



---

**Državni izpitni center**

---



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**NEMŠČINA**

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Četrtek, 6. junij 2019**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

## **SPLOŠNA NAVODILA**

### **IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)**

- Ker v delu A Izipitne pole 1 in pri Izipitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravilnih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

### **IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)**

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ E	ODVEČNI VPRAŠANJI: ♦ D ♦ H
2	1	♦ C	
3	1	♦ A	
4	1	♦ F	
5	1	♦ B	
6	1	♦ G	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Mit dem ungewöhnlichen Standort. ♦ (Durch) Brooklyn Bridge.	NESPREJEMLJIVO: ♦ Auf Brooklyn Bridge.
2	1	♦ Drei.	
3	1	♦ Ein Bericht des Fernsehsenders ABC.	
4	1	♦ Mit „Slim&Strong“.	
5	1	♦ Praktikanten.	
6	1	ena od: ♦ Sie fühlte ihre Arme und Beine nicht richtig. ♦ Das krumme Sitzen und hohe Arbeitsbelastung.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Deutschland ♦ Bayern ♦ Waging am See	
2	1	ena od: ♦ aufgeben ♦ aufhören	
3	1	♦ Wetterprognosen	
4	1	♦ Costa Rica	
5	1	♦ ein gutes Körpergefühl	
6	1	ena od: ♦ Leidenschaft ♦ Traum(beruf) ♦ Spaß ♦ Liebe	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ kälter	
2	1	♦ als	
3	1	ena od: ♦ können ♦ könnten ♦ werden	
4	1	ena od: ♦ sind ♦ bleiben	
5	1	ena od: ♦ ist ♦ steht ♦ liegt	
6	1	ena od: ♦ wurde ♦ war	
7	1	ena od: ♦ dem ♦ welchem	
8	1	♦ um	
9	1	♦ höchste	
10	1	♦ unter	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ D	
3	1	♦ C	
4	1	♦ C	
5	1	♦ D	
6	1	♦ B	
7	1	♦ A	
8	1	♦ A	
9	1	♦ C	
10	1	♦ B	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Butterbrot ♦ Butterbrötchen	
2	1	♦ gewarnt	
3	1	♦ schädliche	
4	1	♦ betont	
5	1	♦ Risiko	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 25 = 43

**VR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ B	
3	1	♦ C	
4	1	♦ C	
5	1	♦ A	
6	1	♦ B	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Ein Teil des Schnabels fehlte. ♦ Eine Verletzung des Schnabels.	
2	1	ena od: ♦ Mit der intakten unteren Schnabelhälfte. ♦ Mit dem Werfen des Futters.	NESPREJEMLJIVO: ♦ Mit Obst.
3	1	ena od: ♦ Ende Juli. ♦ Nachdem die Prothese erzeugt worden war. ♦ Als sie eine Prothese bekam.	
4	1	♦ Die Natur.	
5	1	♦ Im Handel.	
6	1	ena od: ♦ Tröpfchen. ♦ Flüssig. ♦ Geschmolzen.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Tierschmugglern	NESPREJEMLJIVO: ♦ Tierschmugglergehege
2	1	♦ bioverträglichen	NESPREJEMLJIVO: ♦ plastischen
3	1	ena od: ♦ Firmen ♦ Arbeiter ♦ Fabriken	NESPREJEMLJIVO: ♦ Fabrikation
4	1	♦ Glas	
5	1	♦ drei	
6	1	ena od: ♦ leisten ♦ kaufen ♦ anschaffen	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ soll ♦ muss ♦ sollte ♦ möchte ♦ will	NESPREJEMLJIVO: ♦ kann
2	1	♦ wäre	
3	1	♦ Je	
4	1	ena od: ♦ zu ♦ nach	
5	1	ena od: ♦ sondern ♦ aber	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

**Aufgabe 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ angebotenen	
2	1	♦ Angaben	
3	1	♦ Drittel	
4	1	♦ verursacht	
5	1	♦ fehlender	
6	1	♦ Gesundheitsorganisation	
7	1	♦ hohen	
8	1	♦ Verringerung	
9	1	ena od: ♦ Gewohnheit ♦ Gewöhnlichkeit	
10	1	ena od: ♦ heimischen ♦ einheimischen ♦ heimatlichen	NESPREJEMLJIVO: ♦ heimlichen
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

## Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dass sie mit dem Menschen Kontakt aufgenommen haben</li> <li>◆ dass sie mit dem Menschen Kontakt aufnehmen/aufnahmen</li> </ul>	
2	2	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ verletzte Artgenossen zu retten</li> <li>◆ dass sie verletzte Artgenossen retten</li> <li>◆ dass verletzte Artgenossen gerettet werden</li> <li>◆ um verletzte Artgenossen zu retten</li> </ul>	
3	2	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wurde ... entdeckt</li> <li>◆ war ... entdeckt</li> </ul>	
4	2	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ um sich gegenseitig zu verständigen</li> <li>◆ damit sie sich gegenseitig verständigen</li> <li>◆ dass sie sich gegenseitig verständigen</li> </ul>	
5	2	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wenn sie nach Nahrung suchen</li> <li>◆ indem sie nach Nahrung suchen</li> <li>◆ während sie nach Nahrung suchen</li> <li>◆ um nach Nahrung zu suchen</li> <li>◆ damit sie nach Nahrung suchen</li> </ul>	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43**

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR**

## Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**VR**

## Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Mit Wäscheklammern, Bleistiften und Streichhölzern.	Kandidat mora za 1 točko omeniti vse tri izdelke.
2	1	ena od: ♦ Durch Rückrufaktion. ♦ Durch Produktionsänderung.	
3	1	ena od: ♦ Gutes Arbeitsklima. ♦ Gutes Betriebsklima. ♦ Man darf Fehler machen.	
4	1	♦ Aus Spezialforstungen.	
5	1	ena od: ♦ Ostdeutschland zu erobern. ♦ Neue Kunden zu bekommen.	
6	1	ena od: ♦ Studenten. ♦ Die 68-er Generation. ♦ Kunden.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		



**OR in VR****Teil B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ 15	
2	1	♦ britische	
3	1	ena od: ♦ Leichtathleten ♦ Athleten	
4	1	♦ Schnee	
5	1	ena od: ♦ 1877 ♦ Generationen	
6	1	♦ (Ende) Februar	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 2 OR:  $6 + 6 = 12$**

**Skupno število točk izpitne pole 2 VR:  $6 + 6 = 12$**

**Transkripciji****Teil A*****IKEA in Deutschland***

14. 10. 1974: IKEA kommt nach Deutschland.

Der erste IKEA-Markt in Deutschland wurde in Eching bei München eröffnet. Nur gut drei Dutzend Produkte gab es damals, heute sind es 11 000 Artikel. IKEA ist schlicht die Abkürzung für den Gründer, den schwedischen Kaufmann Ingvar Kamprad aus Elmtaryd in Agunnaryd – abgekürzt – I K E A.

Als das Geschäft in Deutschland startet, ist es in Skandinavien bereits seit 15 Jahren erfolgreich. Gestartet als Versandhaus für Wäscheklammern, Bleistifte und Streichhölzer war IKEA zum Möbelhaus avanciert, das die Käufer ihre Möbel selbst abholen ließ. So sollte es auch in Deutschland gehen.

Rolf Witthaus, 1974 war er gerade 27, dachte aber: „Das klappt nie, Möbel verkaufen wie Butter, Eier und Käse. Das gab es in Deutschland nicht“.

Doch es klappte. Immer mehr Artikel finden immer mehr Kunden. Seit 1974 entstanden insgesamt 24 IKEA Einrichtungshäuser in Deutschland. Hier sorgen 7 000 der insgesamt 44 000 Mitarbeiter weltweit für den größten Umsatzanteil des Unternehmens. Deutschland – Ikealand im Schraubfieber.

Die Möbel zum Selberbauen sorgen anfangs für beißenden Spott. Da heißt es: legal – illegal – Ikearegal. Der Grund: Die anfängliche Minderqualität und Schwierigkeiten mit den gezeichneten Bauanleitungen ohne Text.

In all den Jahren gab es nur einen wirklichen Firmen-Skandal. Ausgerechnet beim Regalklassiker Billy wurden Ausdünstungen von Formaldehyd festgestellt. Eine Rückrufaktion und eine Produktionsänderung verhinderte Schlimmeres.

