



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 30. avgust 2013

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ C	
3	1	♦ H	
4	1	♦ B	
5	1	♦ F	
6	1	♦ E	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ vor ein paar Monaten	
2	1	♦ Dass sie immer anrufen kann.	
3	1	♦ Dass sich die Leute schnell einleben.	
4	1	♦ (in Personalabteilungen) in großen Unternehmen	
5	1	♦ Sie sind unzufreiden und demotiviert.	
6	1	♦ Weil ihre Mitarbeiter ausgebildet werden.	
Skupaj	6		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ C	
4	1	♦ A	
5	1	♦ D	
6	1	♦ A	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
9	1	♦ D	
10	1	♦ A	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ des	
2	1	♦ werden	
3	1	♦ damit	
4	1	♦ sich	
5	1	♦ einen	
6	1	♦ zu	
7	1	♦ man	
8	1	♦ etwas	
9	1	ena od: ♦ diese ♦ die	
10	1	♦ aus	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ bewusst	
2	1	♦ Interesse	
3	1	♦ eingekauft	
4	1	♦ später	
5	1	♦ Zahlen	
Skupaj	5		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 25 = 43

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ R	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Eine Sturmflut.	
2	1	♦ Guido Knopp und Hans-Ulrich Jorges.	
3	1	♦ Er ist Schirmherr.	
4	1	ena od: ♦ Mit Interviews im Videobus. ♦ Mit einem Bus durch Deutschland.	
5	1	ena od: ♦ Sie geben praktische Unterstützung. ♦ Sie animieren Zeitzeugen zum Mitmachen.	
6	1	♦ (große) Lücken	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	Rohrbruchs	
2	1	Internet-Portal	
3	1	Interviews	
4	1	Wirtschaftsunternehmen	
5	1	Erinnerungen	
6	1	im Osten des Landes	
Skupaj	6		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Herkunft	
2	1	♦ verstärkt	
3	1	♦ vielfältige	
4	1	♦ Zugang	
5	1	ena od: ♦ Schnitt ♦ Durchschnitt	
Skupaj	5		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ beunruhigt	
2	1	♦ verändernde	
3	1	♦ unterschiedliche	
4	1	♦ Schuld	
5	1	♦ halten	
6	1	♦ ausgehen	
7	1	♦ unternehmen	
8	1	♦ Konsequenzen	
9	1	♦ Verhalten	
10	1	♦ Verbrauch	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	ena od: ♦ kann man ... messen ♦ kann ... gemessen werden ♦ lässt sich ... messen	
2	2	ena od: ♦ der in einer Studie gemessen wurde ♦ der in einer Studie gemessen worden ist ♦ den man in einer Studie gemessen hat	
3	2	ena od: ♦ nachdem sie mit den Zauberpilzen behandelt worden waren ♦ nachdem man sie mit den Zauberpilzen behandelt hatte	
4	2	♦ die Zauberpilze zu besitzen und zu verkaufen	
5	2	♦ ob ihre Ergebnisse auf die größere Bevölkerung übertragbar sind	
Skupaj	10		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Teil A: Deutsche Schulen im Ausland**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	R	
2	1	F	
3	1	R	
4	1	F	
5	1	R	
6	1	F	
7	1	F	
8	1	R	
9	1	F	
10	1	R	
Skupaj	10		

OR**Teil B: Erster Micky Maus-Comic in Deutschland**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Hausaufgaben	
2	1	♦ Computer	
3	1	♦ August	
4	1	ena od: ♦ farbig ♦ in Farbe ♦ farbgedruckt	
5	1	♦ Hälfte	
6	1	♦ Schulkinder	
7	1	♦ 6000	
8	1	♦ Geld	
9	1	♦ Fans	
10	1	ena od: ♦ gibt ♦ schenkt	
Skupaj	10		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

VR**Teil B: Erster Micky Maus-Comic in Deutschland**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ mit dem Computer	
2	1	♦ am 29. August 1951	
3	1	ena od: ♦ Sie waren farbig. ♦ Sie waren farbgedruckt.	
4	1	♦ nur die Hälfte	
5	1	♦ Sie wurde (an Schulkinder) verteilt.	
6	1	♦ um 6000 Euro	
7	1	♦ (sein) Geld	
8	1	♦ Er ist Dagoberts Neffe.	
9	1	♦ Weil er der ewige Verlierer ist.	
10	1	♦ für wohltätige Zwecke	
Skupaj	10		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

Skupno število točk izpitne pole 2 OR/VR: 10 + 10 = 20

Transkripciji**Teil A****Deutsche Schulen im Ausland**

Wie die meisten größeren Staaten unterhält Deutschland Schulen für die Kinder von Botschaftsangehörigen, Firmenvertretern und Entwicklungshelfern, die im Ausland leben. Die deutschen Schulen werden vom deutschen Staat bezuschusst, allerdings muss, anders als in Deutschland, Schulgeld gezahlt werden. Aber nicht nur deutsche Schüler können dort lernen, einige kommen immer auch aus dem Gastland. Oft prägt sie der Besuch einer deutschen Schule für ihr ganzes Leben.

