



---

---

**Državni izpitni center**

---

---



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**NEMŠČINA**

---

---

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Torek, 8. junij 2021**

---

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

---

Moderirana različica

## **SPLOŠNA NAVODILA**

### **IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)**

- Ker v delu A IZpitne pole 1 in pri IZpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravih samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

### **IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)**

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Zapis rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>1</b>	1	♦ F	
<b>2</b>	1	♦ F	
<b>3</b>	1	♦ R	
<b>4</b>	1	♦ F	
<b>5</b>	1	♦ R	
<b>6</b>	1	♦ R	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

## Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Malkurse.</li> <li>♦ Kurse für Leute, die gerne malen.</li> <li>♦ Malen.</li> <li>♦ Kurse bei denen man malt ohne zu sehen.</li> </ul>	NESPREJEM LJIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Mahlkurse.</li> <li>♦ Kunstkurse.</li> <li>♦ Kurse für (nicht) Blinde.</li> <li>♦ Stiftung für Blinde und Taubblinde.</li> <li>♦ Internetkurse.</li> <li>♦ Malkurse für Menschen die nicht blind sind.</li> <li>♦ Sie will Menschen zeigen, was Blinde alles machen können.</li> </ul>
2	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Mit Eierschalen, Sand und Sägespänen.</li> <li>♦ Mit Materialien wie Eierschalen (vsaj ena od treh besed)</li> </ul>	NESPREJEM LJIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Mit (verschiedenen) Materialien.</li> <li>♦ Mit Dingen.</li> <li>♦ Mit den Fingern.</li> <li>♦ Mit der richtigen Technik.</li> </ul>
3	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Mit den Fingern.</li> <li>♦ Sie hält die Finger darauf.</li> <li>♦ Mit der Hand.</li> </ul>	NESPREJEM LJIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Mit Hören.</li> </ul>
4	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Die Angst.</li> <li>♦ Sie selbst, weil sie dachte, sie könnte das nie wieder machen.</li> </ul>	NESPREJEM LJIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Berlin.</li> <li>♦ Bericht.</li> <li>♦ Angst überwinden/überwunden.</li> <li>♦ Sie sich.</li> <li>♦ Spaß.</li> </ul>
5	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Sie sind offen und helfen.</li> <li>♦ Sie sind hilfsbereit.</li> <li>♦ Höflich.</li> <li>♦ Offen.</li> <li>♦ upoštevamo vse oblike zapisa iz katerega je razvidno, da so pripravljene pomagati.</li> </ul>	NESPREJEM LJIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Sie sind hektisch.</li> <li>♦ Sie sind ruhig.</li> <li>♦ Toll/positiv.</li> <li>♦ Anonym.</li> <li>♦ Sehr gut.</li> </ul>
6	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Für die staatliche Anerkennung.</li> <li>♦ Job als Erzieherin.</li> <li>♦ Sie lassen sie nicht als Erzieherin arbeiten.</li> </ul>	NESPREJEM LJIVO: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Für Blinde und Taubblinde.</li> <li>♦ Für Kinder.</li> <li>♦ Für ihre Arbeit. (pomanjkljivo)</li> <li>♦ Arbeit.</li> <li>♦ Anerkennung.</li> <li>♦ Erzieherin sein.</li> <li>♦ Jobangebot.</li> </ul>
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

## Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ erinnern ♦ ins Gedächtnis rufen	NESPREJEMLJIVO: ♦ merken
2	1	ena od: ♦ unterscheidet ♦ unterscheiden kann	
3	1	♦ Ein Bericht/Lesen.	
4	1	♦ hören	
5	1	ena od: ♦ Stiftung ♦ Webseite	NESPREJEMLJIVO: Blog, Facebook, Youtube...
6	1	ena od: ♦ selbständig(er) ♦ selbstständiger Mensch ♦ respektiert	NESPREJEMLJIVO: ♦ aktiv/nett/glücklich ♦ Selbständiger ♦ Selbständiger Mann
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ was	
2	1	♦ sein	NESPREJEMLJIVO: werden
3	1	ena od: ♦ denen ♦ welchen	
4	1	♦ oder	
5	1	♦ Im	
6	1	♦ ein	NESPREJEMLJIVO: das / kein
7	1	♦ als	NESPREJEMLJIVO: wie
8	1	ena od: ♦ die ♦ welche	
9	1	ena od: ♦ Zum ♦ Am	
10	1	♦ aus	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ Nutzer ♦ Benutzer	
2	1	ena od: ♦ spielerisch ♦ spielend ♦ zum Beispiel	NESPREJEMLJIVO: ♦ spielbar
3	1	♦ lustige	NESPREJEMLJIVO: ♦ lüstig(e)
4	1	♦ Schülern	NESPREJEMLJIVO: ♦ Schuler(n)
5	1	ena od: ♦ beliebtesten ♦ beliebten ♦ liebsten	NESPREJEMLJIVO: ♦ geliebten ♦ lieben
6	1	♦ gelöscht	NESPREJEMLJIVO: ♦ löschen
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

## Aufgabe 3

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>1</b>	1	♦ B	
<b>2</b>	1	♦ C	
<b>3</b>	1	♦ B	
<b>4</b>	1	♦ A	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR:  $18 + 20 = 38$

**VR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ Mit dem Mangel an vielen Sachen. ♦ Mit dem Fehlen von verschiedenen Sachen.	Upoštevamo še: ♦ Es fehlte an allem. ♦ Mit gesammelten Erfahrungen. ♦ Mit Schlangestehen in Deutschland. ♦ Mit ihrem Leben in Deutschland. ♦ Mit ihrer Kindheit. ♦ Mit verschiedenen Strategien, um in der Schlange zu überleben.
2	1	ena od: ♦ Kassierer sind langsamer und können nur eine Sache auf einmal tun. ♦ Frauen sind schneller. ♦ Frauen können mehrere Sachen auf einmal tun.	Upoštevamo še: ♦ Um nicht lange zu warten.
3	1	♦ Unorganisiert.	Upoštevamo še: ♦ Chaotisch. ♦ Schlechter organisiert. ♦ Sie drängeln sich. ♦ So, dass man sich genau hinter den Vordermann stellen soll.
4	1	ena od: ♦ Der Stärkere. ♦ Die Stärkeren.	NESPREJEMLJIVO: ♦ Die Polizei.
5	1	ena od: ♦ Mit dem Schnalzen. ♦ Man schnalzt (mit der Zunge). ♦ Mit der Zunge.	
6	1	ena od: ♦ Weil sie Eis (mit Schokoladenhaube) kaufen wollte. ♦ Weil ihr Leute mit dem Eis entgegenkamen. ♦ Sie dachte, dass sie zur Eisdiele kommt.	Upoštevamo še: ♦ Weil sie die Schlange verwechselte.
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ R	
6	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		



