



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



P 2 1 2 K 3 3 0 1 3

JESENSKI IZPITNI ROK

MEDIJSKA IN GRAFIČNA TEHNOLOGIJA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 31. avgust 2021

POKLICNA MATURA

Moderirana različica

1. DEL

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ B	
3	1	♦ C	
4	1	♦ A	
5	1	♦ C	
6	1	♦ D	
7	1	♦ C	
8	1	♦ D	
9	1	♦ B	
10	1	♦ A	
11	1	♦ tiskarska barva/tiskovna barva/TB ♦ tiskovni material/TM	Vse pravilne rešitve = 1
12	1	ena od: ♦ proste ♦ netiskovne	
13	1	♦ 4/4	
14	1	ena od: ♦ perforiranje ♦ perforacija	
15	1	♦ cian/cyan	
16	1	♦ nanometer/nm	
17	1	ena od: ♦ letno poročilo ♦ poslovno poročilo	
18	1	♦ optimizacija	
19	1	♦ zgornji	
20	1	♦ poslovnem načrtu	

Skupno število točk 1. dela: 20

2. DEL

1. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1.1	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ kombiniran ♦ slikovni in tipografski ♦ logotip in deskriptivni slikovni ♦ tipografski in grafični ... 	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
1.2	1	♦ drugi/II./2. sklop/opisno: pisava z enako odebeljenimi potezami ♦ linearna pisava	Vse pravilne rešitve = 1 Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
1.3	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Adobe Illustratorju, z uporabo funkcije "Image Trace" za pretvorbo bitne slike v vektorsko ilustracijo. ♦ Adobe Illustratorju bi znak obrisali s peresom ... 	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ *.ai ♦ *.eps ♦ *.pdf ♦ *.cdr ... 	
Skupaj	4		

2. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2.1	2	♦ HyperText Markup Language (HTML) je jezik za opisovanje spletnih strani. ♦ <code></code>	Vse pravilne rešitve = 2 1 pravilna rešitev = 1
2.2	2	štiri od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ (3) <code><meta charset="utf-8" /></code> ♦ (5) <code>href="assets/css/main.css" /></code> ♦ (17) ♦ (19) <code></header></code> <code></code> 	4 pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1
Skupaj	4		

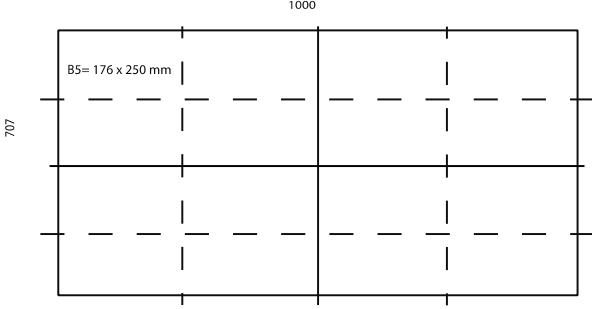
3. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3.1	1	♦ zgodboris/storyboard	
3.2	1	♦ predprodukcija ena od: ♦ omogočajo lažjo predstavo dogajanja oz. prikazujejo zaporedje dogajanja v filmu ♦ zgodba je predstavljena v obliki posameznih sličic, prikazani so posamezni prizori, dogajanje, emocije, prizorišča ...	Vse pravilne rešitve = 1 Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
3.3	2	♦ 6. INT. TEMNA PISARNA SREDI MESTA - NOČ V temni pisarni nekje sredi mesta se pozno v noč zabavata prelepa SVETLOLASKA in pretkani MAFIJSKI ŠEF. Svetlolaska naenkrat zgrabi opitega mafijskega šefa za kravato in se mu zazre v oči. SVETLOLASKA (grozeče) Kam si skrtil dragulje?!	Vse pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1 Opisno: Pravilno oblikovanje zapisa je pomembnejše od vsebine. ♦ Naslov in postavitve: INT. (notranjščina), ime kraja in časovni okvir/del dneva, vse velike tiskane črke. ♦ Opis: pod naslovom levo naslonilo. Imena oseb z velikimi tiskanimi črkami, ko se prvič pojavijo. ♦ Zapis dialoga: stavljenje besedila z odmikom od belega roba proti sredini/sredinsko stavljenje, zapisano pod imenom osebe. Čustveno stanje je lahko zapisano pod imenom osebe v oklepaju, lahko je opisano nad dialogom. ♦ Prehod: zapis na koncu, desno naslonilo, za zapisom je dvopičje. Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
Skupaj	4		

4. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4.1	1	♦ akcidenčne tiskovine	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
4.2	1	♦ cenik ♦ v publikaciji so pregledno predstavljeni prodajni izdelki, ponazorjeni z imenom, sliko, opisom in ceno ...	Vse pravilne rešitve = 1 Opisno: 1 točka se prizna tudi, če ni poimenovan cenik, vendar je opis tiskovine strokovno sprejemljiv.
4.3	2	šest od: ♦ repromodulacija fotografij: velikost, retuša/korekture, barvni model CMYK, ločljivost 300 ppi, zapis v *.tif ♦ prelom: nov dokument, format, dodatek za porezavo, postavitve elementov, vstavljanje pripravljenega slikovnega gradiva in rokopisa ♦ tipomodulacija: izdelava slogov oblikovanja, določitev barv za poudarjanje ... oblikovanje besedila ♦ izdelava paketa in datoteke PDF, primerne za tisk ♦ pregled izdelane datoteke, poskusni odtis, korektura ♦ po potrditvi in odobritvi naročnika izdelava končne datoteke PDF ♦ razporejanje strani in montaža ♦ rastriranje in izdelava tiskovnih form	6 pravih rešitev = 2 3 pravilne rešitve = 1 Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
4.4	2	štiri od: ♦ prehodi med stranmi ♦ gumbi (naprej/nazaj ...) ♦ spletna povezava ♦ zaznamki ♦ zvok ♦ video ♦ animacija ...	4 pravilne rešitve = 2 2 pravilni rešitvi = 1
Skupaj	6		

5. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5.1	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ $11,70 \text{ EUR} \times 22 \% / 100 \% = 2,57 \text{ EUR}$ ♦ $11,70 \text{ EUR} + 2,57 \text{ EUR} = 14,27 \text{ EUR}$ 	Vse pravilne rešitve = 2 1 pravilna rešitev = 1
5.2	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ davek na dodano vrednost ♦ državni proračun ♦ 22 % 	Vse pravilne rešitve = 3 2 pravilni rešitvi = 2 1 pravilna rešitev = 1
5.3	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 	Opisno: 16 letakov B5 na polo formata B1. Upoštevamo tudi rešitev brez napisanih dimenzij.
Skupaj	6		

6. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6.1	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ prvi/l./1. sklop ♦ IV. skupina ♦ klasicistična pisava 	Vse pravilne rešitve = 1
	1	♦ največja razlika med tankimi in podebeljenimi potezami, osi črk so pravokotne, serifi so tanki in vodoravni, prečna poteza minuskule e je vodoravna in nekoliko nad sredino ...	
6.2	1	♦ z @font-face deklariramo ime pisave, različico, stopnjo in vir	
6.3	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ nizka vrednost zaslone ♦ f/1,4 do f/3,5 ♦ zelo odprta zaslona 	Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev. Opisno: širokokotni objektiv se upošteva samo, če je pravilno navedena vrednost zaslone (odprta).
	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ teleobjektiv/ozkokotni z goriščnico od 80 mm naprej ♦ širokokotni z goriščnico do 40 mm 	
6.4	1	♦ enobarvna enotonska predloga	
6.5	2	dve od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ z uporabo različnih orodij za označevanje/izrezovanje in funkcijo za brisanje ♦ s plastno masko ♦ z orodjem radirka ... 	2 pravilni rešitvi = 2 1 pravilna rešitev = 1 Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.
Skupaj	8		

7. naloga

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7.1	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Postopek animiranja v 2D računalniški animaciji (angl. <i>tweening</i>, krajše od angl. <i>in-betweening</i>) je proces samodejnega ustvarjanja vmesnih sličic (angl. <i>inbetweens</i>) med dvema ključnima sličicama (angl. <i>keyframes</i>), tako da se zdi, kot da se prva gladko preljuje v drugo. Animator ustvari/postavi ključne sličice, vmesne pa izpolni program avtomatsko/samodejno, z interpolacijo. 	<p>Vse pravilne rešitve = 2 1 pravilna rešitev = 1</p> <p>Upoštevamo vsako strokovno sprejemljivo rešitev.</p>
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ustvarjanje računalniške animacije je zaradi avtomatizacije (samodejno animiranje – angl. <i>tweening</i>) lažje in hitrejše, omogoča sproten in takojšen ogled poteka s preprostim klikom na gumb “play”, medtem ko moramo pri klasični risani animaciji ustvariti vsako sličico posebej (ročno animiranje, angl. <i>frame by frame</i>), vsako nato fotografirati in sličice zmontirati, da vidimo potek animacije. 	
7.2	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ PAL/DVB 	
	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ 25 sličic/s ♦ 25 fps 	
	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ 1920×1080px ♦ 1080p 	
7.3	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ WAV 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ MP3 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Zvočni format WAV je nestisnjen in vsebuje vse posnete (surove) informacije, ki so osnova za nadaljnje obdelovanje posnetka. Za predvajanje pa je bolj primerno, da zmanjšamo velikost datoteke tako, da jo pretvorimo v format MP3. 	
Skupaj	8		

Skupno število točk 2. dela: 40