



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 0 4 2 5 4 1 1 1

JESENSKI ROK

# PSIHOLOGIJA

≡ Izpitna pola 1 ≡

**Torek, 31. avgust 2004 / 20 minut**

*Dovoljeno dodatno gradivo in pripomočki: kandidat prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, HB ali B svinčnik, šilček in plastično radirko. Kandidat dobi list za odgovore.*

**SPLOŠNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila. Ne izpuščajte ničesar.**

**Ne obračajte strani in ne začenjajte reševati nalog, dokler Vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na list za odgovore.

Pri reševanju nalog izberite en odgovor, ker je samo en pravilen, in sicer tako, da obkrožite črko pred njim.

**Naloge, kjer bo izbranih več odgovorov, bodo točkovane z nič (0) točkami.**

Odgovore v izpitni poli obkrožite z nalivnim peresom ali kemičnim svinčnikom. Na list za odgovore jih vnašajte sproti. Pri tem upoštevajte navodila, ki so na njem.

Zaupajte vase in v svoje sposobnosti.

Želimo Vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 3 prazne.*



PRAZNA STRAN

Obrnite list.

1. Katero metodo so priporočali vedenjski psihologi kot edino ustrezno za opazovanje in spoznavanje človeka:
  - A anketo,
  - B ekstraspekpcijo,
  - C introspekpcijo,
  - D intervju.
  
2. Kdo je bil ustanovitelj prvega psihološkega laboratorija:
  - A S. Freud,
  - B I. Pavlov,
  - C J. B. Watson,
  - D W. Wundt.
  
3. Dijaki so pri kontrolni nalogi dobili naslednje ocene: 3 enice, 5 dvojok, 10 trojk, 7 štiric in 6 petic. Koliko znaša modus ocen:
  - A 1
  - B 2
  - C 3
  - D 4
  
4. Ko je fotograf stopil iz temnice na prosto, ga je svetloba za hip prav zaslepila. Toda že nekaj minut pozneje je zaznaval okolico tako kakor sicer. Opisani pojav imenujemo:
  - A čutna adaptacija,
  - B absolutni prag občutka,
  - C diferencialni prag občutka,
  - D čutna akomodacija.
  
5. Halo učinek je napaka v zaznavanju, pri kateri na naše presojanje o nekom vpliva:
  - A videz posameznika,
  - B njegov socialno-ekonomski status,
  - C informacije, ki jih že imamo o njem,
  - D njegove tipične osebnostne lastnosti.

6. Majin glas je postal višji in vreščeč. Priprla je oči in namrščila obrvi. Njeni gibi so postali hitri in sunkoviti. Katero čustvo izražamo z opisano »govorico telesa«:
- A jezo,
  - B žalost,
  - C strah,
  - D veselje.
7. Čustva lahko delimo na osnovna in sestavljena. V kateri od spodnjih skupin so navedena samo osnovna čustva:
- A jeza, ljubosumje, presenečenje;
  - B žalost, veselje, strah;
  - C brezup, ljubezen, gnus;
  - D ljubosumje, zavist, jeza.
8. Miha se običajno ob sobotah le težko odloči, kje bi se najraje zabaval. Ko se s prijateljem pogovarja, kam nocoj, prijatelju očita, naj ne bo tako omahljiv in naj že enkrat pove, katere zabave se bosta udeležila. Kateri obrambni mehanizem je uporabil Miha:
- A zanikanje,
  - B kompenzacijo,
  - C racionalizacijo,
  - D projekcijo.
9. Katero primarno umsko sposobnost po Thurstonu merimo z nalogo: »Katere razlike najdete v dveh podobnih slikah?«:
- A zaznavni ali perceptivni faktor,
  - B prostorski ali spacialni faktor,
  - C spominski faktor ali faktor memoriranja,
  - D številski ali numerični faktor.
10. V Eriksonovi teoriji psihosocialnega razvoja uvrščamo stopnjo integriteta ega / obup v časovno obdobje:
- A adolescence,
  - B zgodnje odraslosti,
  - C zrele odrasle dobe,
  - D starosti.

11. Prijatelja se pogovarjata o poštenosti. Eden od njiju pravi, da je do drugih dobro biti pošten, če so tudi oni do tebe, sicer ne. Na katero stopnjo moralnega presojanja lahko uvrstimo to sodbo:
- A na predkonvencionalno stopnjo,
  - B na konvencionalno stopnjo,
  - C na postkonvencionalno stopnjo,
  - D na prokonvencionalno stopnjo.
12. Prednost dimenzionalnega pred tipološkim pojmovanjem osebnosti je v tem, da:
- A lahko vsakega posameznika uvrstimo v neko kategorijo,
  - B lahko na hitro opišemo osebnost posameznika,
  - C lahko pri posamezniku določimo stopnjo izraženosti lastnosti,
  - D lahko posamezne dimenzije tudi kvalitativno ocenjujemo.

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN