



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 9. junij 2020

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker v delu A IZpitne pole 1 in pri IZpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	ODVEČNI ODGOVORI: ♦ D ♦ E ♦ G ♦ I ♦ J
2	1	♦ K	
3	1	♦ C	
4	1	♦ F	
5	1	♦ H	
6	1	♦ A	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Weil man dort die Spuren des Klimawandels erleben kann. ♦ Weil man dort die Spuren des Klimawandels sieht. 	
2	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Keine Infrastruktur, Kälte, Gewicht des Gepäcks. ♦ Keine Straßen, niedrige Temperatur, (150 Kilo) schweres Gepäck. ♦ Kurzes Straßennetz, -20 Grad, 150 Kilo Gepäck. 	SPREJEMLJIVO: Odgovori, kjer kandidat omeni pomanjkljivo ali neobstoječo infrastrukturo, nizke temperature oz. mraz in težko opremo. NESPREJEMLJIVO: Alkoholismus, Jugendarbeitslosigkeit
3	1	♦ Geld zu verdienen und finanziell unabhängig zu werden.	NESPREJEMLJIVO: Natur erhalten, so wie sie ist.
4	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Sie versuchen müllfrei zu leben. ♦ Sie versuchen wenig Müll zu produzieren. ♦ Sie versuchen Müllmenge zu verringern. 	NESPREJEMLJIVO: zu Fuß
5	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Die Gletscherschmelze. ♦ Wo der Gletscher einmal war. 	NESPREJEMLJIVO: Tafeln (brez konteksta)
6	1	♦ Wegen des Gepäcks.	NESPREJEMLJIVO: körperlich an Grenze kommen
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ getrockneten	ODVEČNE BESEDE: ♦ beendet ♦ begeben ♦ bisher ♦ Feuer ♦ gerieben ♦ lässt ♦ süchtig ♦ trocken
2	1	♦ ihn	
3	1	♦ lasst	
4	1	♦ damit	
5	1	ena od: ♦ vorsichtig ♦ später	
6	1	♦ ergeben	
7	1	♦ sie	
8	1	♦ Kugel	
9	1	♦ verbrennt	
10	1	♦ länger	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ einen ♦ den	
2	1	♦ lang	
3	1	ena od: ♦ zu ♦ zum	
4	1	♦ die	NESPREJEMLJIVO: eine
5	1	ena od: ♦ jeder ♦ derjenige	NESPREJEMLJIVO: jemand, man
6	1	♦ hat	NESPREJEMLJIVO: hatte
7	1	ena od: ♦ war ♦ schien	NESPREJEMLJIVO: sedanjška oblika glagola
8	1	ena od: ♦ es ♦ das ♦ sehr	NESPREJEMLJIVO: nicht
9	1	♦ finden	
10	1	♦ ihr	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ österreichische	
2	1	♦ elfjähriges	
3	1	♦ interessierte	
4	1	♦ Sänger	
5	1	♦ erfolgreiche	
Skupaj	5		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $18 + 25 = 43$

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ R	
3	1	♦ F	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Der Lehrer sollte den Lehrstoff durchnehmen. ♦ An der Tafel zu stehen und einen Monolog zu halten.	
2	1	ena od: ♦ Weil sie kein zweites Fach haben. ♦ Weil sie nur ein Fach studiert haben.	
3	1	ena od: ♦ Unterrichten in Brandenburg. ♦ Lehrerin in Brandenburg.	NESPREJEM LJIVO: odgovori brez besede Brandenburg
4	1	ena od: ♦ Auf Flüchtlingskinder. ♦ Auf Kinder, die genauso geflüchtet waren wie sie selbst.	
5	1	ena od: ♦ (Die) hohe Qualität. ♦ Ist von hoher Qualität.	NESPREJEM LJIVO: Einen besonderen.
6	1	ena od: ♦ Sie könnten den Zuwanderern den Einstieg in den deutschen Schulalltag erleichtern. ♦ Sie kennen die Lebenssituation der Flüchtlingskinder.	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Anstrengung ♦ Kreativität ♦ Leistung (von ihr)	
2	1	♦ Lehrkräftemangel	
3	1	ena od: ♦ keine einheitliche ♦ verschiedene ♦ unterschiedliche ♦ besondere	
4	1	ena od: ♦ dasselbe ♦ das gleiche	
5	1	ena od: ♦ der deutschen Sprache ♦ Deutsch	NESPREJEM LJIVO: Sprache
6	1	♦ aktiv	NESPREJEM LJIVO: kreativ
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika

