



Državni izpitni center



M 1 2 1 2 5 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 11. junij 2012

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ B	
3	1	♦ C	
4	1	♦ B	
5	1	♦ C	
6	1	♦ B	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ für Bergfreunde und Wassersportler	
2	1	♦ die (kleine) Kirche Bartolomä	
3	1	♦ mit der Seilbahn	
4	1	♦ den Königssee (und die Berge)	
5	1	♦ Sie können die Landschaft genießen (und sich erholen).	
6	1	♦ München	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Vogelarten (und Pflanzen)	
2	1	♦ Wanderwegen	
3	1	♦ Segelboote	
4	1	♦ (dem Vorbild von) Versailles	
5	1	♦ Spiegelsaal	
6	1	♦ Dialekt	
Skupaj	6		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ aber	
2	1	♦ im	
3	1	♦ deutschen	
4	1	♦ etwa	
5	1	ena od: ♦ beim ♦ durch	
6	1	♦ mehrmals	
7	1	♦ zu	
8	1	♦ geworden	
9	1	♦ größer	
10	1	♦ ökologisch	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Einbruch	
2	1	♦ Täter	
3	1	♦ unbekannt	
4	1	♦ Blick	
5	1	ena od: ♦ vermutet ♦ hat vermutet	
Skupaj	5		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ aus	
2	1	♦ oder	
3	1	♦ wie	
4	1	♦ dass	
5	1	ena od: ♦ die ♦ eine	
6	1	ena od: ♦ ihre ♦ eine ♦ die	
7	1	♦ man	
8	1	♦ von	
9	1	♦ über	
10	1	♦ wird	
Skupaj	10		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 25 = 43

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Er war auf Löwenjagd.	
2	1	♦ den Sonnengott Ra	
3	1	♦ Er musste die Sphinx vom Sand befreien.	
4	1	♦ die Götter	
5	1	ena od: ♦ Sie fühlen sich den Kräften der Ewigkeit nahe. ♦ die Kräfte der Ewigkeit ♦ die Ewigkeit	
6	1	♦ (der) Sand	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ A	
3	1	♦ B	
4	1	♦ A	
5	1	♦ C	
6	1	♦ C	
Skupaj	6		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ auf	
2	1	♦ lässt	
3	1	♦ was	
4	1	♦ dazu	
5	1	ena od: ♦ durch ♦ weg ♦ an	
6	1	ena od: ♦ wenn ♦ weil	
7	1	♦ nichts	
8	1	♦ desto	
9	1	♦ Verfügung	
10	1	♦ wären	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ D	
4	1	♦ C	
5	1	♦ D	
6	1	♦ A	
7	1	♦ D	
8	1	♦ A	
9	1	♦ C	
10	1	♦ B	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ spannender	
2	1	♦ begann	
3	1	♦ Ergebnisse	
4	1	♦ Verwandten	
5	1	♦ Flucht	
Skupaj	5		

OPOMBA: Kot pravilne upoštevamo tudi vse druge rešitve, ki so smiselne in pravilne. Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Teil A: El Hierro**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
7	1	♦ F	
8	1	♦ R	
9	1	♦ F	
10	1	♦ R	
Skupaj	10		

OR**Teil B: Interview mit Kai Pflaume**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 1991	
2	1	♦ Kandidat	
3	1	♦ Zufall	
4	1	♦ Samstag	
5	1	♦ schläft	
6	1	♦ konzentrieren	
7	1	ena od: ♦ Fähigkeiten ♦ Begabungen ♦ Talente	
8	1	♦ Mai	
9	1	ena od: ♦ Menschen ♦ Freunde	
10	1	ena od: ♦ DDR ♦ Ostdeutschland	
Skupaj	10		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

VR**Teil B: Interview mit Kai Pflaume**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 1991	
2	1	ena od: ♦ Er war Kandidat. ♦ als Kandidat	
3	1	♦ Er kommt zu ARD zurück.	
4	1	♦ Klein gegen Groß (- das unglaubliche Duell)	
5	1	♦ (das) Lampenfieber	
6	1	♦ in der Maske	
7	1	ena od: ♦ Kinder mit besonderen Fähigkeiten ♦ Kinder mit besonderen Begabungen	
8	1	♦ am 27. Mai	
9	1	ena od: ♦ mit Menschen ♦ mit Freunden ♦ Er überrascht Menschen gern.	
10	1	ena od: ♦ in der DDR ♦ in Ostdeutschland	
Skupaj	10		

OPOMBA: Ker pri tej poli preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.

