



Državni izpitni center



P 2 2 2 A 1 0 3 1 3

ŐSZI VIZSGAIDŐSZAK

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

2022. augusztus 24., szerda

SZAKMAI ÉRETTSÉGI VIZSGA

Moderirana različica

1. FELADATLAP

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
1	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Az újság esetében jelölik az évfolyamot és a számot, a dátumot. ♦ Az önálló kiadványnak van szerzője, jelölik a kiadót, a megjelenés helyét. 	Vagy ue. másképpen.

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
2	1	♦ Jakab-napi vásár	

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
3	1	♦ Pl. bevezetés a témába, tömöríti a cikk mondanivalóját, érdekes, figyelemfelkeltő, kedvcsináló, röviden összegezi a mondanivalót	Vagy ue. másképpen.

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
4	1	♦ Göncz László ♦ 2009-ben	Minden két jó megoldás 1 pont.
	1	♦ Lendván ♦ Barangolás a Muravidéken	
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
5	1	♦ A keret formailag is elkülöníti a második szöveget az elsőtől. (A benne lévő szöveg ugyanis kiegészíti, egy mozzanatban kitérít, elmélyíti az első szövegben lévő információkat.)	Vagy ue. másképpen.

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
6	1	♦ I	
	1	♦ H	
	1	♦ I	
	1	♦ I	
	1	♦ H	
Összesen	5		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
7	1	♦ 1.3.	
	1	♦ 1.5.	
	1	♦ 2.6.	
Összesen	3		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
8	2	♦ kosarak, fakanalak, sziták, gyúródeszkák, sodrófák, fagereblyék, favillák	7 portéka felsorolásáért 2 pont jár. 5–6 portéka felsorolásáért 1 pont jár. 0–4 portéka felsorolásáért 0 pont jár.

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
9	1	♦ kosár, szita	A két kifejezésért jár az 1 pont.
	1	♦ Pl. Zöldség, gyümölcs, takarmány szállítására alkalmas (vesszőből fonják, kétfülű) tárolóeszköz.	Vagy más megfelelő.
	1	♦ Pl. Háztartási eszköz, a lisztben levő nagyobb és kisebb szemcsék elkülönítésére alkalmas.	Vagy más megfelelő.
Összesen	3		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
10	1	♦ A templom védőszentjének emlékűnepe.	Vagy más megfelelő.
	1	♦ Pl. Könnyes búcsút vettem a rokonaimtól, akik Amerikába költöztek.	Vagy más megfelelő.
	1		A két mondat korrekt helyesírásáért 1 pont jár.
Összesen	3		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
11	1	♦ csalogatja a helyszínre	
	1	♦ összeolvadás	
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
12	1	♦ elolvassuk az 1831-ből származó feljegyzést	Vagy ue. másképpen.
	1	♦ módhatározói (alárendelő)	
	1	♦ megyei rangú közutak érintették a települést/négy megyei rangú közút érintette a települést	Vagy ue. másképpen.
	1	♦ magyarázó (mellérendelő)	Egyedül az alárendelő és a mellérendelő megjelölésért csak 1 pont adható.
Összesen	4		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
13.1	1	♦ <u>település</u> , <u>Hetéshez</u>	A két helyes aláhúzásért jár az 1 pont.
13.2	1	♦ hatoshoz	
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
14	1	♦ vásárosokat	
	1	♦ haszonállatokat	
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
15	1	♦ kapcsolódik	A két helyes betűjelért jár az 1 pont.
	1	♦ tartják	
	1	♦ igazodnak	
	1	♦ A, D	
Összesen	4		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
16.1	1	♦ vásártér	
	1	♦ körhinta	
16.2	1	♦ térerő/térerőm	
	1	♦ hintalónak	
Összesen	4		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
17	1	♦ tekint vissza/visszatekint	
	1	♦ közösség	
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
18	1	♦ fiatalember	
	1	♦ elfelejtődött,	
	1	♦ karácsonyra	
	1	♦ galériánkban	
	1	♦ Te is mézeskalács	
Összesen	5		

