



Državni izpitni center



P 2 1 1 A 1 0 3 1 3

TAVASZI VIZSGAIDŐSZAK

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

2021. május 31., hétfő

SZAKMAI ÉRETTSÉGI VIZSGA

Moderirana različica

1. FELADATLAP

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
1	1	♦ C	

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
2	1	♦ Stílusjegy: számok, adatok felsorolása, táblázat	Vagy más megfelelő.
	1	♦ Példa: 70 százalékkal meg kell növelni, 12-szeres az előnyük	Vagy más megfelelő.
	1	♦ Stílusjegy: közhasználatú idegen szavak, szakszavak	Vagy más megfelelő.
	1	♦ Példa: alternatívái, aktív felvilágosítás, primitív viselkedés, ideális; szakszavak: élelmiszer-termelés, entomofágia, tápérték, ízeltlábúak	Vagy más megfelelő.
Összesen	4		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
3	2	♦ A konyhában elszaporodtak a rovarok; rovarok, pl. hangyák vannak a konyhaszekrényben, amelyeket mindenképpen ki kell irtanunk onnan.	Vagy más megfelelő. A teljességre törekvő megfogalmazásért 2, a kevésbé jó megfogalmazásért 1 pont adható.

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
4	1	♦ Primitív viselkedésnek tartják a rovarevést.	Vagy ue. másképpen.
	1	♦ Tévesen azt hiszik, hogy azért esznek rovarokat a fejletlen országok lakói, mert nincs más ennivalójuk.	Vagy ue. másképpen.
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
5	2	♦ A második rész bemutat néhány gyakori, közkezdvelt ehető rovar: fogyasztásuk lehetséges módjait, tápanyagtartalmukat. Táblázatba foglalva kiegészíti, pontosítja az első rész információit.	Vagy ue. másképpen. A teljességre törekvő megfogalmazásért 2, a kevésbé jó megfogalmazásért 1 pont adható.

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
6	1	♦ H	
	1	♦ H	
	1	♦ I	
	1	♦ I	
Összesen	4		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
7	1	♦ 4	
	1	♦ 1	
	1	♦ 2	
	1	♦ 3	
Összesen	4		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
8	1	♦ szembesül	
	1	♦ hátulütő	
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
9	1	♦ Kezdők ezen a téren, nincs gyakorlatuk az adott a dologban.	Vagy ue. másképpen.
	1	♦ Nem tetszik neki, nem tekinti a sajátjának, távol áll tőle.	Vagy ue. másképpen.
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
10	1	♦ szerepelnek	<i>bekarikázva</i>
	1	♦ szereplője	
	1	♦ szerepelni	
	1	♦ szereplő	
	1	♦ szerepléssel/szereplésükkel	
Összesen	5		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
11	2	♦ TERÜL / ET / EK / ET T K J R	Minden két jó megoldás 1 pont.

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások	
12	4	A szövegbeli szó készített	Mondatrész értéke ♦ minőségjelző	Minden helyes megoldásért 1 pont jár.
		emberek	♦ alany	
		fogyasztják	♦ állítmány	
		mindenütt	♦ helyhatározó	

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
13	1	♦ a tudatunkra kell hatnunk/le kell bontani a tudati gátakat/aktív felvilágosításra lenne szükség	Vagy más megfelelő.
	1	♦ (állítólag) közös ősük van	Vagy ue. másképpen.
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
14		♦ E	<i>bekarikázva</i>
	1	♦ A világ több részén is megeszik azokat a rovarokat, amelyeket ínycségnak tartanak.	Vagy más megfelelő összetett mondat. A helyes átalakításért 1 pont jár.
	1	♦ Ö	<i>bekarikázva</i>
	1	♦ Az emberiségnek étkezési szokásai megváltoztatására lenne szüksége.	A két helyes bekarikázásért jár a pont. A helyes átalakításért 1 pont jár.
Összesen	3		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
15	1	♦ E	
	1	♦ F	
Összesen	2		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
16	1	♦ hogy	
	1	♦ vagy	
	1	♦ és	
	1	♦ Ha/Mert/Mivel	
Összesen	4		