Aufgabe 1

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ für	
2	1	♦ Rest	
3	1	ena od: ♦ eines ♦ einige	
4	1	♦ ob	
5	1	ena od: ♦ Von ♦ Nach	
6	1	♦ übersetzt	
7	1	ena od: ♦ bot ♦ vertraute	
8	1	♦ als	
9	1	♦ kümmert	
10	1	ena od: ♦ gehört ♦ zählt ♦ wurde	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	ena od: ♦ man heute auf der ganzen Welt benutzt ♦ heute die ganze Welt benutzt	
2	2	ena od: ♦ Obwohl er behindert war ♦ Obwohl er eine Behinderung hatte	
3	2	ena od: ♦ Wegen des dicken Papiers ♦ Wegen der Papierdicke ♦ Wegen der Dicke des Papiers	
4	2	ena od: ♦ sich außerdem sehr (darum) bemühen ♦ sich sehr anstrengen	
5	2	ena od: ♦ leicht lesbar ist ♦ leicht zu lesen ist ♦ man leicht lesen kann ♦ leicht gelesen werden kann ♦ leicht gelesen wird ♦ man leichter lesen könnte	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ geborene	
2	1	♦ alltäglich	
3	1	♦ Absteiger	
4	1	♦ Industriegesellschaft	
5	1	♦ Not	
Skupaj	5		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $18 + 25 = 43$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR**

Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ F	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
7	1	♦ F	
Skupaj	7		

VR

Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Im 17. Jahrhundert.	NESPREJEMLJIVO: ♦ 1756
2	1	♦ Die Regierung hatte Angst, dass sie zu viel Geld ins Ausland verlieren.	NESPREJEMLJIVO: Angst, Export
3	1	ena od: ♦ 170 Liter. ♦ 10 Kilogramm.	
4	1	ena od: ♦ Drei bis vier. ♦ 3 ♦ 4	NESPREJEMLJIVO: 304
5	1	♦ Eine Viertelstunde (oder auch länger).	
6	1	♦ Von den Bohnen und dem Wasser.	
7	1	♦ Eine kostenlose weitere Tasse Kaffee.	NESPREJEMLJIVO: Gebäck
Skupaj	7		

OR in VR**Teil B**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Zeichnung ♦ Vorlage	NESPREJEM LJIVO: Zeichen
2	1	ena od: ♦ Formen ♦ Formung	NESPREJEM LJIVO: Gas, Glas
3	1	ena od: ♦ Gas ♦ Neon / Argon	NESPREJEM LJIVO: Glas
4	1	ena od: ♦ unikat ♦ Unikate	NESPREJEM LJIVO: rot, blau
5	1	ena od: ♦ Gesetze ♦ Verbote ♦ Regeln	NESPREJEM LJIVO: Gesätze (drug pomen), LED- Beleuchtungen
6	1	ena od: ♦ billiger ♦ nicht so elegant	NESPREJEM LJIVO: kleiner, besser, ersetzt
7	1	ena od: ♦ dreidimensional ♦ 3D ♦ von allen Seiten	NESPREJEM LJIVO: von allen, in Reklamen
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $7 + 7 = 14$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $7 + 7 = 14$

Transkripciji

Teil A

Kaffeepause in Schweden

So klingt Schweden am allerliebsten. Die Tasse in der Hand und dann genüsslich ja ausschürfen. Muss nicht sein, ist aber erlaubt. Liebe geht hier nicht durch den Magen, sondern durch den Filter. Und das schon sehr lange, wenn auch mit unfreiwilligen Auszeiten. Nachdem die Schweden im 17. Jahrhundert den Kaffee, hier kurz Kafe, für sich entdeckten, wurde er ganz schnell so populär, dass ihn der Reichstag 1756 erstmals und dann noch dreimal jeweils kurz für einige Zeit und bei Strafe verbot aus Angst zu viel Geld ins Ausland zu verlieren, erzählt das Stockholmer Stadtmuseum. 1823 wurde dann Kaffee aber endgültig erlaubt und im ersten und zweiten Weltkrieg noch zweimal rationiert. Diese Geschichte mag der Grund dafür sein, dass Schweden eine der größten Kaffeetrinkernation der Welt ist. Genauer die zweitgrößte nur ganz knapp nach Finnland. Durchschnittsverbrauch pro Kopf um die 170 Liter oder 10 Kilogramm Kaffee pro Jahr.