Siba Shakib, weltbekannte Autorin, ist eine von ihnen. Mathias Bölinger hat sie bei der Verbandstagung deutscher Lehrer im Ausland in Potsdam getroffen.

Wenn man Siba Shakib nach ihren Erinnerungen an die Schulzeit befragt, dann fallen ihr zum Beispiel die Busse ein, mit denen die Kinder zur Schule gebracht wurden.

„Es waren gelbe Busse und da stand drauf Deutsche Schule Teheran auf diesen Bussen und die kannte man in ganz Teheran. Wusste man, da sitzen tolle Kinder drin. Und wir haben uns, wenn wir mit diesen Bussen durch die Stadt gefahren sind, schon als was Besonderes gefühlt auch.“

Siba Shakib, die heute zeitweise in New York, Italien und Dubai lebt, schreibt Romane und Reportagen, unter anderem über Frauenschicksale in Afghanistan. Sie wuchs in den 70er Jahren in Teheran auf, ihre Mutter ist Deutsche, ihr Vater Iraner. Die Familie, gut situiert und für iranische Verhältnisse recht weltoffen, schickte ihre Kinder auf die deutsche Schule, eine im damaligen Teheran elitäre Bildungsanstalt. Allein die Schulgebühren sorgten dafür, dass hier nur Kinder aus wohlhabenden Familien unterrichtet wurden. Außerdem mussten Kinder aus iranischen Familien noch eine schwierige Aufnahmeprüfung bestehen.

Doch wenn Siba Shakib heute an ihre Schulzeit zurück denkt, dann ist es nicht so sehr das Gefühl, eine exklusive Ausbildung erhalten zu haben, für sie war die deutsche Schule ein Fenster in eine andere Welt. Obwohl ihre Mutter aus Berlin kommt und der Vater in Deutschland studiert hat, herrschten in ihrem Elternhaus die strengen Regeln iranischer Familie.

„Ich durfte nicht auf die Straße, wenn's dunkel war. Ich durfte keine Freunde nach Hause einladen, nur Freundinnen. Ich durfte mich nicht kleiden, wie meine deutschen Freundinnen in der Schule. Das habe ich dann natürlich getrickst. Da habe ich irgendwas angezogen und bin dann in der Schule anders angekommen als ich zu Hause losgegangen bin.“

In der deutschen Schule herrschen andere Regeln. Mädchen und Jungen werden zusammen unterrichtet, es gibt Schwimmunterricht, im Unterricht wird auch mal diskutiert. Undenkbar. In persischen Schulen, wo Frontalunterricht gehalten wird und aufmüpfigen Schülern die Prügelstrafe droht.

Siba Shakib lernte an der deutschen Schule in Teheran eine ganz andere Sichtweise kennen.

„Dass Kinder ihren Eltern widersprechen dürfen, dass man seine Eltern nicht siezt, dass man ein eigenes Leben hat als junger Mensch mit seinen Freunden, dass man nicht immer mit seinen Eltern zusammen hängen muss, und so weiter, und so weiter, das hat mich alles sehr geprägt. Und aus mir wäre ein völlig anderer Mensch geworden, wirklich, ein völlig anderer Mensch geworden, wenn ich nicht auf die deutsche Schule Teheran gegangen wäre.“

(Nach: www.dw.de. Pridobljeno: 6. 10. 2011.)

Teil B

Erster Micky Maus-Comic in Deutschland

Heute ist es kaum noch zu glauben: Es gab einmal eine Zeit, die hieß „Die 80er Jahre“, da stand der Ausdruck „Micky Maus-Heftchen lesen“ noch sprichwörtlich für: keiner sinnvollen Tätigkeit nachgehen. Ganz alltäglich war der Satz vieler Mütter an ihre lieben Kleinen: „Liest du mal wieder Micky Maus-Heftchen, statt deine Hausaufgaben zu machen?“

Obwohl - so viele Micky Maus-Heftchen lasen die Kinder der 80er gar nicht. Die haben viel lieber am Computer gespielt. Doch diese Kisten waren noch so neu in den Kinderzimmern, dass die Eltern noch gar nicht genug Zeit gehabt hatten da Vorurteile aufzubauen. Bei Micky Maus war das anders: Die bunten Heftchen existierten schon lange.

