MIŠLJENJE:

= duševni proces v katerem ustvarjamo nove zveze in odnose (na podlagi zaznav, predstav) med podatki in info.

* poteka v fazi dolgoročnega spomina
* procesi: presojanje, predstavljanje, posploševanje, priklic, odločanje, opredeljevanje, ocenjevanje, sklepanje, sanjarjenje, načrtovanje, razvrščanje, …
* rešujemo probleme

Vrste mišljenja:

* REALISTIČNO: kombiniranje stvarnih dejstev.(ugotavljanje onesnaženosti)
* DOMIŠLJIJSKO: kombiniranje pod vplivom subj. dejavnikov. (pravljice)
* KONVERGENTNO: 1 pravilna rešitev problema (križanke)
* DIVERGENTNO: oblikovanje različnih rešitev za dan problem (ideja kam na počitnice)
* KONKRETNO: (začetek razvoja) na osnovi zaznav, poznanih pojmov (koliko vode lahko natočim v 2dcl kozarec)
* ABSTRAKTNO: (13,14 let) abstraktni pojmi (učenje o atomih)

Reševanje problemov:

* kadar poti do cilja ne moremo enostavno priklicati iz spomina
* način/strategija reševanja – glede na vrsto problema, sposobnost misleca, izkušenj, okoliščin
  + zaprti problemi: začetno in končno stanje opredeljeno (mat. naloga)
  + odprti problemi: začetno stanje  cilj ni določen, opredeljen

Strategije reševanja problemov:

* ZAPRTI:
  + - *poskusi in napake* – ugibanje (dolgotrajno, neekonomično)
    - *postopna analiza* (bolj sistematična, vmesni koraki, lahko oddaljitev,..)
* ODPRTI:
  + - *strategija vpogled* (končno stanje nedoločeno, okvirni kriteriji, trenuten preblisk)

USTVARJALNOST:

= miselni proces, katerega rezultat so *originalni*(način reševanja problema)*, ustrezni* (otroške domislice, shizofrenične blodnje), *uporabni* podatki.

* ustvarjalni smo bolj ali manj vsi!
* GUILFORD (sestavine): *divergentno mišljenje ↓*
  + - * + originalnost
        + fluentnost (mnoštvo, lahkotnost izraženih idej, rešitev)
        + fleksibilnost (prilagodljivost, različni zorni koti)

Dejavniki:

* okolje (zgo. obdobja, spodbudno okolje – motiviranost)
* predhodno znanje, učenje, izkušnje  včasih: fiksacija, zaviranje mišljenja
* osebnostne značilnosti (neodvisnost, + samopodoba (kritični, nezadovoljni z obstoječim), radovednost (vprašanja), motiviranost (iziv), inteligentnost)

USTVARJALNOST : INTELIGENTNOST – določena raven inteligentnosti za ustvarjalnost nujna)

* testi ustvarjalnosti: ugotavljanje divergentnega mišljenja (originalnost, fluentnost, fleksibilnost); npr.: uporaba predmeta

Faze ustvarjalnega procesa:

* 1. *priprava/preparacija*: iskanje virov, spoznavanje problema, reševanje problema
  2. *zorenje/inkubacija*: zavestno obupajo
  3. *iluminacija/razsvetlitev*: nepričakovana rešitev problema, slaba zapomnitev
  4. *verifikacija/preverjanje*