Auch weil er ja so gut sein soll eigentlich für alles. Kaffee kann's. Die Forschung zeigt, dass Kaffee das Risiko von Herzkrankheiten und auch einigen Krebsarten verringern kann, wenn man nicht mehr als drei oder vier Tassen am Tag trinkt. Hat man mehr, dann kehrt sich der Effekt um und der Kaffee schadet mehr. Gesundheit, das ist das eine. Wichtig, aber nicht so wichtig wie das andere. Denn Kaffee ist das Medium für eine der urschwedischen Traditionen: die Kaffeepause. Zuhause, im Büro, im kleinen Café an der Ecke, im Sommer auf der Wiese, eigentlich überall. Morgens und nachmittags ist jeweils für mindestens eine Viertelstunde, gern auch länger Fika. (Musik) Im letzten Jahr war dieser Song eines der in Schweden meist gesehenen Internetvideos. Die Jungs von Go royal mit ihrem Hit Swedish fika. Eine moderne Würdigung der mehr als hundert Jahre alten Antistresszeremonie, deren Name angeblich auf die Umkehr der KA-FE Silben zurückgeht – halbwegs jedenfalls eben FEKA oder FIKA. Man macht Pause und genießt eine Tasse, am liebsten natürlich vom Profi gebrüht. Cafébesitzer Robby zum Beispiel. Kaffee ist sein absolutes Lieblingsthema. Man kann ja so viel darüber reden, vor allem über die Qualität. Auf die kommt es an und die hängt auch vom Wasser ab. Kann sein, dass du hier einen Kaffee trinkst und er einfach umwerfend ist, aber dann nimmst du die Bohnen mit nachhause und da schmeckt er plötzlich fürchterlich.

Also, lieber gleich bei ihm im Café genießen und dazu das typische Fika-Gebäck. Hauptsache es macht glücklich, dick natürlich auch, aber egal, die Fika ist den Schweden heilig. Wie der Kaffee, den man in den Cafés und Konditoreien meist kostenlos nachfüllen darf. „Porto“ heißt das hier, wie auch die wohl kürzest mögliche Beschreibung des Fika-Zaubers.

„Ich schalte total ab bei einer Sache, die mir einfach viel Spaß macht“, wie dieser Stockholmerin geht es allen Schweden, auch dem Duo Go royal, als es im Fernsehen seinen Song aufführt. Natürlich mit frischem Kaffee und Bergen von Keksen.

(Nach: <https://www.dw.com/de/medizin-und-gesundheit-die-sucht-nach-essen-alkohol-und-kaffee/av-47027131>; 17/1/2019)

Teil B

Die Neonreklamen in Hongkong

Die Werkstatt von Wu Chi Kai hat mit dem schrillen Leuchten und Blinken der typischen Hongkonger Neonreklamen nicht viel zu tun. Im Gegenteil. Der im Stadtteil Kwai Chung gelegene Werkstadtraum ist relativ klein und dunkel. Überall liegt Werkzeug herum, Schachteln gefüllt mit Röhrchen, Elektroden, Kabeln und Steckern. Auf dem Boden stehen einige Gasflaschen und in den Regalen liegen Dutzende Glasröhren in verschiedenen Größen.

Meine Kunden schicken mir zuerst eine Zeichnung. Ich kläre dann, wie groß die Beleuchtung werden soll. Alle Größenverhältnisse der Zeichnung müssen später natürlich mit der fertigen Neonbeleuchtung übereinstimmen. Schriftzeichen, Buchstaben oder Symbole welche gezeichnete Vorlage Wu Chi Kai auch immer vor sich hat, das Formen der Röhren anhand der Vorlage ist der kniffligste Part. Wu Chi Kai zündet eine besonders Leistungsstarke Gasflamme an. Um sie auf rund 1000 Grad zu bekommen, startet er außerdem ein Gebläse, dass unablässig für Sauerstoffzufuhr sorgt. Vorsichtig schwenkt er die Röhre über der Flamme hin und her bis sich das Glas dunkelrot färbt. Jetzt lässt es sich nach Belieben formen. Sobald die Röhre in Form gebracht ist, wird sie mit Gas

gefüllt. Neon leuchtet rot, Argon in blau. Für andere Farben werden die Röhren von Innen mit Pulver beschichtet.

In seinen dreißig Berufsjahren hat Wu Chi Kai schon fast alles gestaltet. Von einfachen Schriftzügen bis hin zu geschwungener Schreibschrift und aufwendigen Firmenlogos. Bei allen seinen Werken handelt es sich um Unikate. Doch die Nachfrage sinkt. Das liegt daran, dass hier in Hongkong die Gesetze strenger geworden sind, was das Bauen und das Anbringen von Beleuchtungen angeht. Auch die starke Verbreitung von LEDs führt dazu, dass es immer weniger echte Neonbeleuchtung gibt.

Immer mehr alte Neonreklamen in Hongkong verschwinden. Sie werden durch LED-Beleuchtungen ersetzt. Diese bestehen aus vielen kleinen kombinierten LED-Lämpchen, die dann unter einer matt durchsichtigen Plastikblende leuchten. Das ist längst nicht so elegant und grazil wie eine Neonröhre, aber billiger in der Anschaffung und im Stromverbrauch. Manchmal allerdings müsse es aber eben doch das Original sein, betont Wu Chi Kai. Nur echte Neonschriftzüge und Logos kann man auch dreidimensional gestalten, weil sie aus einer einzelnen stabilen Neonröhre gemacht werden. Solche Neonlichter kann man also nicht nur von einer, sondern von allen Seiten betrachten.

