



Državni izpitni center



M 0 7 1 2 5 1 1 4

SPOMLADANSKI ROK

NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 8. junij 2007

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1**A: BRALNO RAZUMEVANJE** (Osnovna raven)

1.	B	0	1
2.	C	0	1
3.	A	0	1
4.	C	0	1
5.	A	0	1
6.	C	0	1
7.	B	0	1
8.	C	0	1

9.	Ana Braun	0	1
10.	kurz vor Ladenschluss	0	1
11.	allein (vor dem Fernseher)	0	1
12.	ihr Konsumverhalten / ihre Ernährung	0	1
13.	von Fertiggerichten/Tiefkühlkost / Finger Food	0	1
14.	210 Euro	0	1
15.	in Restaurants/Imbissstuben / außer Haus	0	1
16.	der Ausdruck eines individuellen Lebensstils	0	1

17.	Ess(ens)gewohnheiten	0	1
18.	herzlich(er)	0	1
19.	preiswert	0	1
20.	teuer	0	1
21.	doppelt so viel	0	1
22.	Wochentags	0	1
23.	Genuss / (intensives) Esserlebnis	0	1
24.	Zielgruppen	0	1
SKUPAJ		24 točk	

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo samo razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga ocenimo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

B: POZNAVANJE IN RABA JEZIKA (Osnovna raven)

1.	D	0	1	
2.	B	0	1	
3.	B	0	1	
4.	A	0	1	
5.	C	0	1	
6.	C	0	1	
7.	A	0	1	
8.	D	0	1	
9.	B	0	1	
10.	C	0	1	
11.	Schülerinnen	0	1	
12.	Im	0	1	
13.	-en	0	1	
14.	telefoniert/gesprochen/angerufen/bezahlt	0	1	
15.	damit/dass	0	1	
16.	zu	0	1	
17.	dem	0	1	
18.	zu	0	1	
19.	denn	0	1	
20.	werdet/wurdet	0	1	
21.	verstanden hätte	0	1	
22.	wie	0	1	
23.	es dir	0	1	
24.	deshalb/deswegen/darum	0	1	
25.	euch	0	1	
26.	bevor/ehe	0	1	
27.	seid	0	1	
28.	hast	0	1	
29.	von	0	1	
30.	über wen	0	1	
31.	Überraschung	0	1	
32.	fehlerfrei/fehlerlos	0	1	
33.	Seidenbluse	0	1	
34.	wenn/während ihr raus geht	0	1	2
35.	repariert werden	0	1	2
36.	die zu den beliebtesten Ferenzielen zählt // die als Ferienziel sehr beliebt ist	0	1	2
37.	ist der Name schwer lesbar/leserlich / zu lesen // kann man den Namen schwer lesen	0	1	2
38.	ohne darum gebeten zu werden / worden zu sein // ohne dass man ihn darum bat	0	1	2
39.	selbstständig/unabhängig	0	1	2
40.	weil/da die Temperaturen zu hoch waren // weil es zu heiß war // denn es war zu heiß	0	1	2
SKUPAJ		47 točk		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za pravopisno napako ali manjšo slovnično napako (npr. člen, končnica ...) pri strukturi, ki je v sklopu te povedi ne preverjamo, odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**A: BRALNO RAZUMEVANJE** (Višja raven)

1.	der Arbeitsmarkt	0	1
2.	nachweisen	0	1
3.	das Zertifikat/Zeugnis	0	1
4.	insbesondere	0	1
5.	Grundstufenkenntnisse	0	1
6.	die Aussicht	0	1
7.	die Anerkennung	0	1
8.	die Staatsangehörigkeit	0	1

9.	Ana Braun	0	1
10.	kurz vor Ladenschluss	0	1
11.	allein (vor dem Fernseher)	0	1
12.	ihr Konsumverhalten / ihre Ernährung	0	1
13.	von Fertiggerichten/Tiefkühlkost / Finger Food	0	1
14.	210 Euro	0	1
15.	in Restaurants/Imbissstuben / außer Haus	0	1
16.	der Ausdruck eines individuellen Lebensstils	0	1

17.	Ess(ens)gewohnheiten	0	1
18.	herzlich(er)	0	1
19.	preiswert	0	1
20.	teuer	0	1
21.	doppelt so viel	0	1
22.	Wochentags	0	1
23.	Genuss / (intensives) Esserlebnis	0	1
24.	Zielgruppen	0	1
SKUPAJ		24 točk	

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo samo razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga ocenimo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

B: POZNAVANJE IN RABA JEZIKA (Višja raven)

