



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven

NEMŠČINA



NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 6. junij 2016

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker v delu A IZpitne pole 1 in pri IZpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|---------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ F | |
| 2 | 1 | ♦ R | |
| 3 | 1 | ♦ F | |
| 4 | 1 | ♦ F | |
| 5 | 1 | ♦ R | |
| 6 | 1 | ♦ R | |
| Skupaj | 6 | | |

Aufgabe 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ Die wirtschaftliche Macht. | |
| 2 | 1 | ♦ Durch Eismaschinen. | |
| 3 | 1 | ♦ Durch die hohe Verdichtung. | |
| 4 | 1 | ♦ 1897. | |
| 5 | 1 | ♦ In England. | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ Er stürzte sich ins Wasser. ♦ Er ertrank. | |
| Skupaj | 6 | | |

Aufgabe 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | 1 | ena od: ♦ die kleinen Betriebe und das Handwerk ♦ die (kleinen) Betriebe ♦ das Handwerk | |
| 2 | 1 | ♦ Augsburg | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ sparsam ♦ sparsamer ♦ billiger ♦ besser ♦ ökologischer | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ krank ♦ schwach ♦ glücklich | |
| 5 | 1 | ena od: ♦ dem Dampfer ♦ dem Schiff | |
| 6 | 1 | ♦ Sorgen | |
| Skupaj | 6 | | |

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|-----------------------------------------------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ macht | |
| 2 | 1 | ♦ zum | |
| 3 | 1 | ♦ denen | |
| 4 | 1 | ♦ was | |
| 5 | 1 | ena od: ♦ eines ♦ der ♦ des ♦ von | |
| 6 | 1 | ♦ fühlt | |
| 7 | 1 | ♦ mit | |
| 8 | 1 | ♦ werden | |
| 9 | 1 | ♦ Fall | |
| 10 | 1 | ♦ zu | |
| Skupaj | 10 | | |

Aufgabe 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|---------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ C | |
| 2 | 1 | ♦ B | |
| 3 | 1 | ♦ D | |
| 4 | 1 | ♦ C | |
| 5 | 1 | ♦ B | |
| 6 | 1 | ♦ D | |
| 7 | 1 | ♦ A | |
| 8 | 1 | ♦ B | |
| 9 | 1 | ♦ A | |
| 10 | 1 | ♦ C | |
| Skupaj | 10 | | |

Aufgabe 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|-----------------------------------------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ liegen | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ Theorie ♦ Theorien | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ Erfahrung ♦ Erfahrungen | |
| 4 | 1 | ♦ dreitägige | |
| 5 | 1 | ♦ Bierbrauen | |
| Skupaj | 5 | | |

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 25 = 43

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|----------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ E | F, H: odvečna odgovora |
| 2 | 1 | ♦ G | |
| 3 | 1 | ♦ D | |
| 4 | 1 | ♦ C | |
| 5 | 1 | ♦ A | |
| 6 | 1 | ♦ B | |
| Skupaj | 6 | | |

Aufgabe 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ena od: ♦ In der größeren Gründlichkeit. ♦ Sie sind gründlicher. ♦ Die Partys werden früher angekündigt. ♦ Alles wird im Voraus geplant. | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ Damit die Gäste nicht die gleichen Speisen mitbringen. ♦ Um Ordnung zu bewahren. | |
| 3 | 1 | ♦ Stress. | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ An einen Wettbewerb. ♦ An ein Kopf-an-Kopf-Rennen. | |
| 5 | 1 | ena od: ♦ Ernste Themen. ♦ Ein Gespräch über Erderwärmung oder Atommüll. | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ Sie schimpfen über Amerika. ♦ Er ist bei ihnen total gefragt. | |
| Skupaj | 6 | | |

Aufgabe 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ angekündigt | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ Katastrophe ♦ stressig | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ Studentenpartys ♦ Studenten | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ etwas Neues ♦ (ganz) neu | |
| 5 | 1 | ♦ schwer | |
| 6 | 1 | ♦ aufzulockern | |
| Skupaj | 6 | | |