## Aufgabe 3

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>1</b>	1	ena od: ♦ naturwissenschaftliche ♦ technische	
<b>2</b>	1	♦ Schulen	Upoštevamo še: ♦ Lehrer ♦ Ausbildung
<b>3</b>	1	ena od: ♦ die duale Ausbildung ♦ Berufsausbildung	NESPREJEMLJIVO: ♦ Ausbildung (presplošno)
<b>4</b>	1	ena od: ♦ die Azubis ♦ die Lehrlinge	
<b>5</b>	1	♦ den Vertrag	Upoštevamo še: ♦ Verträge ♦ Vertragsunterzeichnung NESPREJEMLJIVO: ♦ Unterzeichnung
<b>6</b>	1	♦ Einblick	NESPREJEMLJIVO: ♦ Einführung
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ dafür	Upoštevamo še: ♦ durchschnittlich ♦ dabei
2	1	ena od: ♦ gaben ♦ legten	
3	1	♦ vor	
4	1	♦ der	
5	1	ena od: ♦ nach ♦ laut	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	ena od: ♦ der 2126 Meter hoch liegt ♦ der 2126 Meter hoch gelegen ist	
2	2	ena od: ♦ um im Winter Ski zu fahren ... um in den kurzen Sommern zu wandern ♦ damit ich im Winter Ski gefahren ... in den kurzen Sommern gewandert bin	Upoštevamo še: ♦ um im Winter Ski zu fahren ... in den kurzen Sommern zu wandern ♦ im Winter Ski zu fahren ... in den kurzen Sommern zu wandern
3	2	ena od: ♦ Obwohl sie mit ihren Autos oder dem Postbus bequem ins Tal fahren können, ist das Leben im Dorf noch etwas ganz Besonderes. ♦ Das Leben im Dorf ist noch etwas ganz Besonderes, obwohl sie mit ihren Autos oder dem Postbus bequem ins Tal fahren können.	Upoštevamo še: ♦ Trotz der bequemen Fahrt ins Tal mit ihren Autos oder dem Postbus ist das Leben im Dorf noch etwas ganz Besonderes.  Rešitvi za 1 točko: ♦ Sie können mit ihren Autos oder dem Postbus bequem ins Tal fahren, aber das Leben im Dorf ist noch etwas ganz Besonderes. ♦ Während sie mit ihren Autos oder dem Postbus bequem ins Tal fahren können, ist das Leben im Dorf noch etwas ganz Besonderes.
4	2	ena od: ♦ Während du wanderst ♦ Wenn du wanderst	Rešitev za 1 točko: ♦ Während des Wanderns
5	2	ena od: ♦ weil die Vorteile des Lebens in ihrem Heimatdorf viel größer als mögliche Nachteile sind ♦ da die Vorteile des Lebens in ihrem Heimatdorf viel größer als mögliche Nachteile sind	Upoštevamo še: ♦ weil die Vorteile des Lebens in ihrem Heimatdorf viel größer sind als mögliche Nachteile
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

## Aufgabe 3

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ Brite	
2	1	♦ Jähriger	
3	1	♦ Büroangestellten	
4	1	♦ Erwachsene	NESPREJEMLJIVO: ♦ Wachstum
5	1	♦ formale	Upoštevamo še: ♦ formelle
6	1	♦ Auswahlverfahren	
7	1	♦ Studienplatz	Upoštevamo še: ♦ Studiumplatz
8	1	♦ vorstellen	
9	1	♦ aufnimmt	Upoštevamo še: ♦ aufnehmen würde ♦ aufnahme ♦ aufgenommen hätte
10	1	♦ Arbeitslosigkeit	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR in VR**

## Teil A

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ F	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
7	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**OR**

## Teil B

Vpr.	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ (leicht) gekühlt ♦ kalt	NESPREJEMLJIVO: sortieren, frisch, leicht und gekühlt, leicht, verschieden, gleich, erfrischend
2	1	ena od: ♦ (den) Unterschied ♦ nicht gleich	NESPREJEMLJIVO: Wasser, Minerale, besser, nichts
3	1	♦ Berlin	NESPREJEMLJIVO: Deutschland (presplošno)
4	1	ena od: ♦ lustig ♦ lacht / amüsiert / witzig	NESPREJEMLJIVO: toll, löstig, komisch, interessant, gut (presplošno)
5	1	♦ 20	NESPREJEMLJIVO: 12
6	1	♦ Dänemark	NESPREJEMLJIVO: Flasche, Mineralen, Rumänien, Norwegen
7	1	ena od: ♦ gefiltert ♦ filtriert / filtert / ohne Chlor / kostenlos / serviert	NESPREJEMLJIVO: teuer, nicht lecker, gakauff, verkauft
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**VR**

