

HARRY POTTER (http://de.wikipedia.org/wiki/Harry_Potter)

deutsches Wort	englisches Wort
umfassen	obsegati, objemati
der Titelheld (-en, -en)	naslovni junak
das Vereinigte Königreich	Združeno kraljestvo
verborgene	skrit, tajen
die Lebensweise	način življenja
das Gewand (-'er)	oblačilo
beheben	odpraviti
gravierend	otežujoč
verbergen	skrivati
das Wetterphänomen (-e)	vremenski fenomen

Zusammenfassung

Dieser Ratikel dreht sich um die Welt von Harry Potter, der Titelhelde von die populäre Romanreihe. Der erste Band erschien 1997 und der siebte in 2007. Die Hauptgeschichte geht um die Konfrontationen zwischen Harry Potter und Lord Voldemort.

Man ordnet Harry Potter Bücher als Fantasy Literatur, Entwicklungsroman und Jugendliteratur. Meiner Meinung nach sind Harry Potter Bücher nicht nur Jugend Literatur, sondern auch die Erwachsenenliteratur. Ich kenne viele Erwachsene, die HP lesen und mögen.

In der Geschichte gibt es zwei verschiedene Welten – eine von nichtmagischen Leuten, die Muggels, und eine vom allen magischen Wesen – Hexen, Zauberer, Zwerge, Drache... Obwohl gibt es in der magischen Welt keine Elektronische Geräte und moderne Technologie, leben sie bequemer als nichtmagische Leute. Sie haben sogar ihr eigenes Wirtschaftssystem, ihre eigene Regierung und Vorschriften.

Trotzdem sind die beide Welten nicht völlig getrennt. Es kann passieren, dass ein nichtmagischer Mensch eine Zauberei sieht. Dann muss das Zauberministerium etwas dagegen tun. Es muss die Schade verhindern. Die Menschen dürfen nichts über die magische Welt wissen, denn sie wollten auch zaubern. Darum verändern die Zauberer, die für das verantwortlich sind, das Gedächtnis von den Muggeln.

Mir gefällt die Harry Potter Romanreihe sehr. Sie gehört zu meiner Lieblingstrivalliteratur. Ich habe alle Bücher gelesen, von dem vierten Buch ab sogar in englisch. Das erste Buch habe ich in der vierte Klasse gelesen. Ich habe auch alle Filme gesehen, aber sie gefallen mir nicht. Ich glaube, dass man allein alles lesen soll und sich vorstellen soll. Leider kann man das nicht mehr tun, wenn man den Film gesehen hat. Als wir eine Reise nach der Vereinigten Königreich machten, sahen wir das Drehen von Harry Potter. Sie sind für eine Stunde um einen Baum herum gerannt.

Harry Potter ist eine sehr populäre Fantasy-Romanreihe der englischen Schriftstellerin Joanne K. Rowling.

Erzählt wird die Geschichte des Titelhelden *Harry James Potter*, eines Schülers des britischen Zauberinternats Hogwarts, und seiner Konfrontationen mit dem bösen Magier Lord Voldemort und dessen Gefolgsleuten, den so genannten Todessern. Jeder der sieben Bände beschreibt ein Schul- und Lebensjahr von Harry Potter, beginnend mit seinem elften Geburtstag. Band 1 erschien 1997 (deutsch 1998), Band 7 erschien am 21. Juli 2007 auf englisch und ist am 27. Oktober 2007 auf deutsch erschienen.

Die Reihe kann verschiedenen literarischen Genres zugeordnet werden. Neben der klaren Einordnung als Fantasy-Literatur weist die Harry-Potter-Heptalogie Eigenschaften eines Entwicklungsromans oder auch Bildungsromans auf und wird in der Regel als Jugendliteratur eingeordnet, obgleich die Leserschaft auch viele Erwachsene umfasst.

Die Harry-Potter-Welt

Die Handlung der Harry-Potter-Romane findet in zwei nebeneinander existierenden Welten statt. Die eine ist die dem Leser bekannte Welt, genauer das Vereinigte Königreich gegen Ende des 20. Jahrhunderts. Die andere ist eine den nichtmagischen Menschen – genannt „Muggel“ – weitgehend verborgene magische Parallelgesellschaft, die von Zauberern, Hexen und nichtmenschlichen magischen Wesen bevölkert wird. Diese Zauberergesellschaft verfügt in Großbritannien über eine eigene Regierung und Verwaltung, das Zaubereiministerium, sowie ein eigenes Wirtschaftssystem.

Im Vergleich zur britischen Gesellschaft Ende des 20. Jahrhunderts erscheint die Lebensweise von Zauberern und Hexen rückständig. Sie kleiden sich in altertümliche Gewänder und kennen keine elektrischen Geräte oder technische Daten- und Informationstechnologie. Viele dieser Erfindungen finden jedoch Entsprechungen in der magischen Welt, die ähnliche Funktionen übernehmen. So sind zum Beispiel Fotografien und gemalte Bilder bewegt und können teilweise eigenständig kommunizieren. Technische Transportmittel werden durch fliegende Besen oder sekundenschnelles Apparieren ersetzt, ein landesweites Netzwerk von Kaminen erlaubt Reisen und Kommunikation über weite Distanzen.

Dennoch sind beide Welten nicht vollständig voneinander getrennt. Immer wieder verstoßen Zauberer gegen die Trennungsvorschriften. Das Zaubereiministerium bemüht sich in diesen Fällen darum, eventuelle Schäden zu beheben und das Gedächtnis der betroffenen Muggel zu verändern. Teilweise sind die Auswirkungen magischer Aktivitäten allerdings zu gravierend, um sie zu verbergen. Insbesondere die kriminellen Aktivitäten Lord Voltmorts zwingen den Zaubereiminister wiederholt zur Kontaktaufnahme mit dem britischen Premierminister, der auf diesem Wege die eigentliche Ursache für Massenunfälle, vermeintliche Naturkatastrophen und Wetterphänomene erfährt.