1.	verstanden hätte	0	1	
2.	wie	0	1	
3.	es dir	0	1	
4.	deshalb/deswegen/darum	0	1	
5.	euch	0	1	
6.	bevor/ehe	0	1	
7.	seid	0	1	
8.	hast	0	1	
9.	von	0	1	
10.	über wen	0	1	
11.	Überraschung	0	1	
12.	fehlerfrei/fehlerlos	0	1	
13.	Seidenbluse	0	1	
14.	wenn/während ihr raus geht	0	1	2
15.	repariert werden	0	1	2
16.	die zu den beliebtesten Ferienzeilen zählt // die als Ferienzeil sehr beliebt ist	0	1	2
17.	ist der Name schwer lesbar/leserlich / zu lesen // kann man den Namen schwer lesen	0	1	2
18.	ohne darum gebeten zu werden / worden zu sein // ohne dass man ihn darum bat	0	1	2
19.	selbstständig/unabhängig	0	1	2
20.	weil/da die Temperaturen zu hoch waren // weil es zu heiß war // denn es war zu heiß	0	1	2
21.	um von dem Erfolg zu berichten	0	1	2
22.	Obwohl er sich diesen Lauf nicht ausgesucht hatte	0	1	2
23.	finden sich in Deutschland seltsame Touristen zusammen	0	1	2
24.	an denen sie Briefumschläge entgegennehmen	0	1	2
25.	werden ausgegeben	0	1	2
26.	bewältigen müssen	0	1	2
27.	erschließt man	0	1	2
28.	die immer mehr Anhänger hat	0	1	2
29.	wird ... angeboten	0	1	2
30.	einigermaßen trainierte	0	1	2
31.	können ... erleben	0	1	2
32.	kilometerlange Straßensperren	0	1	2
33.	heiß und dunkel es dort ist	0	1	2
34.	wo am Marathon über 30.000 Läufer teilnehmen	0	1	2
SKUPAJ		55 točk		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za pravopisno napako ali manjšo slovnično napako (npr. člen, končnica ...) pri strukturi, ki je v sklopu te povedi ne preverjamo, odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 2**SLUŠNO RAZUMEVANJE** (Osnovna in višja raven)

1.	Oberarm/Arm	0	1
2.	14	0	1
3.	Entwurf	0	1
4.	gebraucht/gefälscht	0	1
5.	sprechen/reden	0	1
6.	langweilig	0	1
7.	ganzen	0	1
8.	aussehen/herumlaufen	0	1
9.	Sucht	0	1
10.	ausgebildet	0	1
11.	A	0	1
12.	B	0	1
13.	B	0	1
14.	C	0	1
15.	C	0	1
16.	C	0	1
17.	C	0	1
18.	A	0	1
19.	B	0	1
20.	B	0	1
SKUPAJ		20 točk	

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo samo razumevanje govorjenega besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki so kljub pravopisni in/ali oblikoslovno-skladenjski napaki še razumljivi. Če je v zapisu odgovora več kot ena taka napaka, štejemo odgovor kot nerazumljiv in ga ocenimo z 0 točkami. Polovičnih točk ne dajemo.

Transkripciji besedil

Del A

Ein Teil von mir

Juma: Immer mehr Jugendliche lassen sich kleine Stecker und Ringe durch Augenbrauen, Nase, Bauchnabel oder Zunge stechen. Auch Tätowierungen werden immer beliebter – trotz der gesundheitlichen Gefahren und der Möglichkeit, dass diese Mode einmal vorbei ist. Wir haben mit Natalie und Arnulf über ihre Schönheitsmale gesprochen. Natalie ist mehrfach gepierct und hat ein Tattoo am Oberarm.

Natalie: Meinen Nasenring bekam ich mit 14 Jahren. Damals hatten das noch nicht so viele. Danach kam der Bauchnabel-Stecker und später das Zungen-Piercing. Mein Tattoo habe ich jetzt seit über zwei Jahren. Ich habe es keinen Tag bereut. Den Entwurf gibt es nur einmal auf der Welt. Ich habe ihn zusammen mit dem Tätowierer gezeichnet. Das Lippen-Piercing habe ich vor einem halben Jahr machen lassen. Es sieht wie ein Schönheitsmal aus. Ich finde es hat noch gefehlt. Der Nasenring war zu wenig und die Zunge sieht man eigentlich nicht. Mein Vater war etwas schockiert, als er meinen Nasenring sah. Er dachte, er wäre nur aufgeklebt. Für den Bauchnabel-Stecker brauchte ich seine Unterschrift. Ich war damals noch keine 18. Ich habe sie einfach gefälscht. Das Zungen-Piercing habe ich mir während meiner Ausbildung zur Zahnarthelferin machen lassen. Am zweiten Tag fing meine Zunge an zu schwellen. Sie wurde so dick, dass ich nicht mehr richtig sprechen konnte. Das schlimmste aber war: Ich musste mit den Patienten reden. Mein Chef durfte es auf gar keinen Fall wissen. Piercings und bunte Haare waren in der Praxis nicht erlaubt. Durch Piercings wird Schönheit interessant. Makellose Schönheit finde ich langweilig.