Ohnehin war Mitte der 80er schon das Angebot hochwertiger und breiter. Es gab schon erste Arbeitszimmer- und Kücheneinrichtungen, sowie Accessoires.

Ein großer Teil des Aufstiegserfolgs von IKEA in Deutschland wird dem guten Betriebsklima zugeschrieben. In den flachen Firmen-Hierarchien dürfen Mitarbeiter ausdrücklich Fehler machen, so Firmengründer Ingvar Kamprad gegenüber den deutschen Mitarbeitern.

Neben der gezielten Mitarbeiterförderung hat sich IKEA Deutschland in 25 Jahren im Umweltschutz stark gemacht – Holz überwiegend aus Spezialforstungen verwendet.

Der größte Kraftakt, die Eroberung des Marktes in Ostdeutschland nach der Wiedervereinigung, gelingt in nur zwei Jahren. IKEA war schon vor der Maueröffnung bekannt, die Angebots-Kataloge wurden eingeschmuggelt und gelesen, obwohl man nichts erwerben konnte.

Filialleiter Lutz Herbst: „Als wir in Deutschland eingestiegen sind, waren wir der Lieferant für die Studenten, für die 68-er Generation. Aber diese Generation hat IKEA die Treue gehalten.“

„Aber vom Konzept her hat sich nicht viel verändert. Der wichtigste Mitarbeiter ist immer noch der Kunde. Selber mitnehmen, selber aufbauen... Das hat sich nie geändert und das wird sich auch nicht ändern.“

(Nach: www.dw\_kalenderblatt, 25/11/2015)

## Teil B

### **Die Natureisbahn in Davos**

*Sprecher: Die Natureisbahn im Schweizer Wintersportort Davos: Mit 18 000 Quadratmetern die größte präparierte Natureisbahn Europas. Auf den umgerechnet rund zweieinhalb Fußballfeldern trainieren Profis und solche, die es vielleicht einmal werden möchten. Der gebürtige Davoser Martin Hänggi war früher Eishockeyspieler. Erst mit 30 Jahren entdeckte er den Eisschnelllauf. Seit 15 Jahren trainiert er jeden Winter auf der Außenbahn, sie gilt als eine der schnellsten der Welt.*

Martin Hänggi: Es ist eigentlich schnell durch den Film, den die Sonne auf dem Eis bildet, oder?

*Sprecher: Die Anlage ist fast 140 Jahre alt. Dass sie über die Landesgrenzen hinweg bekannt wurde, ist dem britischen Schlittschuh-Verband zu verdanken, der hier seine Eisläufer trainierte. In Davos fanden mehr als 30 Europa- und Weltmeisterschaften im Eisschnelllauf und Eiskunstlauf statt. Im Sommer eine Bahn für Leichtathleten, im Winter eine Eisbahn. Sie ist wegen des unbeständigen Klimas nur noch rund zweieinhalb Monate pro Saison geöffnet – früher waren es vier. Profi-Sportler trainieren längst woanders.*

Martin Hänggi: Sie laufen in Eishallen lieber, weil sie da jede Stunde die gleichen Verhältnisse haben, weil sie die Sicherheit nicht haben oder die Gelassenheit: Das funktioniert halt dieses Jahr nicht, dann warte ich halt bis nächstes Jahr. Also, das geht halt im Profi-Sport nicht, das geht nur, wenn man, ja, wenn man es einfach macht, weil man es liebt.

*Sprecher: Doch die Tradition geht weiter: Jeden Morgen und Abend präparieren die Eismacher die Fläche: Sie wird vom Schnee geräumt ... und dann Lage um Lage mit Wasser aus den Schweizer Alpen bespritzt, das anschließend gefriert. Die Kunst, schnelles und gutes Eis zu machen, haben die Davoser seit 1877 Generation für Generation weitergegeben.*

Norbert Gruber: Es ist einfach eben die langjährige Erfahrung, die dahintersteckt. Das ist die situative Entscheidung, wie ... was macht man bei welchen Temperaturen, wann spritzt man genau, wann spritzt man nicht, wann lässt man das Eis ruhen...

