

# THE AMERICAN MOVIE

The American movie je dokumentarec, ki govori o Marku Borchardt in o tem kako je snemal film Coven. Mark je filme snemal že od najstniških let vendar so bili njegovi prvi filmi neostri. Film Coven je neke vrste srhljivka, snemal pa ga je zato, da bi se film prodajal in bi dobil denar za snemanje filma Northwestern. To je bila njegova največja želja. Zraven te želje je želel tudi zasloveti s snemanjem filmov. Da je posnel film Coven je Mark potreboval 6 let, snemati pa so začeli meseca maja leta 1994. Njegovo ekipo so na začetku sestavljali je njegovi prijatelji in tisti, ki so prostovoljno sodelovali pri uresničitvi njegovih sanj. Temu primerno tudi niso imeli vsi določenega znanja o snemanju. Njegov najboljši prijatelj Mike Schank, ki je takrat ravno okrevaval od odvisnosti z drogami in alkoholom je bil eden od sposobnejših iz ekipe.

Na setu so večkrat zamujali s snemanjem. Za snemanje Coven se je odločil zaradi pomanjkanja sredstev za Northwestern. Če bi se lotil snemanja Northwesterna ne bi njegove proizvodnje spravil naprej od pred produkcije.

Film Coven je posnet v analogni tehniki zato se je cela ekipa zbrala v studiu in rezala film ter ga urejala. Zgodilo se jim je tudi da so izgubili en kader in so ga potem vsi iskali. V tem dokumentarnem filmu je vključeno tudi mnenje o filmu, ki so ga podali Markovi otroci..

V vlogi producenta je bil njegov stric Bill Borchardt, ki je za snemanje namenil 3000 dolarjev. Njegov najboljši prijatelj Mike je bil v vlogi bestboya

Ob gledanju dobimo vtis da je bil Mark oneman band, saj je večino stvari delal sam. Ostali v ekipi so bili bestboys.

Končni film je bil dolg 35 minut, predvajal se je v kinu. Upali so na čim večji zaslužek, saj je Mark že ob začetku snemanja imel dolgove. Zaslužek bi bil s prodajo kaset na katerih je film. Premiera Coven je bila 12. junija leta 1997 v lokalnem gledališču.

Stric Bill je umrl kmalu po letu 1997 in zapustil Marku 50.000 dolarjev za snemanje filma Northwestern.

Marka je mama podpirala pri snemanju. V določenih trenutkih jo je tudi prosil, da ga snema. Njegov oče pri snemanju ni hotel imeti prstov zraven. Njegova dva brata ta ga pri snemanju podpirala. Eden od njiju je rekel, da so Markova prednost

njegova velika usta saj veliko govori. Oba pa sta rekla tudi, da je Mark utelešenje osamljenega in zavrženega umetnika, ki si bolj kot kak pesnik v Parizu želi uspeti. Morda si želi uspeti bolj kot mi vsi . Za svoje preživetje je Mark prinašal časopis.

American movie je smešen včasih tudi žalosten dokumentarec. Iz enega vidika je Mark zguba, ki je preživel svoje odraslo življenje z objavljanjem nedokončanih filmov kot so Več od starejših 3.

V filmu so vidne tudi napake saj se v današnjem času ne bi glavni igralec zaletel z glavo v omarico ampak bi za to uporabili kaskaderja.

Pri snemanju so zvok nekatere zvoke posneli skupaj s filmom nekatere pa so snemali kasneje.