

FINALSÄTZE

Warum? / Wozo? / Wieso?

Zu welchem Zweck? / Mit welcher Absicht? → damit / um zu + infinitiv

1. Ich mache das Fenster zu. Das Kind kann in Ruhe schlafen.

2. Man gab mir eine Spritze. Ich sollte keine Schmerzen spüren.

3. Die Bienen sammeln viel Honig. Im Winter leben sie davon.

4. Ich komme nach Berlin. Ich will hier Medizin studieren.

Kann man folgende Sätze mit »um...zu+inf.« bilden?

1. Gib acht, damit du nicht hinfällst!

2. Ich bleibe noch eine Stunde auf, _____ (Ich will mein Buch zu Ende lesen)

3. Geh früh ins Bett, _____. (Du bist morgen ausgeschlafen)

4. Sprich mit niemandem darüber, _____ (Es soll keiner erfahren)

5. Könnten Sie mir bitte den Weg zeigen, _____ (Ich möchte mich nicht verlaufen)

6. Ich glaube, Petra ist oft allein. –Dann besuch sie doch mal, _____ nicht so allein

7. Sie wollten mich sprechen? – Ja ich bin gekommen, _____ mit Ihnen über eine wichtige Angelegenheit _____

8. Hast du diesen langen Satz sofort verstanden? – Nein.

_____, muss man ihn mehrmals lesen.

9. Die anderen schlafen schon. Ich werde ganz leise sprechen, _____ niemand _____ (aufwachen)

10. Die andern schlafen schon. Ich werde ganz leise sprechen, _____ niemanden _____ (wecken)

11. Der Arzt tat alles; er wollte den Patienten retten.

12. Ich heize das Zimmer, _____ (warm werden)

13. Ich bleibe bei dir, _____ (du, nicht, sein, allein)

PEINLICH (mučno)

Monika lernte ein__ jung__ Mann kennen, der ihr sehr gut _____ (gefallen). Der junge Mann _____ Maler. Monika _____ sich zwar nicht für Malerei, sondern für den jungen Mann.

»So, Maler sind Sie«, _____ (sagen) Monika. »Das _____ ich sehr interessant. Darf ich Sie einmal in Ihr__ neu__ Atelier besuchen? Ich möchte schrecklich gerne _____ Bilder sehen!«

Der junge Mann _____ (sich freuen) sehr über Monikas großes Interesse und _____ (zeigen) ihr sein klein__ Atelier. Er _____ (haben) viele abstrakte Werke. Monika _____ (wissen) nicht recht, was sie sagen sollte. Da _____ (sehen) sie in ein__ Ecke ein Porträt, das

Porträt eines jung__ Mädchenes.

»Ich finde das Bild sehr gut«, sagte sie, »die Farben sind so schön. Aber Ihr Modell ist sehr hässlich.

Warum suchen Sie sich kein hübscheres Modell?«

Debei strich sie sich langsam durch ihr langes Haar.

»Wissen Sie«, sagte der Maler, »das ist mein__ jünger__ Schwester.«

Das _____ (erwarten) Monika nicht. Es war ihr peinlich, sie _____ rot, sie wusste, _____ sie jetzt etwas sagen musste.

»Warum habe ich das nicht gleich gesehen? Die Dame ist Ihnen ja ganz ähnlich!«