



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 27. avgust 2010

SPLOŠNA MATURA

Izpitna pola 1**OSNOVNA RAVEN****A) BRALNO RAZUMEVANJE**

Vsak pravilen odgovor je vreden 1 točko.

Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

1. naloga

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
R	F	F	F	F	R	R	F

2. naloga

9.	Man will die herkömmlichen Glühbirnen verbieten.
10.	Für Wärme / Für das Erhitzen des Drahts
11.	80 Prozent
12.	Weil sie billiger sind.
13.	Bis zu 10 Jahre
14.	Sie sind sich uneinig.
15.	Bei der Reduzierung von Schadstoffabgaben
16.	Man könnte sie regelmäßig abschalten.

3. naloga

17.	Energiesparbirnen/Energiesparlampen
18.	weltweit
19.	sichtbar
20.	fünf/5
21.	verbrauchen
22.	Licht/Helligkeit
23.	möglich
24.	Bereichen

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1A OR: 24

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Vsak pravilen odgovor pri nalogah 1 do 5 je vreden 1 točko, pri nalogah 6 in 7 pa 2 točki.

Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

1. naloga

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	B	A	B	D	A	C	D	B	C

2. naloga

11.	-en
12.	Trink/Nimm
13.	dem
14.	uns
15.	ob/wo
16.	darf
17.	Ihr
18.	sie ihr/mir
19.	zu
20.	dessen
21.	wären
22.	Architekten
23.	schneller
24.	auf
25.	Universitäten
26.	trotzdem
27.	war
28.	haben ... gestritten / hatten ... Streit
29.	gegossen worden
30.	weil

3. naloga

31.	fährt
-----	-------

4. naloga

32.	Reiche
-----	--------

5. naloga

33.	Geburtsdatum
-----	--------------

6. naloga

34.	damit sie sich um ihre Kinder kümmern (können)
35.	Wenn/Während ich frühstücke
36.	die er zerbrochen hat / die zerbrochen wurde/ist
37.	schreibt man
38.	kannst ... essen

7. naloga

39.	ohne Schuhe (und Strümpfe)
40.	Möglichkeiten/Aussichten

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1B OR: 47

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1 OR: 71

VIŠJA RAVEN**A) BRALNO RAZUMEVANJE**

Vsak pravilen odgovor je vreden 1 točko.

Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

1. naloga

1.	(die) Steigung
2.	anstrengender
3.	(die) Überraschung
4.	(der) Dialekt
5.	außergewöhnlich
6.	(der) Sattel
7.	ausgeschildert
8.	stark befahren

2. naloga

9.	Man will die herkömmlichen Glühbirnen verbieten.
10.	Für Wärme / Für das Erhitzen des Drahts
11.	80 Prozent
12.	Weil sie billiger sind.
13.	Bis zu 10 Jahre
14.	Sie sind sich uneinig.
15.	Bei der Reduzierung von Schadstoffabgaben
16.	Man könnte sie regelmäßig abschalten.

3. naloga

17.	Energiesparbirnen/Energiesparlampen
18.	weltweit
19.	sichtbar
20.	fünf/5
21.	verbrauchen
22.	Licht/Helligkeit
23.	möglich
24.	Bereichen

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1A VR: 24

B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Vsak pravilen odgovor pri nalogah 1 do 4 je vreden 1 točko, pri nalogah 5 do 7 pa 2 točki.

Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

1. naloga

1.	wären
2.	Architekten
3.	schneller
4.	auf
5.	Universitäten
6.	trotzdem
7.	war
8.	haben ... gestritten / hatten ... Streit
9.	gegossen worden
10.	weil

2. naloga

11.	fährt
-----	-------

3. naloga

12.	Reiche
-----	--------

4. naloga

13.	Geburtsdatum
-----	--------------

5. naloga

14.	damit sie sich um ihre Kinder kümmern (können)
15.	Wenn/Während ich frühstücke
16.	die er zerbrochen hat / die zerbrochen wurde/ist
17.	schreibt man
18.	kannst ... essen

6. naloga

19.	ohne Schuhe (und Strümpfe)
20.	Möglichkeiten/Aussichten

7. naloga

21.	dass sie ein möglichst normales Leben führen
22.	Seit/Seitdem er sechs Jahre alt war/wurde
23.	dass er schwimmt und Ski fährt / zu schwimmen und Ski zu fahren
24.	Wenn man Ski fahren will / Um Ski zu fahren / Damit man Ski fährt
25.	Wenn er Rad fährt
26.	um zu wissen
27.	denn das klingt in der Mitte des Beckens anders als am Rand
28.	dass sie eine Lücke findet
29.	ertastet werden können / zu ertasten sind
30.	können zerlegt und wieder zusammengesetzt werden / kann man zerlegen und wieder zusammensetzen / sind zerlegbar und wieder zusammensetzbar
31.	die ausgestopft sind/wurden / worden sind // die man ausgestopft hat / ausstopfte
32.	Indem/Wenn die Schüler ständig über die Zeilen tasten / Dadurch, dass die Schüler ständig über die Zeilen tasten
33.	Obwohl die Schule ihren Schülern sehr viel bietet
34.	die sehen kann / die sieht

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1B VR: 55

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 1 VR: 79

Izpitna pola 2**OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN****SLUŠNO RAZUMEVANJE**

Vsak pravilen odgovor je vreden 1 točko.

Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje govornega besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga točkujemo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

Del A

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
F	R	R	R	F	R	F	R	R	F

Del B

11.	bekanntesten
12.	25
13.	lösten
14.	Woche
15.	geometrischen
16.	Gesichtsform
17.	Unsinn
18.	beeindruckt
19.	Künstler
20.	friedlichen

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 2 OR/VR: 20

Transkripciji

Del A

Wie ist es, in Deutschland zu leben?

Aktuell: Deutschland hat rund 82 Millionen Einwohner in 16 Bundesländern. Eine große Umfrage versuchte herauszufinden, wo die Menschen zufriedener und glücklicher sind als anderswo. Wir fragten Frau Berger aus Bayern und Herrn Wagner aus Kiel. Wovon ist denn das Glück abhängig?

Frau Berger: Um sich an einem Wohnort glücklich zu fühlen, wünschen sich die meisten Leute genügend Arbeitsplätze, gute Kindergärten und Schulen. Ich persönlich wünsche mir auch eine schöne Umgebung und nette Nachbarn.

Aktuell: Was meinen Sie, wo gibt es in Deutschland die besten Schulen?

Frau Berger: Ja, bei uns in Bayern sind die Schulen sehr gut. Aber auch Baden-Württemberg, Sachsen und Thüringen haben gute Schulen.

Herr Wagner: Wichtig ist, dass die Lehrer und Schüler motiviert sind, dass auch schwächere Schüler gute Chancen haben gefördert zu werden.

Frau Berger: Ich denke, dass auch eine gute Ausstattung für die Schulen sehr wichtig ist.

Aktuell: Und was denken Sie, wo in Deutschland ist die Umgebung sehr schön?

Herr Wagner: Berge, Seen, Meer oder Wald – überall ist es schön. Aber an der Küste im Norden Deutschlands wohnen viele gern, obwohl das Wetter dort etwas rauer ist. Hier bei uns machen ja auch viele Leute aus anderen Teilen Deutschlands Urlaub.

Frau Berger: Dafür gibt es bei uns in Bayern die höchsten Berge und die Alpen sind sowohl bei den Einheimischen als auch bei den Touristen sehr beliebt.

Aktuell: Ja, das stimmt. Die Einwohner der großen Industriegebiete finden ihre Umgebung der Umfrage nach nicht so schön. Und wo wohnt man am besten?

Herr Wagner: Na, das kann man nicht so beantworten. Jeder ist anders. Einer träumt vom Häuschen auf grüner Wiese, ein anderer hat Heuschnupfen und fühlt sich viel besser in einem Hochhaus. Manche wollen gern täglich mit den Nachbarn plaudern und manche sind froh, wenn sie ihre Ruhe haben.

Frau Berger: Eins ist klar: Wem sein Wohnort nicht gefällt, der kann sich dafür engagieren, ihn zu verbessern oder wegziehen. Ich fühle mich auf jeden Fall in meinem Heimatort sehr wohl.

(Nach *Aktuell*, Oktober 2003)

Del B

Vidal Sassoon

Stern: In den 60er Jahren prägte der Engländer Vidal Sassoon mit seinen geometrischen Schnitten die Haarmode. Er wurde zu einem der bekanntesten Friseure weltweit. Wann hatten Sie eigentlich zuletzt eine Schere in der Hand?

Vidal Sassoon: Kürzlich. Meinen beiden Hunden musste das Fell geschnitten werden. Aber ernsthaft: Das letzte Mal war es auf einer Show vor ungefähr 25 Jahren.

Stern: Sie haben von heute auf morgen aufgehört. Warum?

Vidal Sassoon: Ich wollte nicht zur Karikatur werden. Ich habe über viele Jahre neue Looks, neue Formen, neue Techniken entwickelt. Irgendwann gab es einfach nichts mehr zu entdecken.

Stern: In den Sechzigern lösten Ihre Schnitte fast eine Frisuren-Revolution aus.

Vidal Sassoon: Die Zeit war reif für Veränderungen. Denken Sie an all die Geschäftsfrauen, die jede Woche zum Friseur mussten! Und dann hielten die Haare gerade einen Tag. Außerdem spielte die Mode der 60er Jahre eine große Rolle. Die Entwürfe von Mary Quant harmonisierten perfekt mit meinen geometrischen Schnitten.