Als allerdings am 29. August 1951 das allererste Micky Maus-Heft in Eigen für den deutschen Markt gegründeten Ehapa-Verlag erschien, gab es wohl noch kein Kind, dass von seinen Eltern derart gemäßregelt wurde. Schon allein deswegen, weil die kleinen Racker noch gar nicht so heiß auf die vollkommen in Farbe gedruckten Heftchen waren.

Von der ersten Ausgabe wurde nur die Hälfte der Auflage am Kiosk verkauft. Um die heranwachsende Generation trotzdem zu infizieren, wurden die restlichen Hefte umsonst an Schulkinder verteilt.

Glücklich zu schätzen ist jenes Kind, das dieses Geschenk bis heute behalten hat. Denn ein gut erhaltenes Exemplar geht bei e-Bay schon mal für sage und schreibe 6000 Euro über den Internetladentisch. Was für eine Wertsteigerung! Und da soll mal einer sagen: „Micky Maus-Heftchen lesen sei von keinem Wert.“

Inhaltlich zollen die Micky Maus-Comics der kapitalistischen Erziehung allerdings keinen Tribut. Klar, da ist Dagobert Duck, der reichste Mann; Entschuldigung, die reichste Ente der Welt. Die eigens das alte Schloss von Entenhausen abreißen ließ, um auf der exponiertesten Stelle des Städtchens seine private Goldbadeanstalt zu errichten. Doch ist er deswegen ein Held? Nein, ganz im Gegenteil. Ein geiziges Ekel ist er, der nur Augen für sein Geld hat.

Der wirkliche Held ist auch nicht Micky Maus. Der ist schon wieder zu cool und irgendwie auch zu androgen. Nein, die wahren Fans zittern und fühlen mit Donald Duck, Dagoberts Neffen, dem ewigen Verlierer.

Schon im allerersten deutschen Micky Maus-Heftchen versucht er seinen eigenen Neffen Tick, Trick und Track, damals noch Rip, Rep und Rap, 10 Mark abzuluchsen, damit er sie seiner angebeteten Daisy für wohltätige Zwecke schenken kann. Ja, so sehen Helden aus. Gewitzt, verwegen und doch auch kleine Gauner. Und alles nur der Liebe wegen...

(Nach: www.br-online.de. Pridobljeno: 12. 10. 2011.)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register ter izčrpno navede vse zahtevane informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so razvite, vendar so informacije navedene skopo oziroma je sestavek krajši od 100 besed. Sporočilni namen sestavka je dosežen.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva jezikovni register, vendar pri pisanju ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste, dodaja vsebinsko neustrezno informacijo ali izpušča eno od zahtevanih informacij. Sestavek deluje kot celota, vendar so povezave med posameznimi elementi manj spretno izražene oziroma je sestavek krajši od 80 besed.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno, toda večinoma razumljivo. Jezikovni register je ustrezen, upoštevanje besedilne vrste je pomanjkljivo. Kandidat dodaja vsebinsko nekaj neustreznih informacij ali izpušča nekatere od zahtevanih informacij. Elementi so med seboj slabo povezani.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu samo še delno ustreza nalogi. Sporočilo je pretežno nejasno, jezikovni register je delno ustrezen. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste, izpušča več zahtevanih informacij ali pa dodaja več vsebinsko neustreznih informacij.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi ali pa kandidat sestavka ne napiše. Sporočilo je nejasno, jezikovni register in besedilna vrsta ne ustrezata.
Opomba	Če je sporočilna ustreznost ocenjena z 1 točko, se v kategoriji jezikovna pravilnost dodelita največ 2 točki.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je jezikovno pravilen in se tekoče bere, je skoraj brez jezikovnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur v sestavku je nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, kar pa ne ovira razumevanja.
2	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki na nekaterih mestih ovirajo razumevanje.
1	Sestavek je zaradi oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak na nekaterih mestih težko razumljiv in berljiv.
0	Besedilo je zaradi številnih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak in napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljivo.

Besedišče

Točke	Merila
3	Besedišče je raznovrstno, bogato in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je ustrezno, bolj preprosto, na nekaterih mestih je napačno rabljeno.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja oziroma je večkrat neprimerno rabljeno.
0	Besedišče je neprimerno.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza nalogi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali navedki in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed, 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je povečini povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 12 + 18 = 30

VR**Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, navedki, primeri, uvrstitev v širše sobesedilo so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo umetnostnega besedila, in je pri tem še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in navedke, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava umetnostnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in navedki so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širše sobesedilo je kandidat negotov. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 12 + 18 = 30