Feladat	Pont	Megoldás	Kiegészítő utasítások
17	1	♦ ezúttal	
	1	♦ muravidéki	
	1	♦ vargányaleves	
Összesen	3		

Feladat	Pont	Szempontok
18		
Tartalom	5	a műfaji követelményeknek megfelelően fejti ki a véleményét (tématartás, érvelés)
Stílus	2	a szövegtípusnak való megfelelés (szókincs, arányosság, világosság)
Nyelvhelyesség	3	pontos, világos fogalmazás, a köznyelvi normatív formák használata, a nyelvjárási alakok kerülése, a helyesírási szabályok követése
Szerkezet	1	a szerkezeti követelményeknek való megfelelés, helyes, logikus szövegszerkesztés
Terjedelem	1	120 szó; 10%-kal rövidebb szöveg esetében a terjedelemért nem adható pont
Összesen	12	

2. FELADATLAP

1. Az irányított irodalmi fogalmazás értékelése

A dolgozat témája: Egressy Zoltán: Győztesek című novellája

A jelölt a dolgozatában a szempontoknak megfelelően elvégzi az alábbiakban leírtakat.

Pont	Ismerteti a részlet témáját: 2 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a témát.
1	Felszínesen ismerteti a témát, illetve csak a részlet tartalmát írja le.
2	Jól, teljességre törekedve ismerteti a témát.

Pl.: A novella egy testvérpár történetét és egymáshoz való viszonyát mutatja be. Azt látjuk a szövegben, hogyan működik a szeretet, a féltés, a ragaszkodás, az elfogadás, a másik tisztelete, illetve az irigykedés, a vetélkedés, a saját és a másik győzelme és veresége a mintatestvérek között. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.*

Pont	Ismerteti az írói elbeszélésmódot: 2 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti az elbeszélésmódot.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti az elbeszélésmódot.
2	Jól, teljességre törekedve ismerteti az elbeszélésmódot.

Pl.: A novella egyes szám harmadik személyben íródott, egy külső narrátor szemszögéből ismerjük meg a múltban és a jelenben megesett történéseket. A cselekmény lineáris rendben tárul fel, a szöveg több párbeszédet is tartalmaz, ezek közül kettő az idősebb testvér és az öccse közt zajlik, egyben pedig a nagyobbik fiú a szülők kérdésére válaszol. A velük megesett történések otthonukban, az iskolában és a vívóteremben játszódnak, és nagyjából tíz esztendőig ölelnek fel, azaz egészen a kamaszkoruk közepéig/végéig tartanak.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Bemutatja röviden a két fiút: 2 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be őket.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be őket.
2	Jól, teljességre törekedve mutatja be őket.

Pl.: A novella kezdetekor Gábor hat-, Misi pedig hároméves. A két fiú közti kapcsolat nagyon szoros, közös a szobájuk is. „Gábor a világ legjobb bátyuskája”: nagyfiú módjára, gyakran kézen fogva vezeti testvérét. Odaadóan, szinte felnőtt módjára viselkedik vele: szeles időben ráadja a saját kabátját, a szélről is óvja őt, szinte védőburkot képez köré. Úgy érzi, ő már nagyfiú, tud magára vigyázni, csak az öccsét kell védelmeznie. Misit mindenért megdicséri.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja – mindkettőjük szemszögéből – az egymáshoz fűződő viszonyukat: 4 pont. Egy-egy szempont 2-2 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg az egymáshoz való viszonyukat.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg az egymáshoz való viszonyukat.
2	Jól, teljességre törekedve vizsgálja meg az egymáshoz való viszonyukat.