Skupno število točk izpitne pole 2 OR/VR: 10 + 10 = 20

Transkripciji**Teil A****El Hierro**

Die Steine lässt der Bagger auf einen großen Haufen fallen – er schafft Platz. Denn hier, unweit des Hafens von El Hierro entstehen wichtige Teile des Prestigeprojekts der Insel; des neuen Ökostrom-Kraftwerks. Denn bisher ist die kleinste Kanarische Insel, wie auch die anderen sechs, vom Erdöl abhängig. 6000 Tonnen Diesel werden jährlich, groß teils aus Nigeria, in Tankern über den Atlantik nach El Hierro verschifft. Daraus produziert bislang ein Diesel-Kraftwerk Strom für die Insel – 35 Gigawatt im Jahr.

Die Diesgeneratoren arbeiten, die Schornsteine rauchen – noch. Aber schon jetzt ist klar, wie die Zukunft aussieht. Sie entsteht direkt nebenan. Am Hang hinter dem alten Kraftwerk sind bereits die grünen Rohre des Neuen verlegt. Und unmittelbar daneben herrscht Hochbetrieb auf der Baustelle. Ein Wasserbecken ist bereits ausgehoben und auch der Rohbau der Pumpstation steht bereits.

150 Arbeiter tun ihr Bestes, damit die Energiewende klappt. 20 000 Tonnen weniger CO₂ sollen künftig in die Luft geblasen werden. 100 Tonnen weniger Schwefeldioxid und 400 Tonnen weniger Stickstoff. Und 100 Prozent Öko-Energie sind nur der Anfang. El Hierro will Europas grünste Insel werden.

"Wir nutzen dann Wind und Wasser als saubere Energiequellen. Außerdem wollen wir so schnell wie möglich den kompletten Verkehr auf Elektroautos umstellen. Wir brauchen kein Benzin mehr zu importieren, denn die Autos fahren dann mit der neuen Windenergie. Außerdem fördern wir zurzeit Biomasse-Projekte um Abfälle in der Landwirtschaft zu reduzieren. Wir versuchen auf den Feldern keine Dünger und giftige Chemie mehr einzusetzen. Und wir haben uns verpflichtet, dass ab 2018 nur noch biologische Landwirtschaft und Viehzucht auf El Hierro betrieben wird."

Javier Morales ist als Vice-Präsident der zweitmächtigste Mann der Insel. Er ist verantwortlich für die strategische Planung der Landwirtschaft – eine Art lokaler Wirtschafts-, Agrar- und Umweltminister in einer Person. Die Öko-Pläne hat der Agraringenieur wesentlich vorangetrieben. Hier im holzgetäfelten Ratsaal des Cabildos – des Inselrats. An der Wand hinter Javier Morrales prangt auf samtrottem Stoff das Wappen von El Hierro. Mit dem Heiligen Baum, in dessen Krone Wolken hängen. Es zeigt, wie sehr den Erenhos bewusst ist, dass Mensch und Natur abhängig voneinander sind.

(Nach Bayern 2, 2011)

Teil B

Interview mit Kai Pflaume

GF:

Wir sitzen hier auf der blauen Couch und ich freue mich sehr über meinen Gast. Ich hoffe er fühlt sich wohl. Ich freue mich sehr, dass du da bist Kai. Man kennt dich aus dem Fernsehen, deine Nase aus dem Fernsehen. Du hast ja, wir haben mal nachgeblättert, den ersten Auftritt im Fernsehen 1991 gehabt, und das war nicht in einer eigenen Sendung, sondern bei Rudi Carell im Herzblatt.

KP:

Jup. Ich war auch beim Bayerischen Rundfunk damals, in Unterführung im Studio war ich da. Da war ich Kandidat, einer von drei Jungs, die ganz gespannt waren, welches Mädels sich da auf der anderen Seite der Wand versteckt und ich bin dann am Ende gewählt worden. Wir sind dann zusammen mit dem Herzblatt-Hubschrauber unterwegs gewesen. Und es ist in der Tat genau 20 Jahre her und ich glaube, es ist kein Zufall, dass ich ausgerechnet in diesem Jahr jetzt zu ARD zurückgekommen bin.

GF:

Das ist ein gutes Zeichen. Und da sind wir ja eigentlich auch schon beim Thema: Am Samstag startest du mit einer neuen Show, heißt Klein gegen Groß, das unglaubliche Duell. Hast du heute schon Lampenfieber?

KP:

Bei mir ist es zum Glück so, dass ich das nicht habe, insofern kann ich auch die Nacht vor der Sendung sehr gut schlafen. Ich schlafe übrigens auch kurz vor der Sendung in der Maske immer noch mal, so 20 Minuten, das ist so richtiger entspannter Tiefschlaf und dann konzentriert man sich richtig und dann geht's wirklich los. Insofern ich geh' das mit sehr viel Ruhe an und mit unglaublich viel Vorfremde, weil ich weiß, dass es eine ganz ganz tolle Sendung wird, mit tollen Kindern, die wir da zu Gast haben, 8 Kinder mit besonderen Fähigkeiten und Begabungen, die, glaub' ich, unsere Zuschauer sehr beeindrucken und verblüffen werden.