*Sprecher: Auf der Sportanlage finden auch Kurse statt. Anna Barbara Cafilisch lehrt Eiskunstlauf. Sie trainiert ihre Schülerinnen zweimal pro Woche und zeigt ihnen auch, wie eine Pirouette korrekt ausgeführt wird.*

Anna Barbara Cafilisch: Eiskunstlaufen ist eine wunderschöne Verbindung zwischen Kunst und Athletik, und man kann sich selber ausdrücken, man hat die Sprünge, man hat die Pirouetten, und man kann zur Musik laufen, es gibt tausend Ausdrucksmöglichkeiten, und ich denke, das ist das, was den Sport so faszinierend macht.

*Sprecher: Und die jungen Talente wissen genau, was sie aus sich machen möchten.*

Mädchen: Schweizer Meisterin werden und an die WM gehen können.

*Sprecher: 15 000 Hobby-Eisläufer kommen zwischen Mitte Dezember und Ende Februar hierher. Wintersport-Gäste fahren gratis.*

Mann: Die Umgebung ist einfach fantastisch.

Frau: Wie gleiten auf Wolke sieben.

(Nach: www.dw.de, 25/11/2015)

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza značilnostim besedilne vrste.
2	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta dosežena. Sestavek ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavi se lahko nekaj manjših ali ena večja pomanjkljivost.
1	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek delno ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavljajo se večje pomanjkljivosti.
0	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza značilnostim besedilne vrste.

**Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so zelo dobro razvite in prepričljivo utemeljene.
4	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so dokaj dobro razvite, vendar ponekod manj prepričljivo utemeljene.
3	Vsebina je ustrezna, iztočnice so pomanjkljivo razvite in/ali slabše utemeljene ali ena iztočnica ni upoštevana. Če je sestavek krajši od 100 (OR) oziroma 120 besed (VR), se pri vsebini dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je še ustrezna, iztočnice so komaj razvite in/ali utemeljene ali dve iztočnici nista upoštevani.
1	Vsebina je le delno ustrezna, iztočnice niso razvite in/ali utemeljene. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina ni ustrezna, iztočnice niso upoštevane.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je raznoliko, bogato in v celoti ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je večinoma raznoliko, občasno bogato in praviloma ustrezno rabljeno.
3	Besedišče je ustrezno, vendar povprečno. Na nekaterih mestih lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je izrazito povprečno, lahko je večkrat neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je lahko na nekaterih mestih oteženo ali pa je besedišče zgolj prepisano iz danih iztočnic.
1	Besedišče je zelo omejeno, skromno, večinoma je neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je zelo oteženo.
0	Besedišče je neprimerno.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, podprta s prepričljivimi argumenti. Sestavek kaže veliko stopnjo samostojnosti in poglobljen vpogled v temo.
4	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, vendar so argumenti manj prepričljivi. Sestavek kaže dober vpogled v temo, je pa nekoliko manj bogat in izviren. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Vsebina je ustrezna in skladna z naslovom, argumenti pa so neprepričljivi oziroma jih je premalo. Sestavek kaže nekoliko površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Vsebina je manj ustrezna, ni podprta z argumenti. Sestavek kaže na zelo površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Vsebina je komaj ustrezna. Sestavek kaže na zelo pomanjkljiv vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (50–80).
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Ali: sestavek je krajši od 50 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se v drugih kategorijah dodeli največ 1 točka.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Besedilo je v celoti primerno členjeno. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Besedilo je primerno členjeno. Misli so večinoma dobro razvite, si pa ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Besedilo je občasno neprimerno členjeno. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki med seboj niso dobro povezani. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Besedilo je neprimerno členjeno. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki med seboj večinoma niso povezani.
0	Besedilo ni členjeno, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, vendar povprečno in se delno ponavlja.
2	Besedišče je pogosto neustrezno rabljeno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno, se ponavlja, je zelo omejeno. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, navedki, primeri, uvrstitve v širše sobesedilo so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo umetnostnega besedila in je pri tem še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in navedke, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava umetnostnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in navedki so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širše sobesedilo je kandidat negotov. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

**Jezikovna pravilnost**

<b>Točke</b>	<b>Merila</b>
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben..
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 18 + 19 = 37**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 18 + 18 = 36**