Feladat	Pont	Szempontok
19		
Tartalom	5	a műfaji követelményeknek megfelelően fejt ki a véleményét (tématartás, érvelés)
Stílus	2	a szövegtípusnak való megfelelés (szókincs, arányosság, világosság)
Nyelvhelyesség	3	pontos, világos fogalmazás, a köznyelvi normatív formák használata, a nyelvjárási alakok kerülése, a helyesírási szabályok követése
Szerkezet	1	a szerkezeti követelményeknek való megfelelés, helyes, logikus szövegszerkesztés
Terjedelem	1	120 szó; 10%-kal rövidebb szöveg esetében a terjedelemért nem adható pont
Összesen	12	

2. FELADATLAP

1. Az irányított irodalmi fogalmazás értékelése

A dolgozat témája: Kosztolányi Dezső: Félreismernek című novellája

A jelölt a dolgozatában a szempontoknak megfelelően elvégzi az alábbiakban leírtakat.

Pont	Ismerteti a részlet témáját: 2 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a témát.
1	Felszínesen ismerteti a témát, illetve csak a részlet tartalmát írja le.
2	Jól, teljességre törekedve ismerteti a témát.

PI. A novella egy kora reggel induló utazás történetét meséli el. Az utazó reggel elalszik, ezért villamos helyett taxival megy a pályaudvarra. Ez a tény, valamint öltözéke, továbbá a véletlenek összejárása során egy kalandos, váratlan fordulatokkal és élményekkel teli vonatkozás veszi kezdetét. Szereplői az utas és az őt kiszolgáló személyzet.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Ismerteti az írói elbeszélésmódot: 2 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti az elbeszélésmódot.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti az elbeszélésmódot.
2	Jól, teljességre törekedve ismerteti az elbeszélésmódot.

PI.: A történetet az utazó szemszögéből ismerjük meg, aki egyes szám első személyben meséli el kalandjait. A novella valójában egy belső monológ: az utazó saját benyomásait, meglátásait és következtetéseit mondja el. Rajta keresztül ismerjük meg a peronon és a fülkében történeteket, a hordárok és a vonat személyzetének munkáját, az alkalmazottaknak a hozzá való viszonyulását, valamint az utazó által megfogalmazott tanulságokat. A szöveg dinamikáját az objektív leírásmódba mesterien beépített ironikus hangnem adja.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Bemutatja röviden az utazás körülményeit: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be az utazás körülményeit.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be az utazás körülményeit.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be az utazás körülményeit.
3	Jól, teljességre törekedve mutatja be az utazás körülményeit.

PI.: Az utazó egy téli napon, kora reggel egy vidéki utazásra indult. Még előző este egy viszonylag elegáns, kis méretű, halványbarna disznóbőr borítású bőröndbe csomagolt be. Reggel elaludt, ezért taxit hívott, hogy ne kesse le a vonatot. Egy kisebb és nyilván olcsóbb autót rendelt, de tévedésből egy vadonatúj, négyüléses nagy gépjárművet küldtek érte. Ettől kezdve egészen különös, az utazó által még soha nem tapasztalt események sora indult el. Már a peronra való megérkezése utáni történések is meglepték, ugyanis rögtön három hajbókoló hordár vette körül: egyik „nyitotta az ajtót, másik a kocsit fizette, harmadik szaladt poggyászommal jegyet váltani.” Kivették az egyébként könnyű csomagját a kezéből, majd felkísérték az első osztályú kocsiba, ahol természetesen egyedül helyezték el egy fülkében. Kivételes személyként bántak vele.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Bemutatja, miként viselkednek az utassal a vasúti alkalmazottak: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be viselkedésüket.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be viselkedésüket.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be viselkedésüket.
3	Jól, teljességre törekedve mutatja be viselkedésüket.

