**Mišljenje:** -spoznavni in duševno proces; mentalna aktivnost; ločimo: M v širšem smislu-vsak miselni proces (simboli, pojmi, zaznave, pojave); M v ožjem smislu-reševanje problemov; značilni: �. operiranje z vsemi proizvodi naše zavesti (simboli, pojavami); . usmerjenost mišljenja; na to vplivajo motivi in čustva; motivi: **1.** notranji (lastni interesi), **2.** zunanji; intelektualna čustva (vplivajo na M): jeza, ljubezen, veselje,…; težave v M: fiksacija M: **1.** fiksacija metode (način reševanja problemov se ne stopnjuje); **2.** fiksacija funkcije (uporabimo neko orodje v drugi funkciji-in ne gre-ne more gret); vpliv izkušenj: ni dobro, če jih je preveč ali premalo; miselne strukture: vse s čimer mislimo (simboli, pojmi, zaznave); miselne operacije: s struktur. iščemo položaj v dol. problemskem prostoru (začetno in končno stanje); miselne strategije: način uporabe miselnih operacij v problem. prostoru; **strategije: 1.** poskusi in napake; **2.**plezanja na hrib; **3.** sredstvo-cilj (včasih korak nazaj); **4.** preizkušanje hipotez (več poti, preizkušamo); problem prostor: zaprt (vsa stanja natančno določena), odprt;

**Presojanje in sklepanje:** več vrst sklepanj: **1.** neposredno (nova sodba iz že znane), **2.** posredno-silogistično (nova sodba iz najmanj dveh), **3.** deduktivno (od posameznega k splošnemu), **4.** indukcija (od splošnega k posameznemu); **5.** analogno (po podobnosti); **simboli in pojmi:** sestavni deli mišljenja; simboli (znaki)-označujemo in povezujemo stare pojave okoli nas (npr besede); pojmi: splošne predstave o nečem, lahko skupne značilnosti predmetov iste vrste; Osgood: pojmi so pogojni refleksi na podobne dražljaje; pojmi imajo obseg in vsebino; obseg je št. vseh predmetov ali pojavov, ki obsegajo pojem; vsebina so skupne značilnosti, ki sestavljajo neki pojem; večji je obseg, manjša je vsebina; na razvoj pojmov vplivata abstrakcija (izločevanje nepomembnih lastnosti) in posploševanje; jezik: sistem simbolov in pojmov; govor: uporaba jezika v glasovni obliki ali s pomočjo kretenj; povezanost mišljenja in govora: je velika; govor je samo sredstvo izražanja in sledi mišljenju; za govor je potreben psihofizični razvoj, ter okolje;

**Vrste M:** �. po razvojni klasifikaciji: konkretno, šele potem abstraktno; temelji na simbolih, zaznavah in predstavah; abstraktno pa na pojmih; . po Guilfordu: divergentno (več smeri-več načinov-več rešitev), konvergentno (samo ena pot)

**Ustvarjalnost:** UM je razlikuje on normalnega po originalnosti, včasih neponovljivo; za ustvarjalne jemljemo tudi uporabne rešitve; ostali delijo mišljenje na: -realistično, avtistično (domišljija, fantazija, sanjarjenje); domišljija ima lahko vlogo obrambnega mehanizma; UM poteka v štirih fazah: �. preparacija (priprava)-ustvarjalna oseba ima problem in ga skuša rešiti; . inkubacija (dozorevanje)-ne razmišlja več o problemu, podzavest pa še; . inspiracija (navdih)-nenadna rešitev; . verifikacija (preverjanje); ustvarjalni ljudje so nadarjeni, inteligentni, imajo določene sposobnosti, osebnostne lastnosti: nekonformizem: (neprilagodljivost), so kritični do drugih, premalo do sebe; sposobnost miselne gibljivosti ali prožnosti, divergentnega mišljenja, miselne transformacije,otroška duša;čustveno občutljivi; če človek živi v ugodnem okolju se pri vsakem razvijeU; šola U bolj zavira kot razvija;