## Teil B

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Odgovor</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ (Eine) Wasserkarte.	NESPREJEMLJIVO: Wasserhaus
2	1	♦ Bei 16, 17 Grad. ♦ upoštevamo tudi, če je zapisano le 16 ali 17	
3	1	♦ Um den Unterschied zu schmecken.	NESPREJEMLJIVO: Wasser schmeckt besser, Zu probieren
4	1	ena od: ♦ Sie lachen ♦ Sie finden es lustig.	NESPREJEMLJIVO: komisch
5	1	ena od: ♦ Es liegt am Mineralgehalt. ♦ (An) Mineralen. / An Menge der Minerale.	
6	1	ena od: ♦ Gefiltert. ♦ Es wird filtriert. ♦ Durch einen Filter / umsonst / kostenlos / automatisch mit der (Speise)karte	NESPREJEMLJIVO: mit Chlor gereinigt, mit Chlor
7	1	ena od: ♦ Nach Münzen. ♦ Nach Mineralien. / Wie eine Münze im Mund.	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 7 + 7 = 14**

**Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 7 + 7 = 14**

## Transkripciji

### Teil A

#### *Die Süßwarenmesse – ISM*

Jedes Jahr kurz vor Karneval findet in Köln die internationale Süßwarenmesse ISM statt. Hersteller präsentieren dort alte Klassiker und exotische Kreationen, von süßsauer über süß-salzig bis herzhaft. Schokolade, Fruchtgummi, Lollis, Chips und Kekse, soweit das Auge reicht. An 1648 Ständen aus 68 Ländern wurden Ende Januar 2017 in sechs großen Hallen neue Kreationen und alte Klassiker aus der Süßigkeiten-Welt präsentiert. Denn einmal im Jahr kurz vor Karneval findet in Köln die internationale Süßwarenmesse statt.

Vegane, biologische und zuckerfreie Snacks liegen besonders im Trend. Einige Hersteller verzichten komplett auf künstliche Zusatzstoffe: „Wir wollen reine Produkte haben“, erzählt Schokoladenhersteller Jan Elmelund. Bei ihm bekommt man zum Beispiel Schokolade, die zu 100 Prozent biologisch ist, und findet auch besondere Kreationen wie weiße Schokolade mit Lakritz.

Es geht aber noch exotischer. An anderen Ständen findet man zum Beispiel herzhaftes Riegel aus getrockneten Erbsen und Zwiebeln, Popcorn mit Käse- oder Himbeerjoghurtgeschmack und Gemüsechips. Eine holländische Firma stellt Sushi und kleine Pizzen aus Weingummi her. Tausend Menschen mit Behinderung produzieren sie in den Niederlanden mit der Hand.

Viele Hersteller stellen aber auch Klassiker in neuen Verpackungen vor. Weil die Zahl der Single-Haushalte wächst, soll es zum Beispiel Chips und Schokolade häufiger auch in kleineren Verpackungen geben, die man wieder verschließen kann. Neue Ideen in coolem Design lassen sich besser verkaufen. Statt chinesischer Glückskekse verkauft Andreas Pohl deshalb schwarze Pechkekse. Dann kann es passieren, dass man einen Zettel zieht, auf dem steht: „Heute ist nicht dein Tag. Morgen leider auch nicht.“

(Nach: <http://www.dw.com/de/ein-paradies-f%C3%BCr-s%C3%BC%C3%9Figkeiten-fans/l-37381044>, 12/1/2018)

**Teil B*****Martin Riese***

Im Wein liegt Wahrheit. Aber auch im Wasser. Das weiß auf jeden Fall Martin Riese. Er ist der einzige Wasser-Sommelier in den USA. Der Norddeutsche hat für ein Restaurant in der Walt Disney Concert Hall in Los Angeles keine Weinkarte entwickelt, sondern eine Wasserkarte. Damit lässt sich das passende stille oder sprudelnde Wasser zur Mahlzeit finden. Denn Wasser ist nicht gleich Wasser. Martin Riese kennt sich mit den mineralogischen und sensorischen Besonderheiten der verschiedenen Mineral- und Heilwässer aus.