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ Jahrhundert | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ handelt ♦ handelte | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ dessen ♦ der für die ♦ der durch die ♦ wodurch die ♦ die als | |
| 4 | 1 | ♦ für | |
| 5 | 1 | ♦ ist | |
| Skupaj | 5 | | |

Aufgabe 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|-------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ Hitze | |
| 2 | 1 | ♦ tatsächlich | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ sonnige ♦ sonnigere | |
| 4 | 1 | ♦ gilt | |
| 5 | 1 | ♦ Schlaflosigkeit | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ kräftig ♦ kraftvoll | |
| 7 | 1 | ♦ Müdigkeit | |
| 8 | 1 | ♦ Gedanken | |
| 9 | 1 | ♦ Abfahrt | |
| 10 | 1 | ♦ umzuschalten | |
| Skupaj | 10 | | |

Aufgabe 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | 2 | ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ dass die Regierung hilft ♦ dass die Regierung helfen wird | |
| 2 | 2 | ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ den man ... zurückführen kann ♦ der ... zurückgeführt werden kann ♦ der sich ... zurückführen lässt | |
| 3 | 2 | ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Weil der Strom ausfiel ♦ Da der Strom ausfiel ♦ Weil es zu einem Stromausfall kam ♦ Weil es einen Stromausfall gab | |
| 4 | 2 | ♦ um den Menschen ohne Klimaanlage helfen zu können | |
| 5 | 2 | ♦ die relativ gut gekühlt waren | |
| Skupaj | 10 | | |

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $18 + 25 = 43$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR**

Teil A

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--------------------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ 300 | |
| 2 | 1 | ♦ älteren | |
| 3 | 1 | ♦ lernen | |
| 4 | 1 | ♦ Haushalt | |
| 5 | 1 | ♦ Generation | |
| 6 | 1 | ♦ Wohngemeinschaft | |
| Skupaj | 6 | | |

OR

Teil B

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|---------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ R | |
| 2 | 1 | ♦ F | |
| 3 | 1 | ♦ F | |
| 4 | 1 | ♦ R | |
| 5 | 1 | ♦ R | |
| 6 | 1 | ♦ F | |
| Skupaj | 6 | | |

VR

Teil B

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|---------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ B | |
| 2 | 1 | ♦ B | |
| 3 | 1 | ♦ C | |
| 4 | 1 | ♦ A | |
| 5 | 1 | ♦ A | |
| 6 | 1 | ♦ C | |
| Skupaj | 6 | | |

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $6 + 6 = 12$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $6 + 6 = 12$

Transkripciji

Teil A

Wohnen für Hilfe

Wohnen wird angesichts der explodierenden Immobilienpreise für viele Menschen schon beinahe zu einem Luxus – auch für viele Studierende. Für ein Zimmer in einem Studentenwohnheim sind etwa zum Teil schon mehr als 300 Euro monatlich zu bezahlen. Das Projekt „Wohnen für Hilfe“, das es in Graz mittlerweile seit 18 Jahren gibt, würde die Situation entschärfen. Ältere Menschen bieten dabei kostengünstigen Wohnraum an, die Studierenden im Gegenzug ihre Hilfe. Unter den Hochschülern ist die Nachfrage groß. Allerdings finden sich kaum ältere Menschen, die bei dem Projekt mitmachen. Michael Pendl berichtet.

Michael Pendl: Drei bis vier Studierende pro Woche könnte das dreiköpfige ehrenamtliche Team rund um die Leiterin des Projektes „Wohnen für Hilfe“ Claudia Kastner an ältere Menschen vermitteln. Es gibt aber zu wenig angebotenen Wohnraum. Ältere Menschen sind oft vorsichtig, wenn es darum geht, Fremde in ihre vier Wände zu holen. Claudia Kastner sieht das Projekt aber auch als Chance, dass die Generationen voneinander lernen können, wie ein ganz alltägliches Beispiel zeigt.

Claudia Kastner: Zum Beispiel Kuchen backen und die ältere Dame hat aber nicht mehr die Kraft, die Nüsse zu knacken. Aber dafür kennt die ältere Generation das Rezept dazu. Ältere Menschen bleiben natürlich auch am Zahn der Zeit. Es reißt sie aus ihrem Alltagstrott.