Pl.: A kalauz és a fehér kesztyűt viselő alkalmazottak is megkülönböztetett tisztelettel viszonyultak a tekintélyes(nek tűnő) utashoz. A jegyszedő feszesen „tisztelgett, majd felém hajolva bizalmasan, de végtelen tisztelettel érdeklődött”, hogy segíthet-e valami különleges kívánság teljesítésében. Biztosították arról, hogy nyugodtan elmehet a büfékocsiba enni valamit, mert addig figyelnek a fülkéjére. A kalauzok, az étkezőkocsi alkalmazottai és a takarítónők végig figyelték minden mozdulatát, bár alig-alig mertek úgy igazán ránézni. Még egy távolabb hangosan síró csecsemőt is elhallgattattak valahogyan, hogy meg ne zavarják az előkelő utas nyugalma. Mindenben lesték a kedvét, azonban az utazó kellő okossággal és a helyzetbe való teljes belesimulással csak átnézett mindannyiukon. Tökéletesen játszott a rá kirótt szerepet.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, hogyan éli meg a férfi a „nagy utazást”: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg, hogyan éli meg a férfi mindezt.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg, hogyan éli meg a férfi mindezt.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg, hogyan éli meg a férfi mindezt.
3	Jól, teljességre törekedve vizsgálja meg, hogyan éli meg a férfi mindezt.

Pl.: Az utazó az első pillanattól kezdve tudta, hogy félreismerték, hogy mást láttak benne, mint aki ő valójában, mégsem fedte fel a kilétét. Örömmel játszott a jelentős, tehetős és fontos ember szerepét, „aki főlemel, porba sújt, intézkedik, kiutal, utcákat hasít, bányajogot ad, trafikjogot azonban mindenesetre.” Örömmel, szinte mámoros érzéssel élte meg, hogy minden figyelem és hajbókolás csak neki szól. Úgy érezte, egy olyan mesevilágba csöppent, ahol a legtitkosabb kívánságai is teljesülnek. Tudta, hogy könnyen tisztázhatná a félreértést, elegendő lenne, ha csak természetesen kezdene viselkedni, ezzel szemben alig-alig beszélt, inkább csak mormolt, néha biccentett, az apja korú kalauzt pedig joviális módon „barátom”-nak nevezte. Felvette annak a szerepét (tökéletesen játszott, sőt élvezte is), akinek bőrébe mások bújtatták.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Összefoglalja, miért tud végig inkognitóban maradni: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem foglalja össze a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól foglalja össze a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan foglalja össze a kérdést.
3	Jól, teljességre törekedve foglalja össze a kérdést.

Pl.: Az utazó az első pillanattól kezdve ügyesen titkolta valós személyét, nem fedte fel, hogy csupán egy tévedés miatt látszott másnak, mint aki valójában. Idővel pedig egyre nagyobb örömet szerzett neki ez a játék: a „szélhámosok szívdobogatótóját élveztem, akiket másnak vélnek, mint akik.” Képes volt arra, hogy végig koncentráljon, és hosszú időn keresztül ne leplezze le magát. Maga is érezte, hogy az út utolsó pillanatáig rejtőzködni kell. Figyelt, hogy a végén se rontsa el az egészet: tudatosan nem köszönte meg az alkalmazottak segítségét, borralalót sem adott nekik szolgálataikért, közönyösen nézett rájuk, és örömmel látta: „most hitték el igazán, hogy valóban az vagyok, akinek gondoltak.” A pályaudvaron mindenki vigyázzban állt neki, és a jegyszedő vasutas sem kérte el a jegyét. Úgy viselkedett végig az úton, következetesen és kitartóan, mint ahogy az általában lenni szokott a társadalomban: az előkelő külsővel, hatalommal rendelkező úriemberek ridegen lenéztek „alattvalóikat”, akár nem emberséges reakciókkal nagy kegyesen elfogadják a „nekik kijáró” megkülönböztetett bánásmódot.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Kifejti a véleményét <i>A ruha teszi az embert</i> közmondás igazságtartalmáról: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem fejt ki a véleményét.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól fogalmazza meg a véleményét.
2	Megfelelően, de kevésbé lényegre törően fejt ki a véleményét.
3	Jól, meggyőzően fejt ki a véleményét.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Aktualizálja a témát napjaink valóságára, felhasználja a saját maga és környezete tapasztalatait: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem aktualizálja a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól aktualizálja a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé lényegre törően aktualizálja a kérdést.
3	Jól, meggyőzően aktualizálja a kérdést.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám az aktualizálás mértékével arányosan adható meg.