Pl.: Gábor mutatja meg Misinek a világot, megtanítja olvasni, számolni és biciklizni. Sőt, némi ravaszsággal még arra is ráveszi, hogy megegye a mákos tésztát. Misit természetesen ugyanabba az tanintézménybe írták be, ahová Gábor is járt, összesen három iskolaév volt közöttük. A nagyobbik fiú az iskola falai közt is védelmezi testvérét: „odasétált a terméhez, be-belesett, figyelte, nem bántják-e az öccsét, ellenőrizte, minden rendben van-e”. Közös szenvedélyük a vívás is. Gábor e sportágban nagyon ügyes, célja, hogy olimpiai bajnok legyen. Misi az edzőterembe is követi őt, és igyekszik felőni testvééréhez. Bátyja a vívásban is tanácsokat ad neki, edzés után mindig együtt mennek haza. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

Pl.: Gábor komoly sikereket ér el, de idővel Misi is jól halad a saját pályáján: „kúszott felfelé a ranglistán.” Néhány évvel később viszont változás történik körülöttük: az idősebb testvér már kevesebbet tud edzeni, így nem képes annyi aranyérmet nyerni. Misi viszont nagyon lelkiismeretesen készül, soha nem hiányzik, gyors iramban fejlődik, így közös szobájukban egyre több medál és trófea kerül a kisebbik fiú polcára, aki a korosztályos válogatottba is bekerül. *Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

Pont	Megfogalmazza, hogyan reagálnak a bekövetkezett eseményekre: 3 pont (alkalmazás és elemzés) .
0	Nem, illetve rosszul fogalmazza meg, hogyan reagálnak az eseményekre.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól fogalmazza meg, hogyan reagálnak az eseményekre.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan fogalmazza meg, hogyan reagálnak az eseményekre.
3	Jól, teljességre törekedve fogalmazza meg, hogyan reagálnak az eseményekre.

Pl.: A fiúk ekkor már nagyok: Gábor 17, Misi pedig 13 éves. Az idősebb fiú egyre nehezebben viseli, hogy öccse ügyesebb nála, ezért az egyik edzésen odamegy hozzá, hogy próbavívásra hívja ki őt, amit a fiatalabbik testvér három tussal megnyer. Másnap és két nappal később megismétlik a versenyüket. Az ütközetekben minden alkalommal Misi győz, így közös életükben először ő lesz valamiben a jobb: a sportban végérvényesen bátyja fölé nő. Gábor a vereségeket nehezen dolgozza fel.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Összegezi, hogyan dolgozta fel a két fiú a változásokat: 3 pont (alkalmazás és elemzés) .
0	Nem, illetve rosszul összegezi, hogyan dolgozta fel a két fiú a változásokat.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól összegezi, hogyan dolgozta fel a két fiú a változásokat.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan összegezi, hogyan dolgozta fel a két fiú a változásokat.
3	Jól, teljességre törekedve összegezi, hogyan dolgozta fel a két fiú a változásokat.

Pl.: Gábor nehezebben dolgozza fel a kapcsolatukban beállt változásokat, Misi viszont nem nagyon foglalkozik vele, teszi a dolgát a legjobb tudása szerint. Gábor este, otthon a vacsoraasztalnál, a mákos tészta mellett tűnődve csak néz maga elé, étvágya sincsen. Szülei kérdéseire elmondja búskomorságának az okát: „Misit nem tudom legyőzni”. Gábor ekkor, az öccse iránt érzett szeretet segítségével megtalálja a nehéz helyzetre a megoldást: azt találja ki, hogy ő majd sportriporterként fogja közvetíteni Misi olimpiai aranyérmét. Ettől a felvetéstől mindketten megkönnyebbülnek: Misi még egy adagot eszik a tésztából, Gábor nem kér, mert noha soha nem árulta el, de ezt az ételt ő különösebben nem is szereti (de az öccsével meg tudta szeretetni a köztük lévő nagyon mély kapcsolat miatt).

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Állást foglal abban a kérdésben, mit jelent a család, egy testvér az életünkben: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem foglal állást a kérdésről.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól foglal állást a kérdésről.
2	Megfelelően, de kevésbé lényegre törően foglal állást a kérdésről.
3	Jól, meggyőzően foglal állást a kérdésről.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Kifejti a véleményét, mitől leszünk győztesek: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem fejt ki a véleményét.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól fejt ki a véleményét.
2	Megfelelően, de kevésbé lényegre törően fejt ki a véleményét.
3	Jól, meggyőzően fejt ki a véleményét.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

2. A kevésbé irányított irodalmi fogalmazás értékelése

A dolgozat témája: Tóth Krisztina: Uszoda című novellája

A jelölt a dolgozatában a szempontoknak megfelelően elvégzi az alábbiakban leírtakat.