Michael Pendl: Das Konzept „Wohnen für Hilfe“ ist einfach erklärt. Die Studierenden würden sich die monatliche Miete ersparen, indem sie ihren Vermietern im Alltag unter die Arme greifen.

Claudia Kastner: Über den Daumen ist ein Quadratmeter Wohnraum eine Stunde Hilfe im Monat. Ob das jetzt Hilfe im Haushalt ist, Behördenwege, Gartenarbeit, das Haustier versorgen oder auch einfach nur einmal gemeinsam Kochen und Essen. Es ist ein Sich-Einlassen auf auch die andere Generation.

Michael Pendl: Eine mittlerweile 93 Jahre alte Pensionistin hat sich auf die andere Generation eingelassen. Mit Erfolg, wie Claudia Kastner sagt.

Claudia Kastner: Sie ist 93 und ist sogar übersiedelt mit den Studenten. Und die helfen ihr. Und die macht das sicherlich seit sieben, acht Jahren.

Michael Pendl: Wenn sich ältere Menschen für dieses Projekt interessieren, dann vermittelt „Wohnen für Hilfe“ an der Uni Graz geeignete Studenten. Es kommt zu einem Kennenlernen und vielleicht dann auch in späterer Folge zu einer Wohngemeinschaft zwischen Jung und Alt.

(Nach: Radio Steiermark, 3/12/2011)

Teil B***Ärztentstand in der Slowakei***

In der Slowakei droht der Zusammenbruch des Gesundheitssystems. Seit Monaten protestieren Ärzte gegen die geplante Privatisierung von Spitälern – und zwar mit drastischen Maßnahmen. Ein Drittel aller slowakischen Spitalärzte hat die Kündigung eingereicht. Die Regierung will mit Notstandsverordnungen jetzt die Ärzte zwingen, in den OP zurückzukehren. Die Slowaken nehmen es noch relativ gelassen.

In der Telefonzentrale des Krankenhauses in Trnava laufen die Telefone heiß. Das Krankenhaus ist eines jener 15 Spitäler in der Slowakei, über die der Notstand verhängt wurde. „Die Menschen wollen wissen, ob ihre Operationen, ihre Untersuchungen stattfinden. Aber alle sind ruhig und lassen sich alles erklären“, sagt Krankenschwester Maria Lužaková. Der Direktor des Krankenhauses gibt sich zuversichtlich. „Ich glaube, es wird sich irgendwie ausgehen. Die akuten Fälle können wir jedenfalls versorgen.“

„Bei uns ist die Lage sehr angespannt“, erklärt hingegen die Sprecherin des Kinderspitals in Bratislava, Dana Kamenická. „Bei 85 Ärzten von uns ist die Kündigungsfrist abgelaufen. Ohne sie müssten wir zusperrn. Durch die Ausrufung des Notstandes sind diese Ärzte zwar nun verpflichtet, zu kommen, aber nur die Hälfte hat es getan. Die schwierigste Lage ist in der Kinderchirurgie, da fehlen heute die meisten Ärzte.“ Der Notstand ist das letzte Mittel der slowakischen Regierung, den Betrieb in den Spitälern irgendwie noch aufrechtzuerhalten. Mit der Notstandsregelung können nämlich die Ärzte rechtlich gezwungen werden, zum Dienst zu erscheinen, doch Dutzende Ärzte umgehen dies, indem sie sich gegenseitig krankschreiben. Die Ärztegewerkschaft will mit allen Mitteln die Regierung zum Einlenken bewegen. „Wir haben vier Bedingungen“, erklärt Marian Kollar, der Chef der Ärztegewerkschafter. „Erstens muss die Umwandlung der Spitäler in Aktiengesellschaften unwiderruflich gestoppt werden. Spitäler können nicht wie Firmen geführt werden. Zweitens: der Gesundheitsbereich braucht eine bessere Finanzierung. Drittens: wir brauchen mehr Personal. Und viertens: die Ärzte brauchen mehr Lohn.“

In einem Punkt hat die Regierung schon nachgegeben: eine Lohnerhöhung von 300 Euro ist den Ärzten zugesagt. Mehr sei angesichts der wirtschaftlichen Lage derzeit nicht möglich, so Premierministerin Iveta Radičová. Die Regierung will inzwischen auch von den geplanten Aktiengesellschaften für Spitäler abrücken. Die Gewerkschaften bestehen aber auf die Erfüllung aller vier Bedingungen.