Juma: Arnulf lies sich eine Ganzkörper Tätowierung stechen. Außerdem ist er an Ohren, Zunge und Bauchnabel gepierct. An der linken Hand trägt er ein Implantat.

Arnulf: Mit meinem ersten Tattoo habe ich gewartet, bis ich 19 Jahre alt war. Von Anfang an war mir klar, ich will mehr und nicht als Flickenteppich herumlaufen. Bei einem Tätowierer aus New York ließ ich mir einen 'body suit' machen. Tätowierungen und Piercings sind wie eine Sucht: Wenn man damit anfängt will man mehr. Es ist eine extreme Form von Individualismus. Man stellt sich als etwas Besonderes dar und hebt sich von der Masse ab. Viele haben Angst vor mir, weil ich zu extrem bin und fremd wirke.

Juma: Doch Piercings und Tattoos sind nicht ungefährlich. Davor warnen Ärzte und Gesundheitsämter. Viele Piercer sind nicht ausgebildet und arbeiten mit unsauberen Geräten. So kann man schnell mit einer Blutvergiftung ins Krankenhaus kommen.

(Nach Juma, 1/2000)

Del B

Der glücklichste Tag

Ursula Hübner: Ich seh' eigentlich, ich seh' mich von Kopf abwärts beziehungsweise aufwärts, weil wenn man schaukelt, geht's ja nach oben und ich seh' eigentlich so, so meine Zehenspitzen im Himmel.

Spiegel: Es war ein Schaukeln, sagt die Malerin Ursula Hübner, nachdem sie sehr sehr lange nachgedacht hat. Es war ein ganz gewisses Schaukeln vor 24 Jahren, das einen Tag zu ihrem glücklichsten gemacht hat, obwohl das gar nicht so einfach ist, meint sie weiter, aus 42 Lebensjahren einen schönsten oder glücklichsten Tag zu finden. Aber eben dieses Schaukeln war es dann, das in ihr Glücksgefühle ausgelöst hat, die fast unbeschreiblich waren. Auf der Abiturreise war das, 18 Jahre war Ursula Hübner damals.

Ursula Hübner: Wir sind nach Spanien gefahren, an die Costa Brava. Es war eigentlich die erste Reise ohne meine Eltern, weit weg. Also kleine Reisen gab's natürlich schon ohne meine Eltern, aber die erste richtig große, weite Reise. Und ich hatte überhaupt keine Gefühle, ich war noch so wahnsinnig erschöpft von dieser Anstrengung und dieser Angst, das Abitur nicht zu bestehen. Ich war nicht die beste Schülerin, ich war immer viel zu verträumt und viel zu verspielt, um mich diesem Ganzen ernsthaft zu widmen.

Spiegel: An Sonne, Sand und Meer erinnert sich Ursula Hübner, an Spaß und Faulenzen und an einen gewissen Strand, auf dem sie eines Abends mit drei Freundinnen spazieren gegangen ist. Ganz allein waren die vier Mädchen dort.

Ursula Hübner: Und der Sand war ... es war dunkler Sand; er hatte überhaupt keine Farbe mehr, er war nur so fahl. Und es gab da eine ... eine Schaukel an diesem Strand, die ich plötzlich erst wahrgenommen hatte, wie der Strand so leer war, und ich hab' mich dann auf diese Schaukel gesetzt, und dann hab' ich angefangen zu schaukeln, zu schaukeln, und mit dieser Bewegung, immer höher immer höher, is' auf einmal ein Gefühl gekommen, und ich hab gespürt, alles fällt von mir ab. Es war wie eigentlich ... eigentlich so wie dieses Märchen, ich glaub' das ist jetzt der Froschkönig oder so, wo es ... wo es dieses Bild gibt von dem, von ... von jemandem, dem ... dem eine Rüstung abfällt und so ähnlich war dieses Gefühl. Es ... ich war auf einmal ... hat sich irgendwas geöffnet, eine Schale ist von mir gefallen und ich hatte so ein tiefes Glücksempfinden und ich habe das Gefühl gehabt, also ich habe da so in den Nachthimmel, natürlich voller Sterne, hinausgeschaukelt, das Meer ist vor mir gelegen, und ich habe das Gefühl gehabt, als ob jetzt das Leben beginnen würde.