GF:

Eigentlich muss ich ja jetzt sagen, nachträglich, alles Gute Kai Pflaume, denn du hast Geburtstag gehabt am 27. Mai, eine Schnapszahl, 44 Jahre bist du alt geworden. Wie hast du den gefeiert den Geburtstag? Wie alle anderen?

KP:

Also ich bin jemand, der gerne feiert. 44 war jetzt für mich nicht so ein besonderer Anlass, außer dass es eine Schnapszahl ist. Aber so die runden oder die halbrunden Geburtstage, also den 40sten habe ich groß gefeiert, also ich denke zum 45sten werde ich mir auch ein paar Gäste einladen, aber so richtig groß wird natürlich dann wieder der 50ste gefeiert. Ich bin jemand, der gerne Menschen um sich herum hat, der gerne Freunde zu Besuch hat, der auch gerne Menschen überrascht. Das kann man sowohl an eigenen Geburtstagen und natürlich auch an Geburtstagen anderer tun und in sofern spielt für mich das Alter eine nicht so wichtige Rolle. Ich sag' 44 das ist ein gutes Alter, ja. Und am Ende ist jeder so alt wie er sich anfühlt, also insofern ich glaub' es gibt Hoffnung.

GF:

Na ja, mit 44, da kann man ja auch noch nicht meckern Kai, muss ich dazu sagen.

KP:

Was für mich spannend ist, 44 ist so ein bisschen Halbzeit, denn ich bin mit 22 aus der DDR in Westen Deutschlands gekommen, das heißt, ich hab' jetzt die nächsten 22 Jahre geschafft. Und mal gucken, was da jetzt so vor mir liegt, aber ich bin da sehr sehr guten Mutes, dass da noch so einiges kommt. Ich sage, die Träume sind die Vorboten unseres Lebens und ich habe da schon noch ein Paar Träume und ich bin gespannt, was sich da noch alles in den nächsten Jahren dann realisieren lässt.

(Nach Bayern 1, 2011)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register ter izčrpno navede vse zahtevane informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so razvite, vendar so informacije navedene skopo oziroma je sestavek krajši od 100 besed. Sporočilni namen sestavka je dosežen.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva jezikovni register, vendar pri pisanju ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste, dodaja vsebinsko neustrezno informacijo ali izpušča eno od zahtevanih informacij. Sestavek deluje kot celota, vendar so povezave med posameznimi elementi manj spretno izražene oziroma je sestavek krajši od 80 besed.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno, toda večinoma razumljivo. Jezikovni register je ustrezen, upoštevanje besedilne vrste je pomanjkljivo. Kandidat dodaja vsebinsko nekaj neustreznih informacij ali izpušča nekatere od zahtevanih informacij. Elementi so med seboj slabo povezani.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu samo še delno ustreza nalogi. Sporočilo je pretežno nejasno, jezikovni register je delno ustrezen. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste, izpušča več zahtevanih informacij ali pa dodaja več vsebinsko neustreznih informacij.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi ali pa kandidat sestavka ne napiše. Sporočilo je nejasno, jezikovni register in besedilna vrsta ne ustrezata.
Opomba	Če je sporočilna ustreznost ocenjena z 1 točko, se v kategoriji jezikovna pravilnost dodelita največ 2 točki.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek je jezikovno pravilen in se tekoče bere, je skoraj brez jezikovnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur v sestavku je nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, kar pa ne ovira razumevanja.
2	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki na nekaterih mestih ovirajo razumevanje.
1	Sestavek je zaradi oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak na nekaterih mestih težko razumljiv in berljiv.
0	Besedilo je zaradi številnih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak in napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljivo.

Besedišče

Točke	Merila
3	Besedišče je raznovrstno, bogato in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je ustrezno, bolj preprosto, na nekaterih mestih je napačno rabljeno.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja oziroma je večkrat neprimerno rabljeno.
0	Besedišče je neprimerno.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza nalogi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali navedki in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed, 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je povečini povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 12 + 18 = 30

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, navedki, primeri, uvrstitev v širše sobesedilo so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo umetnostnega besedila, in je pri tem še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in navedke, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava umetnostnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in navedki so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širše sobesedilo je kandidat negotov. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma če kandidat sestavka ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 12 + 18 = 30