Noch gibt es sie in Hongkong, die berühmten flackernden und knisternden Neonleuchtreklamen. In unterschiedlichsten Formen und Schriftzeichen tauchen sie die engen quirligen Straßen in buntes warmes Licht. Aber es werden weniger. Wu Chi Kai schätzt, dass es neben ihm nur noch sechs, sieben andere Neonleuchtreklamemacher in der früheren britischen Kolonie gibt.

(Nach: <https://www.dw.com/de/podcast-wissenschaft-auf-schatzsuche/a-42801600>; 19/1/2019)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza značilnostim besedilne vrste.
2	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta dosežena. Sestavek ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavi se lahko nekaj manjših ali ena večja pomanjkljivost.
1	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek delno ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavljajo se večje pomanjkljivosti.
0	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza značilnostim besedilne vrste.

Vsebina

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so zelo dobro razvite in prepričljivo utemeljene.
4	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so dokaj dobro razvite, vendar ponekod manj prepričljivo utemeljene.
3	Vsebina je ustrezna, iztočnice so pomanjkljivo razvite in/ali slabše utemeljene ali ena iztočnica ni upoštevana. Če je sestavek krajši od 100 (OR) oziroma 120 besed (VR), se pri vsebini dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je še ustrezna, iztočnice so komaj razvite in/ali utemeljene ali dve iztočnici nista upoštevani.
1	Vsebina je le delno ustrezna, iztočnice niso razvite in/ali utemeljene. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina ni ustrezna, iztočnice niso upoštewane.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je raznoliko, bogato in v celoti ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je večinoma raznoliko, občasno bogato in praviloma ustrezno rabljeno.
3	Besedišče je ustrezno, vendar povprečno. Na nekaterih mestih lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je izrazito povprečno, lahko je večkrat neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je lahko na nekaterih mestih oteženo ali pa je besedišče zgolj prepisano iz danih iztočnic.
1	Besedišče je zelo omejeno, skromno, večinoma je neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je zelo oteženo.
0	Besedišče je neprimerno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, podprta s prepričljivimi argumenti. Sestavek kaže veliko stopnjo samostojnosti in poglobljen vpogled v temo.
4	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, vendar so argumenti manj prepričljivi. Sestavek kaže dober vpogled v temo, je pa nekoliko manj bogat in izviren. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Vsebina je ustrezna in skladna z naslovom, argumenti pa so neprepričljivi oziroma jih je premalo. Sestavek kaže nekoliko površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Vsebina je manj ustrezna, ni podprta z argumenti. Sestavek kaže na zelo površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Vsebina je komaj ustrezna. Sestavek kaže na zelo pomanjkljiv vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (50–80).
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Ali: sestavek je krajši od 50 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se v drugih kategorijah dodeli največ 1 točka.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, vendar povprečno in se delno ponavlja.
2	Besedišče je pogosto neustrezno rabljeno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno, se ponavlja, je zelo omejeno. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so številni, izvorni in prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je zelo prepričljiv.
6	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so nekoliko manj številni in/ali občasno manj prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje zelo dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je nekoliko manj prepričljiv.
5	Vsebina je skoraj v celoti ustrezna. Kandidat navaja argumente, vendar so večkrat manj prepričljivi ali občasno bolj preprosti. Kandidat je pri interpretaciji manj samostojen, a še vedno izkazuje dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je mestoma manj prepričljiv.
4	Vsebina je večinoma ustrezna, vendar nekoliko bolj splošna. Argumenti so preprosti in/ali občasno pomanjkljivi. Kandidat je pri interpretaciji omejen na navajanje očitnega. Misli se lahko ponavljajo. Poznavanje umetnostnega besedila je zadovoljivo. Ali: sestavek je krajši od 190 besed.
3	Vsebina je delno primerna, občasno se oddaljuje od teme sestavka. Argumenti so redki in/ali pomanjkljivi. Kandidat izkazuje nekoliko pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 170 besed.
2	Vsebina je delno primerna, pogosto se oddaljuje od teme sestavka. Argumentov ni ali so napačni. Kandidat izkazuje precej pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 110 besed.
1	Vsebina je komajda primerna. Kandidat navaja le posamezna dejstva, ki jih lahko povežemo z razumevanjem naloge in vsebino umetnostnega dela. Kandidat izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 80 besed.
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Kandidat piše mimo naslova. Kandidat izkazuje nepoznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 30 besed. Ali: sestavek ni napisan.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, vendar povprečno in se delno ponavlja.
2	Besedišče je pogosto neustrezno rabljeno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno, se ponavlja, je zelo omejeno. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 18 + 19 = 37

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 18 + 21 = 39