Pont	Ismerteti a szöveg témáját: 2 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a témát.
1	Felszínesen ismerteti a témát, illetve csak a szöveg tartalmát írja le.
2	Jól, teljességre törekedve ismerteti a témát.

Pl.: A novella az egy nővel és egy idős, angolul beszélő házaspár két tagjával, Johnnal és a rehabilitáción lévő Maryvel úszás közben megesett történésekről szól. A szöveg a feltétel nélküli szeretet hatalmát, az egymás iránti tiszteletet, a kitartást, a másság megélését, elfogadását, a test és a lélek gyógyulásának folyamatát és az emberi méltóságot állítja a középpontba.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Ismerteti az írói elbeszélésmódot: 2 pont (ismeret és megértés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti az elbeszélésmódot.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti az elbeszélésmódot.
2	Jól, teljességre törekedve ismerteti az elbeszélésmódot.

Pl.: A novella egyes szám első személyben íródott, az úszó nő szemszögéből ismerjük meg a jelenben történő eseményeket. A mű lényegében a nő belső monológja: saját felismeréseit, benyomásait fogalmazza meg, amelyet egyetlen ponton az idős férfivel való beszélgetés szakít meg, de John szavait is ő közvetíti. Egyetlen helyszínen, egy éppen nem túl forgalmas uszodában, viszonylag rövid idő alatt, nagyjából dél és egy óra közt zajlik a cselekmény.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Leírja, hogyan indul a nő uszodai látogatása: 2 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul írja le, hogyan indul a nő uszodai látogatása.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól írja le, hogyan indul a nő uszodai látogatása.
2	Jól, teljességre törekedve árnyaltan írja le, hogyan indul a nő uszodai látogatása.

Pl.: A nő sietve érkezik az uszodába, arra számít, hogy e déli időpontban szinte üres lesz a medence, és senki nem fogja zavarni az úszásban. Azért is nem jár soha úszni esténként, mert olyankor mindig nagyobb a tömeg, ilyenkor viszont maximum a szálloda vendégei vannak a vízben. Gyorsan átöltözik, tudja, hogy csak rövid idő áll rendelkezésére: összesen egy órája van arra, hogy ússzon, visszaöltözzön, és megszári a haját. A medencéhez érve örömmel látja, hogy csak ketten tartózkodnak a vízben: „Egy fürdősapkás, idős pár álldogál egy helyben, mint akik még nem döntöttek el, hogy maradnak-e, vagy mennek.”

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a leírás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, mi akadályozza a nőt az úszásban, és azt, hogyan reagál erre: 2 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg, mi akadályozza a nőt az úszásban, és azt, hogyan reagál erre.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg, mi akadályozza a nőt, és azt, hogyan reagál erre.
2	Jól, teljességre törekedve vizsgálja meg, mi akadályozza a nőt, és azt, hogyan reagál erre.

Pl.: A nő úszni kezd, a fordulóhoz érve azonban csodálkozva észleli, hogy a néni keresztben, nagyon lassú tempóban, szinte óvatosan úszik, sőt inkább lépdél a medencében. A nőnek ezért a forduló után, amikor visszafelé tempózik, meg kell állnia, aztán ki kell kerülnie őt, és mindez a második hossznál ugyanígy folytatódik. A történetek miatt a nő mérgesen néz az idős párra („Ami sok, az sok!”), de ez őket láthatóan nem zavarja, úgy tesznek, mintha nem is vennék észre sem őt, sem a haragját: „Ügyet sem vetnek rám.”

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Bemutatja a nő bosszankodásának állomásait: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a nő bosszankodásának állomásait.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a nő bosszankodásának állomásait.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be a nő bosszankodásának állomásait.
3	Jól, teljességre törekedve mutatja be a nő bosszankodásának állomásait.

