hajlandók ajándékként átadni pénzt is érő történelmi értékeket, mégis minden évben akad egy-két önzetlen felajánlás. Így került a múzeum tulajdonába az a diadém, amelyet XVII. századi boglárókból állítottak össze a múlt században. A történelmi képcsarnok is gyarapodott, hét festményt *Baumgarten Artúr* ajándékozott a múzeumnak.

A Magyar Nemzeti Múzeum idén is kiadja a Széchenyi Ferenc-émlékermet. A múzeumért kiemelkedően sokat tevékenykedő személynek szánt kitüntetés átadásának hagyományos időpontja november 25., a Nemzeti Múzeum születésnapja. (Ezen a napon nyújtotta be gróf Széchenyi Ferenc – 1802-ben – az alapítólevelet a királyi kancelláriához.) Az idei díjazott *Bánkúti Imre* történész és az edényi önkormányzat. (rosdy)



A lapidáriumban közel háromszáz faragott római, középkori és kora újkori síremlék, oltár és kőbe vésett felirat látható

HAVRAN ZOLTÁN FELVÉTELE

ígérő CD-t adott ki a Magyar Nemzeti Múzeum. A lemez az avar birodalom zenei világáig igyekszik rekonstruálni a régimúlt idők muzsikáját. A *Hortobágyi* László által komponált zene – ami soha nem létezett, mégis minden elemében valóságos és hagyományhű zenei fik-

tató kiállítás annak bizonyosságául, hogy a nehéz anyagi helyzetben lévő nemzeti gyűjtemény értékes darabokkal gyarapodhatott ebben az esztendőben is. Mindez a munkatársak régészeti ásatásából előkerült leletanyagból, az adózók által a múzeumnak juttatott egy százalékból származó

átadásának hagyományos időpontja november 25., a Nemzeti Múzeum születésnapja. (Ezen a napon nyújtotta be gróf Széchenyi Ferenc – 1802-ben – az alapítólevelet a királyi kancelláriához.) Az idei díjazott *Bánkúti Imre* történész és az edényi önkormányzat. (rosdy)

1. Mikor fejeződtek be a múzeum föld alatti termeiben a felújítási munkálatok?

---

(1 pont)

2. A gyűjtemény hányad részét állították ki?

---

(1 pont)

3. Hogyan könnyítik meg a látogató tájékozódását?

---

(1 pont)

4. Melyik történelmi korokba kaphatunk betekintést?

---

(1 pont)

5. Az időben való utazást hogyan könnyítette meg, illetve tette érdekesebbé a múzeum?

---

(1 pont)

6. Milyen forrásból biztosítják a múzeum anyagának bővítését? Két forrást nevezzen meg!

---

---

(2 pont)

7. Az év folyamán mi került önkéntes adományként a múzeumba? Kettőt nevezzen meg!

---

---

(2 pont)

8. Kiket szokott kitüntetésben részesíteni a múzeum?

---

(1 pont)

(10 pont)

**1.3 Egy szöveg mondatainak sorrendjét megváltoztattuk. Figyelmesen olvassa el a mondatokat, majd helyezze őket helyes sorrendbe úgy, hogy a válaszokat jelölő betűket írja a szöveg mondatainak sorrendjét jelölő számok mellé!**

**A szöveg címe: A Festetics család** (Nők Lapja, 1998. 45.szám)

**Mondatok:**

- a) A bécsi katonai akadémián, a Thereziánumban tanult.
- b) Úgy alkotott nagyot, hogy közben titkosrendőrök figyelték minden lépését.
- c) Meggyőződéses, mély istenhitűknek és királyhűségüknek köszönhetően fokozatosan emelkedtek a ranglétrán; 1772-ben grófi, majd 1910-ben hercegi címet kaptak, miközben birtokuk egyre nőtt, és hamarosan az első tíz magyar főúri családba tartoztak.
- d) Megteremtette Európa első mezőgazdasági főiskoláját, felépítette a könyvtárat, létrehozta a Helikon Ünnepeket, ahol a kor írói, költői találkozhattak.
- e) A keszthelyi kastélyt a Horvátországból származó Festetics família hat generációja lakta a XVIII. század közepétől.
- f) Horvát származása ellenére a magyar nyelv bevezetését követelte a hadseregben.
- g) Vagyonuk gyarapodásával egyre többet tettek a közjóért, kórházat, iskolákat, egytemet, könyvtárat alapítottak.
- h) Ezért kegyvesztett lett, leszerelt, és Keszthelyre költözött.
- i) Egyik legjelesebb tagjuk György, aki a felvilágosodás és a reformkor határán élt.
- j) Otthagytott fényt, pompát, sikereket, és rájött, hogy az emberi élet értelme az alkotás és a teremtés.

**Megoldás:**

1. \_\_\_\_\_, 2. \_\_\_\_\_, 3. \_\_\_\_\_, 4. \_\_\_\_\_, 5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_, 7. \_\_\_\_\_, 8. \_\_\_\_\_, 9. \_\_\_\_\_, 10. \_\_\_\_\_

(10 pont)



ÜRES OLDAL

ÜRES OLDAL

ÜRES OLDAL

ÜRES OLDAL