Gesundheitsminister Ivan Uhliarik hat inzwischen seinen Rücktritt angeboten. „Wenn meine Person ein Hindernis bedeuten sollte, um eine Einigung mit den Ärzten zu erreichen, dann bin ich bereit, meine Funktion zur Verfügung zu stellen.“

(Nach: Ö1, Morgenjournal, 2/12/2011)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

| Točke | Merila |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti ter izčrpno navede vse zahtevane informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo. |
| 4 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva besedilno vrsto, vendar pri pisanju ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so razvite, vendar so informacije navedene skopo oziroma je sestavek krajši od 110 besed. |
| 3 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo ni vedno popolnoma jasno in kandidat pri pisanju ne upošteva dveh značilnosti besedilne vrste oziroma izpušča eno od zahtevanih informacij ali pa dodaja vsebinsko neustrezno informacijo. Sestavek deluje kot celota, vendar so povezave med posameznimi elementi manj spretno izražene oziroma sestavek je krajši od 90 besed. |
| 2 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno. Upoštevanje besedilne vrste je pomanjkljivo. Kandidat dodaja nekaj vsebinsko neustreznih informacij ali izpušča nekatere od zahtevanih informacij. Elementi so med seboj slabo povezani. |
| 1 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu samo še delno ustreza nalogi. Sporočilo je pretežno nejasno. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste, izpušča več zahtevanih informacij ali pa dodaja več vsebinsko neustreznih informacij. |
| 0 | Sestavek po vsebini ne ustreza nalogi. Sporočilni namen ni dosežen oziroma kandidat sestavka ne napiše. |
| Opomba | Če je sporočilna ustreznost ocenjena z 1 točko, se v kategoriji Jezikovna pravilnost dodelita največ 2 točki. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Sestavek je jezikovno pravilen in se tekoče bere, je skoraj brez jezikovnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture. |
| 3 | Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur je v sestavku nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. |
| 2 | V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki lahko na nekaterih mestih ovirajo razumevanje. |
| 1 | V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki lahko ovirajo razumevanje. |
| 0 | V sestavku so številne oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake, ki onemogočajo razumevanje. |

Besedišče

| Točke | Merila |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Besedišče je raznovrstno, bogato in ustrezno rabljeno. |
| 2 | Besedišče je preprostejše, vendar ustrezno oziroma bogato in raznovrstno, na nekaterih mestih pa neprimerno rabljeno. |
| 1 | Besedišče je skromno, se ponavlja oziroma je večkrat neprimerno rabljeno. |
| 0 | Besedišče je neprimerno. |

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza nalogi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

| Točke | Merila |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali navedki in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti. |
| 6 | Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri. |
| 5 | Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo. |
| 4 | Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190). |
| 3 | Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170). |
| 2 | Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110). |
| 1 | Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano. |
| 3 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je povečini povezano. |
| 2 | Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave. |
| 1 | Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene. |
| 0 | Sestavek ni členjen. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben. |
| 6 | V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad. |
| 5 | V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu. |
| 4 | V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak. |
| 3 | Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak. |
| 2 | Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo. |
| 1 | Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo. |
| 0 | Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv. |
| Opomba | Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke. |

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

| Točke | Merila |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti. |
| 6 | Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, navedki, primeri, uvrstitve v širše sobesedilo so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo umetnostnega besedila in je pri tem še zmeraj precej izviren in samostojen. |
| 5 | Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in navedke, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo. |
| 4 | Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava umetnostnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in navedki so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širše sobesedilo je kandidat negotov. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190). |
| 3 | Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv. |
| 2 | Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110). |
| 1 | Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano. |
| 3 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano. |
| 2 | Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave. |
| 1 | Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene. |
| 0 | Sestavek ni členjen. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.. |
| 6 | V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad. |
| 5 | V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu. |
| 4 | V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak. |
| 3 | Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak. |
| 2 | Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo. |
| 1 | Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo. |
| 0 | Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv. |
| Opomba | Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke. |

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 12 + 18 = 30

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 12 + 18 = 30