Stern: Ihre Frisuren bestimmen noch heute den modischen Alltag. Konnten Sie das absehen?

Vidal Sassoon: Klar. Ich habe ja lange darauf hingearbeitet. Meine Schnitte richteten sich an den Linien der Gesichtsform aus. Ich ließ alles weg, was die Aufmerksamkeit vom Gesicht ablenken konnte. Und das Tollste: nach dem Waschen genügte ein Kopfschütteln, um die Frisur wieder in Form zu bringen.

Stern: Sind Sie eigentlich ein Feminist? Immerhin haben Sie die Frauen von aufwändigen Stylingprozeduren befreit.

Vidal Sassoon: Vor allem von all dem Unsinn, der mit ihrem Haar veranstaltet wurde. So gesehen war ich tatsächlich Feminist.

Stern: Viele Superstars waren Ihre Kunden. Wer hat Sie am meisten beeindruckt?

Vidal Sassoon: Mia Farrow. Sie zeichnet sich durch ihre Menschlichkeit aus. Sie hat zahlreiche Kinder adoptiert, engagiert sich in zahlreichen Projekten. Sie ist eine großartige Frau und Künstlerin.

Stern: Betrachten Sie sich selbst auch als Künstler?

Vidal Sassoon: Ja. Ein Künstler unterscheidet sich vom Handwerker dadurch, dass er Chancen ergreift und innovative Ideen entwickelt.

Stern: Und wenn es mal nicht um Haare geht?

Vidal Sassoon: Dann engagiere ich mich für karitative Zwecke. Ein sehr wichtiges Projekt ist mein Zentrum gegen Fremdenfeindlichkeit an der Uni Jerusalem, das sich mit dem friedlichen Zusammenleben von Christen, Juden, Muslimen und Arabern beschäftigt.

(Nach *Stern*, 46/2007)

Izpitna pola 3**PISNO SPOROČANJE****OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN****A) VODENI PISNI SESTAVEK (12 točk)****1) Komunikacijska ustreznost**

Št. točk	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Vse zahtevane informacije so navedene izčrpno oziroma dodane so še druge relevantne informacije. Sestavek je zelo prepričljiv.
4	Sestavek ustreza nalogi, iztočnice so dobro razvite, vendar so informacije navedene skopo.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev: iztočnice so pomanjkljivo razvite oziroma ena iztočnica ni upoštevana oziroma sestavek je krajši od 80 besed (OR) oziroma 140 besed (VR). Sporočilni namen je še dosežen.
2	Sestavek le delno ustreza nalogi. Sporočilo je na več mestih moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev: iztočnice večinoma niso razvite oziroma sestavek je krajši od 60 besed (OR) oziroma 120 besed (VR). Sporočilni namen je le delno dosežen.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitve zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste oziroma sestavek je krajši od 40 besed (OR) oziroma 70 besed (VR). Sporočilni namen v glavnem ni dosežen.

Opomba: Če komunikacijsko ustreznost ocenimo z 1 točko, v kategoriji jezikovna pravilnost dodelimo največ 2 točki.

2) Oblika

Št. točk	Merila
2	Sestavek pri obliki upošteva vse značilnosti besedilne vrste.
1	Ena izmed značilnosti besedilne vrste ni upoštevana.
0	Sestavek pri obliki ne upošteva več kakor ene od značilnosti besedilne vrste.

3) Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
5	Sestavek je skoraj brez leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja zahtevnejše jezikovne strukture.
4	Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur je v sestavku nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
3	V sestavku je več leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, vse pomembne informacije pa so jasno izražene.
2	Leksikalne in/ali oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake lahko na nekaj mestih otežujejo razumevanje sporočila. Nekatero pomembno informacijo niso jasno izražene.
1	Sestavek je zaradi leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak na nekaterih mestih težko razumljiv. Pomembno informacijo niso jasno izražene.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

OSNOVNA RAVEN**B) DALJŠI PISNI SESTAVEK (18 točk)****1) Vsebina**

Št. točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali citati in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed, 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

2) Zgradba

Št. točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, a si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

3) Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če je sestavek krajši od 110 besed, v tej kategoriji dodelimo največ 4 točke.

Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

VIŠJA RAVEN**B) PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI (18 točk)****1) Vsebina**

Št. točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in citati ter pravilna umestitev odlomka v širši kontekst kažejo na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, citati, primeri, uvrstitve v širši kontekst so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo književnega besedila. Pri interpretaciji je še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in citate, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija književnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava književnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in citati so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širši kontekst je kandidat negotov. Ali: uporabljenih premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

2) Zgradba

Št. točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, sledijo si v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, a si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

3) Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.

Opomba: Če je sestavek krajši od 110 besed, v tej kategoriji dodelimo največ 4 točke.

Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

SKUPNO ŠTEVILO TOČK POLE 3 OR/VR: 12 + 18 = 30