2. A kevésbé irányított irodalmi fogalmazás értékelése

A dolgozat témája: Mészöly Ágnes: Szabdalábon című regényének részlete

A jelölt a dolgozatában a szempontoknak megfelelően elvégzi az alábbiakban leírtakat.

Pont	Ismerteti a szöveg témáját: 2 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a témát.
1	Felszínesen ismerteti a témát, illetve csak a szöveg tartalmát írja le.
2	Jól, teljességre törekedve ismerteti a témát.

Pl. A regényrészlet Franciaország déli, mediterrán vidékén játszódik, egy jó körülmények között élő családot mutat be. Az értelmiségi szülők, valamint saját és örökbe fogadott gyermekeik mindennapjai tárulnak fel előttünk. A szöveg a mássággal való élés, az egymás elfogadása, az egymás iránti tisztelet és szeretet bemutatására épül.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Ismerteti az írói elbeszélésmódot: 2 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti az elbeszélésmódot.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti az elbeszélésmódot.
2	Jól, teljességre törekedve ismerteti az elbeszélésmódot.

Pl.: A szöveg első része leírás: a vendég, Dani szemszögéből tárul fel a ház és annak környezete, majd a szöveg további részében ugyancsak az ő benyomásain keresztül látjuk a lakás belső tereit is. A regényrészlet további egységeiben Levi, az egyik gyermek nyilvánul meg: beszél a szüleinél, testvéreiről és magáról, elmondja származásukat, valamint feltárja mindennapi életük fontosabb mozzanatait.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Bemutatja a család tagjait: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a család tagjait.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a család tagjait.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be a család tagjait.
3	Jól, teljességre törekedve mutatja be a család tagjait.

Pl.: A család tagjai Petra, az édesanya, Kazuma, az édesapa, egy saját és két örökbe fogadott gyermek. Az anya francia, az apa japán, furcsa módon a szülők egymás nyelvét nem tudták megtanulni, ezért a családban mindenki a közvetítő nyelvként elfogadott angol nyelven kommunikál egymással. A gyermekek sorsa is különös: Mikasa, a vér szerinti gyermek nehezen, súlyos komplikációk után született. Mivel az anya majdnem belehalt a szülésbe, a továbbiakban az adoptálás mellett döntöttek: Levit Palesztinából fogadták örökbe, miután a szülei egy robbanásban meghaltak, Armin pedig Ukrajnában jött világra egy nem kívánt terhességből, és kéthetesen került hozzájuk. Mindkét gyerek története szomorúan kezdődött, de ebben a családban megtapasztalhatják az élet minden pozitívumát.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, milyen körülmények közt él a család: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg, milyen körülmények közt él a család.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg, milyen körülmények közt él a család.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg, milyen körülmények közt él a család.
3	Jól, teljességre törekedve vizsgálja meg, milyen körülmények közt él a család.

Pl.: A család már az első ránézésre nem mindennapinak, sőt kicsit összevisszának tűnik, ugyanilyen a közvetlen környezet is: növényekkel teli kert öleli a házat, de egy világháborús katonai dzsip belerondít a képbe. Sok gumiállat és szanaszét heverő papírok uralkodnak a teret. Bent is minden kusza: sok a könyv, a falakra rengeteg rajz és fotó került, a plafonról bábok és plüssfigurák lógnak le. Látszik, hogy érdekes emberek laknak itt – érdekes körülmények között. Ezt a benyomást erősíti a szülők foglalkozása is: Petra talán író, Kazuma informatikus, korábban a japán kiberhírszerzésnek dolgozott, jelenleg játékprogramokat ír. Gondolkodásmódjuk és életfelfogásuk szabadelvű, mindenhez megértéssel viszonyulnak. Erre jó példa, hogy a gyermekek tudnak saját származásukról, nem véletlen az sem, hogy Levi elhunyt családjának fotója is kint is van a falon: „Egy fiatal férfi és nő volt rajta. Sokkal jobban hasonlítottak Levire, mint Kazuma és Petra.” A család egészségét kellemes rendszertelenség és kreativitás jellemzi, életüket a másság elfogadása, a feltétel nélküli szeretet és a harmóniára való törekvés uralja.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a vizsgálat kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Bemutatja, miként szerzik a gyermekek az ismereteket: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a problémát.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a problémát.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be a problémát.
3	Jól, teljességre törekedve mutatja be a problémát.

Pl.: A családnak sok könyve van, az anya írással foglalkozik, az apa számítógépes szakember, így a gyermekeknek lehetőségük van arra, hogy többféle módon, többek között a modern világ eszközeivel is sok ismerethez jussanak. A család különlegessége az oktatáshoz való viszonyulásukban is jól látszik. Noha a szülők a hagyományos iskolát feleslegesnek tartják: „A mama itt dolgozik általában, és itt szoktunk tanulni is. Tudod, mi nem járunk suliba, mert a mamiék szerint időpocsékolás és hülyeség”, Mikasa saját indíttatásából, kisebb megszakításokkal ugyan, de mégis részt vesz benne. Levi és Armin – vélhetően szabad elhatározásukból – teljesen otthon tanulnak. A szülők a kreatív, élményszerű tanulásban hisznek, éppen ezért szerveznek különböző projekteket, hogy a gyerekek közvetlen tapasztalatokat szerezhessenek (pl. nemrégiben a Földközi-tengert fedezték fel). Ilyenkor ötösben kelnek útra, közösen fedezik fel a világot: lerajzolják a látottakat, búvárkodnak, akváriumot építenek stb.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Leírja, hogyan viszonyulnak a családtagok Danihoz: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul írja le a családtagok viszonyát Danihoz.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól írja le a családtagok viszonyát Danihoz.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan írja le a családtagok viszonyát Danihoz.
3	Jól, teljességre törekedve írja le a családtagok viszonyát Danihoz.

Pl.: Ebbe a különleges világba érkezik Dani, aki mozgásfogyatékosan él. A családtagok semmi furcsát nem találnak benne, teljesen természetesen viszonyulnak hozzá. És mivel ebben a családban mindenki más egy kicsit, Dani másságát is teljes mértékben elfogadják, nem játszanak rá testi hibájára, de nem is kényeztetik szavakban sem (kripli, mert Dani megengedte): magukkal egyenlő embernek tartják, és teljesen befogadják maguk közé. Levi őszintén és teljes részletességgel osztja meg vele a családdal kapcsolatos történeteket, származásukat és a mindennapi életük eseményeit. Mindannyian nagyon figyelnek Danira, kíváncsiak rá, és kellő tapintattal egy kevés bútorral berendezett szobát ajánlanak fel neki („ez a szoba puritánabb volt, mint a zarándokszállás Nürnberg mellett. Egy matrac a földön, egy beépített gardrób, egy íróasztal faragott tolltartóval”), vélhetően azért, hogy könnyebben közlekedjen.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Összefoglalja, milyen családmodelleket ismer: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem jól foglalja össze az általa ismert családmodelleket.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól foglalja össze az általa ismert családmodelleket.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan foglalja össze az általa ismert családmodelleket.
3	Jól, teljességre törekedve foglalja össze az általa ismert családmodelleket.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Kifejti, milyen családot képzel el a jövőben magának: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem fejt ki a jövőképét.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól fogalmazza meg a jövőképét.
2	Megfelelően, de kevésbé lényegre törően fejt ki a jövőképét.
3	Jól, meggyőzően fejt ki a jövőképét.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Az irodalmi dolgozat nyelvezetét a szakmai érettségi vizsga tantárgyi vizsgakatalógusa alapján értékeljük (helyesírás, nyelvhelyesség: 4 pont; stílus: 2 pont; szerkezet: 2 pont).