(Nach Spiegel)

IZPITNA POLA 3 – Ocenjevalne lestvice

3A (Vodeni spis) – Osnovna in višja raven

1. Komunikacijska ustreznost

Število točk	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Vse zahtevane informacije so podane izčrpno oz. dodane so še dodatne relevantne informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek ustreza nalogi, moti le nekaj lažjih pomanjkljivosti pri uresničevanju zahtev glede vsebine in/ali značilnosti besedilne vrste.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko manj jasno oz. moteno zaradi pomanjkljive realizacije zahtev glede vsebine in/ali slabšega obvladovanja besedilne vrste. Sporočilni namen je dosežen.
2	Večji odmiki od zahtev glede vsebine in/ali slabo obvladovanje besedilne vrste. In/ali: Zahteve, izražene v navodilih, so tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %) pomanjkljivo uresničene. Sporočilni namen je le delno dosežen.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitev zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste. In/ali: Zahteve, izražene v navodilih, so tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %) zelo pomanjkljivo uresničene. Sporočilni namen ni dosežen.

2. Oblika

Število točk	Merila
1	Sestavek pri obliki upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Napisan je čitljivo.
0	Sestavek pri obliki ne upošteva vseh značilnosti besedilne vrste in/ali je napisan nečitljivo.

3. Jezikovna pravilnost

Število točk	Merila
6	Sestavek je skoraj brez leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
5	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja sporočila. Kandidat ne uporablja zahtevnejših jezikovnih struktur.
4	V sestavku je več leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, vse pomembne informacije pa so še jasno izražene.
3	Leksikalne in/ali oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake na nekaj mestih otežujejo razumevanje sporočila. Nekatere pomembne informacije niso dovolj jasno izražene.
2	Sestavek je zaradi leksikalnih, oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak težko razumljiv.
1	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv.

OPOMBA: Če sestavek ni skladen s predpisano temo oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi za to nalogo 0 točk.

3B (Daljši pisni sestavek) – Osnovna raven**1. Vsebina**

Število točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kaže veliko mero samostojnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, z vidika sporočilnosti je jasen.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna oz. manjša realizacija besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, zahteve izražene v navodilih so pomanjkljivo uresničene oz. pomanjkljiva realizacija besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oz. je nejasna (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed, 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed, 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oz. sestavek je komaj razumljiv.

2. Zgradba

Število točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, navaja veliko argumentov/protiargumentov, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je koherentno.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, pogosto navaja argumente/protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je v glavnem koherentno.
2	Sestavek mestoma ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oz. med povedmi ni vedno logične povezave. Navaja le nekaj argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
1	Členitev je le delno ustrezna. Povedi dostikrat niso logično povezane. Malo argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
0	Slaba členitev, nekoherentnost.

3. Jezikovna pravilnost

Število točk	Merila
7	Kandidat spretno rabi pridobljeno jezikovno znanje, uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki lahko ponekod otežujejo razumevanje. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih napak in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oz. delov povedi oz. besedilo je na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča izrazito veliko število pravopisnih napak.
2	Veliko težkih slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Besedilo je komaj razumljivo.
1	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.

3B (Književnost: pisni sestavek) – Višja raven**1. Vsebina**

Število točk	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti, pravilno uporabljeni primeri in citati ter pravilna umestitev odlomka v širši kontekst kažejo na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti, citati, primeri, uvrstitev v širši kontekst so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo književnega besedila. Pri interpretaciji je kandidat še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente, primere in citate, ki pa niso zmeraj ustrezni. Interpretacija književnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in le komaj ustreza temi naloge. Obravnava književnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti, primeri in citati so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širši kontekst je kandidat negotov.
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo naloge le v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oz. je nejasna (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premajhnega števila besed) neuresničene, sporočilnosti ni oz. sestavek je komaj razumljiv.

2. Zgradba

Število točk	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat dobro razvija misli, navaja argumente/protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je koherentno.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, pogosto, vendar ne vedno, navaja argumente/protiargumente, ilustracije s primeri/citati. Besedilo je v glavnem koherentno.
2	Sestavek mestoma ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oz. med povedmi ni vedno logične povezave. Navaja le nekaj argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
1	Členitev je le delno ustrezna. Povedi dostikrat niso logično povezane. Malo argumentov/protiargumentov, ilustracij s primeri/citati.
0	Slaba členitev, nekoherentnost.

3. Jezikovna pravilnost

Število točk	Merila
7	Kandidat spretno rabi pridobljeno jezikovno znanje, uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja sporočila. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki pa ne otežujejo razumevanja. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča. Nekaj slogovnih pomanjkljivosti.
4	Leksikalne, oblikoslovno-skladenjske in pravopisne napake na nekaj mestih otežujejo razumevanje. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Zelo skromno besedišče/pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oz. delov povedi. Besedilo je komaj razumljivo.
2	Veliko težkih slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Besedilo je komaj razumljivo.
1	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oz. sestavek je nerazumljiv.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oz. če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ne dajemo.