Vormittags um elf in Los Angeles. Der Laden macht erst in einigen Stunden zum Abendbetrieb auf, doch schon jetzt wird angestoßen. Mehrfach. Riese hat vier verschiedene Wasserflaschen hervorgeholt, gut gekühlt auf 16, 17 Grad.

Martin Riese: Also ganz leicht abgekühlt. Weil ich dann immer noch den Erfrischungseffekt habe, wenn es leicht gekühlt ist, aber trotzdem kann ich alle Nuancen herauschmecken aus dem Wasser. Er schenkt das Wasser in Gläser ein und rät zum Selbstversuch.

Martin Riese: Einfach mal zwei drei verschiedene Mineralwasser aus dem Supermarkt kaufen, die nebeneinander öffnen und dann nebeneinander mal probieren. Weil wenn ich heute Pellegrino trinke und morgen Badoit, merke ich vielleicht nicht so unbedingt den Unterschied. Wenn ich die aber Seite bei Seite habe und probiere, dann schmecke ich plötzlich den Unterschied.

Seine Wasserleidenschaft hat ihn weit gebracht. Aufgewachsen in der Nähe der dänischen Grenze, landete er 2011 nach einer Zwischenstation in Berlin in Los Angeles. Riese erhielt eines der seltenen O-1 Visa. In seinem Fall ermöglichte sein Wasser-Wissensschatz den beruflichen Sprung in die USA, was selbst die Mitarbeiter der US-Botschaft amüsierte.

Martin Riese: Die fanden das total lustig und haben mich gleich gefragt nach der Wasserqualität in Los Angeles, die haben mich gefragt nach der Wasserqualität in Berlin und jeder findet das eigentlich lustig, jeder der den Titel Wasser-Sommelier hört, muss eigentlich automatisch ein bisschen lachen.

Für sein Restaurant hat er ähnlich einer Weinkarte eine Wasserkarte entworfen. Die Flaschen kosten zwischen 8 und 20 Dollar. Je weniger Mineralien eingebunden sind, desto neutraler schmeckt das Wasser, erklärt er. Ein stilles Wasser aus Norwegen mit relativ niedrigem Mineralgehalt, würde er zu einem leichten Salat reichen. Ein Wasser aus Dänemark, mit dem zehnfachen Mineralgehalt passe dagegen besser zu Risotto oder Pasta. Doch niemand müsse bei ihm bezahlen um ein Glas Wasser zu bekommen. Es ist in den USA üblich, dass automatisch mit der Speisekarte auch ein Glas Leitungswasser auf den Tisch kommt.

Sein Leitungswasser schickt Martin Riese erst durch einen Filter, bevor es bei seinem Gast landet.

Martin Riese: Weil ich das einfach nicht lecker finde. Also ich rieche da nach Chlor und ich möchte diesen Chlor-Geschmack und den Chlor-Geruch eigentlich auch nicht so an mir haben.

Sein teuerstes Wässerchen kommt übrigens aus Rumänien. Der Mineralgehalt ist so hoch, dass man das Gefühl habe, eine Münze im Mund zu haben. Nicht Jedermann Sache, räumt Martin Riese ein.

Martin Riese: Das ist für mich so wie ein Cognac und ich finde es aber nur Klasse, dass Mutter Natur mir so ein beeindruckendes Wasser geben kann.

(Nach: [www.dw.com/de/podcast-wissenschaft/a-37779514?maca=de-podcast\\_wissenschaft-1688-xml-mrss; 5/1/2018](http://www.dw.com/de/podcast-wissenschaft/a-37779514?maca=de-podcast_wissenschaft-1688-xml-mrss; 5/1/2018))

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza značilnostim besedilne vrste.
2	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta dosežena. Sestavek ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavi se lahko nekaj manjših ali ena večja pomanjkljivost.
1	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek delno ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavljajo se večje pomanjkljivosti.
0	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza značilnostim besedilne vrste.

**Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so zelo dobro razvite in prepričljivo utemeljene.
4	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so dokaj dobro razvite, vendar ponekod manj prepričljivo utemeljene.
3	Vsebina je ustrezna, iztočnice so pomanjkljivo razvite in/ali slabše utemeljene ali ena iztočnica ni upoštevana. Če je sestavek krajši od 100 (OR) oziroma 120 besed (VR), se pri vsebini dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je še ustrezna, iztočnice so komaj razvite in/ali utemeljene ali dve iztočnici nista upoštevani.
1	Vsebina je le delno ustrezna, iztočnice niso razvite in/ali utemeljene. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina ni ustrezna, iztočnice niso upoštewane.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je raznoliko, bogato in v celoti ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je večinoma raznoliko, občasno bogato in praviloma ustrezno rabljeno.
3	Besedišče je ustrezno, vendar povprečno. Na nekaterih mestih lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je izrazito povprečno, lahko je večkrat neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je lahko na nekaterih mestih oteženo ali pa je besedišče zgolj prepisano iz danih iztočnic.
1	Besedišče je zelo omejeno, skromno, večinoma je neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je zelo oteženo.
0	Besedišče je neprimerno.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.



**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, podprta s prepričljivimi argumenti. Sestavek kaže veliko stopnjo samostojnosti in poglobljen vpogled v temo.
4	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, vendar so argumenti manj prepričljivi. Sestavek kaže dober vpogled v temo, je pa nekoliko manj bogat in izviren. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Vsebina je ustrezna in skladna z naslovom, argumenti pa so neprepričljivi oziroma jih je premalo. Sestavek kaže nekoliko površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Vsebina je manj ustrezna, ni podprta z argumenti. Sestavek kaže na zelo površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Vsebina je komaj ustrezna. Sestavek kaže na zelo pomanjkljiv vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (50–80).
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Ali: sestavek je krajši od 50 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se v drugih kategorijah dodeli največ 1 točka.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, vendar povprečno in se delno ponavlja.
2	Besedišče je pogosto neustrezno rabljeno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno, se ponavlja, je zelo omejeno. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so številni, izvorni in prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je zelo prepričljiv.
6	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so nekoliko manj številni in/ali občasno manj prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje zelo dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je nekoliko manj prepričljiv.
5	Vsebina je skoraj v celoti ustrezna. Kandidat navaja argumente, vendar so večkrat manj prepričljivi ali občasno bolj preprosti. Kandidat je pri interpretaciji manj samostojen, a še vedno izkazuje dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je mestoma manj prepričljiv.
4	Vsebina je večinoma ustrezna, vendar nekoliko bolj splošna. Argumenti so preprosti in/ali občasno pomanjkljivi. Kandidat je pri interpretaciji omejen na navajanje očitnega. Misli se lahko ponavljajo. Poznavanje umetnostnega besedila je zadovoljivo. Ali: sestavek je krajši od 190 besed.
3	Vsebina je delno primerna, občasno se oddaljuje od teme sestavka. Argumenti so redki in/ali pomanjkljivi. Kandidat izkazuje nekoliko pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 170 besed.
2	Vsebina je delno primerna, pogosto se oddaljuje od teme sestavka. Argumentov ni ali so napačni. Kandidat izkazuje precej pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 110 besed.
1	Vsebina je komajda primerna. Kandidat navaja le posamezna dejstva, ki jih lahko povežemo z razumevanjem naloge in vsebino umetnostnega dela. Kandidat izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 80 besed.
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Kandidat piše mimo naslova. Kandidat izkazuje nepoznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 30 besed. Ali: sestavek ni napisan.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

**Besedišče**

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, vendar povprečno in se delno ponavlja.
2	Besedišče je pogosto neustrezno rabljeno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno, se ponavlja, je zelo omejeno. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 18 + 19 = 37**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 18 + 21 = 39**