



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

PSIHOLOGIJA

Izpitna pola 1

Strukturirane naloge

Sobota, 27. avgust 2022 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prineše nalivno pero ali kemični svinčnik.

Konceptna lista sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 4 strukturirane naloge, od katerih izberite in rešite 3. Pri vsaki nalogi tudi označite, na kateri del odgovarjate (npr. 1.1., 1.2. ali 1.3.). Število točk, ki jih lahko dosežete, je 36; vsaka naloge je vredna 12 točk.

V preglednici z "x" zaznamujte, katere naloge naj ocenjevalec oceni. Če tega ne boste storili, bo ocenil prve tri naloge, ki ste jih reševali.

| 1. | 2. | 3. | 4. |
|----|----|----|----|
| | | | |

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 2 prazni.



M 2 2 2 5 4 1 1 1 0 2



3/16

Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list



5/16

Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



Konceptni list

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



7/16

Prazna stran

OBRNITE LIST.



1. Lana in Azra sta prijateljici in redno obiskujeta trening rokometa. Azra hodi na trening predvsem zato, ker bi rada razvila svoje talente in postala profesionalna rokometašica. Lana pa hodi na trening bolj zaradi družbe soigralk, s katerimi se druži tudi po treningu.
 - 1.1. Opišite eno značilnost osnovnih potreb in eno značilnost višjih potreb v hierarhiji po Maslowu. Poimenujte kategorije potreb, ki ju želite zadovoljiti prijateljici v zgornjem primeru, in ju ustrezno uvrstite v osnovne ali višje potrebe.

(4 točke)
 - 1.2. Poimenujte še tri druge potrebe iz hierarhije po Maslowu, ki jih športnik lahko zadovolji s športnim udejstvovanjem, in opišite, kako jih zadovolji. Ponazorite situacijo, ki potrjuje hierarhijo potreb po Maslowu, ko Azra ne bi mogla zadovoljiti potrebe po razvoju svojih talentov.

(4 točke)
 - 1.3. Presodite in pojasnite, katere potrebe ima lahko otrok zadovoljene v večji ali manjši meri v družinah z različnim vzgojnim stilom (skupaj štiri presoje s pojasnitvami za tri vzgojne stile).

(4 točke)



M 2 2 2 5 4 1 1 1 0 9

9/16



2. Družina se zbere pri nedeljskem kosilu. Jana pokusi juho in ugotovi, da je premalo slana, zato vanjo doda ščepec soli in jo premeša. Ko juho ponovno pokusi, se ji še vedno zdi povsem enako slana kot prej. Jana počasi, ščepec za ščepcem, v juho dodaja sol, dokler ne začuti, da je juha postala bolj slana. Tudi Janini babici se juha zdi premalo slana, a mora dodati veliko več soli kot Jana, da začuti razliko v slanosti.

2.1. Poimenujte in opredelite dva čutna praga.
(4 točke)

2.2. Poimenujte čutni prag, ki je ponazorjen v zgornjem besedilu, in navedite občutek, na katerega se nanaša. Obe vrsti čutnih pragov ponazorite s primeroma z drugega čutnega področja, kot je področje v zgornjem besedilu.
(4 točke)

2.3. Predvidite in pojasnite možne vzroke, zaradi katerih je morala Janina babica v juho dodati veliko več soli kot Jana, da je zaznala spremembo v slanosti (trije vzroki s pojasnitvami).
(4 točke)



M 2 2 2 5 4 1 1 1 1 .

11/16



3.

Primer 1: Mama je pred odhodom v službo na mizi pustila listek, na katerem je pisalo: »Tvoj želodček se bo razveselil, če boš pogledal v hladilnik.« Ko je sin Jaka prišel domov in prebral listek, se je nasmehnil, saj je vedel, da mu je mama v hladilniku pustila kosilo.

Primer 2: Robi in Marko si dopisujeta prek mobilnega telefona. Robi pošlje fotografije z njune skupne poti pred davnimi leti in napiše: »Se spomniš teh krajev?« Marko napiše: »Nada :))).« »Hm,« reče Robi in naguba čelo. Napiše: »A to je po špansko? Misliš nič?« Marko odgovori: »Da, ničesar se ne spomnim.«

- 3.1. Opisite štiri izmed šestih elementov komunikacijskega procesa: pošiljatelj, prejemnik, kanal, kodiranje, dekodiranje, šum.

(4 točke)

- 3.2. Iz primera 1 izpišite osebe ali dele besedila, ki ponazarjajo posamezni element komunikacijskega procesa (zadostujejo štirje elementi, ki jih tudi poimenujte). V primeru 2 ugotovite, kaj bi lahko povzročilo komunikacijski šum in zakaj do šuma ni prišlo.

(4 točke)

- 3.3. Presodite, v katerem izmed zgornjih primerov gre za komunikacijo in v katerem za sporočanje. Svojo presojo utemeljite. Napišite tri predloge, kako lahko učinkovito pošiljamo in/ali prejemamo sporočila.

(4 točke)

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



M 2 2 2 5 4 1 1 1 1 3

13/16



4. Tina rešuje domačo nalogu iz matematike, ki se glasi: »Če je oseba A stará 7 let, oseba B 10 let, oseba C 40 let in oseba D 43 let, je skupen seštevek njihove starosti 100 let. Čez koliko let bo skupen seštevek starosti teh oseb 200 let?« Ker Tina ne ve, kako bi s formulo rešila nalogu, sešteva različne starosti in preverja, ali je njihov seštevek enak rezultatu, ki ga išče.

4.1. Katero strategijo reševanja miselnih problemov je uporabila Tina? Opišite tri značilnosti te vrste strategij reševanja miselnih problemov.

(4 točke)

4.2. Poimenujte še dve drugi strategiji reševanja miselnih problemov. Navedite eno razliko med njima. Eno izmed poimenovanih strategij ponazorite s primerom reševanja miselnih problemov pri matematiki.

(4 točke)

4.3. Presodite in pojasnite, katere osebnostne lastnosti pozitivno in katere negativno vplivajo na reševanje miselnih problemov (štiri presoje s pojasnitvami).

(4 točke)



M 2 2 2 5 4 1 1 1 1 5

15/16



Prazna stran

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.