Pl.: Az ekkor már igen dühösen tempózó nő először megdöbbenve tapasztalja, hogy a bácsi biztatja a nénit, hogy csak folytassa saját tempójában az úszást. Másodszor azt észleli, hogy a férj a felesége hasa alá teszi a kezét, és úgy jár el, mintha úszni tanítaná őt. Időnként megállnak, majd folytatják a műveletet. Az elbeszélő romantikus „édelgésként” értelmezi a látottakat, öregnek látja őket ehhez: „Az ég szerelmére, legalább nyolcvanévesek! Mit bohóckodnak?” Harmadszor megdöbben azon, hogy a férj minden tempó után hangosan, lelkesen megtapsolja felesége teljesítményét. Ebben a pillanatban már csak arra tud gondolni, hogy látható mérgeződése hatására talán csak kimennek a vízből. Ekkor fel is csillan a remény: a néni nagy nehezen kikászálódik a vízből, de csak a mosdóba megy.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Leírja, milyen magyarázatot ad Mary másságára a férje: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul írja le a magyarázatot.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól írja le a magyarázatot.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan írja le a magyarázatot.
3	Jól, teljességre törekedve írja le a magyarázatot.

Pl.: A bácsi először mintha egy barátságos pillantással bocsánatot kérne a nőtől a történetek miatt, majd meg is szólítja őt. Megköveti azért, hogy megzavarták az úszásban. Elmondja, hogy régen a felesége is nagyon jó úszó volt, csak sajnos három esztendővel ezelőtt agyvérzést kapott, nagyon lassan és nehezen gyógyul, és szinte mindent újra kell tanulnia. Járnai már tud, de az úszást elfelejtette. Elmeséli, hogy annak idején, 60 évvel ezelőtt Budapesten, a Gellért szállóban töltötték a nászútjukat, és Marynek megígérte, hogy amennyiben felgyógyul, akkor ismét eljönnek ide. A Gellértben ugyan nem tudtak szállást foglalni, de itt is nagyon jól érzik magukat. „... hálás a sorsnak, hogy itt lehetnek.”

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.

Pont	Összefoglalja, miért vált át a nő bosszankodása irigykedésbe: 2 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul foglalja össze, miért vált át a nő bosszankodása irigykedésbe.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól foglalja össze, miért vált át a nő bosszankodása irigykedésbe.
2	Jól, teljességre törekedve foglalja össze, miért vált át a nő bosszankodása irigykedésbe.

Pl.: Közben az idős nő visszatotyog a medencébe, és minden a korábbiak szerint folytatódik tovább: John segít neki, biztatja, a néni nagyon igyekszik. Az elbeszélő pedig úszás közben – a fenti magyarázatot megértve, és a helyzetet teljesen átélve – szépen kikerüli őket, és már egyáltalán nem bosszankodik. A téli nap által megvilágított úvegen át látja ráncos testüket, hallja a férfi bátorító szavait: „... ne lazálj, Mary, mindjárt itt a tavasz! Hiszen tudod: nyáron megyünk a tóra.” Egyszerűen irigykedik, ahogy látja összetartásukat, feltétel nélküli szeretetüket egymás iránt, odaadásukat, kitartásukat, bizakodásukat, emberi méltóságukat korokra, helyzetükre való tekintet nélkül.
Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettség arányosan adható meg.

Pont	Aktualizálja a novella történéseit a saját életére: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem aktualizálja a történéseket a saját életére.
1	Felszínesen aktualizálja a történéseket a saját életére.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően aktualizálja a történéseket a saját életére.
3	Jól, meggyőzően aktualizálja a történéseket a saját életére.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	Állást foglal arról, hogyan kell/kellene kezelni az effajta másságot: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem foglal állást a kérdésről.
1	Felszínesen foglal állást a kérdésről.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően foglal állást a kérdésről.
3	Jól, meggyőzően foglal állást a kérdésről.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Az irodalmi dolgozat nyelvezetét a szakmai érettségi vizsga tantárgyi vizsgakatalógusa alapján értékeljük (helyesírás, nyelvhelyesség: 4 pont; stílus: 2 pont; szerkezet: 2 pont).