

CILJI PSIHOLOGUE:

A teoretični cilji:
*opis (našeti lastnosti nečesa) npr. zoofobija

*razlaga (počes vzhod za pojav-potlačene travme)

B praktični cilji

*napovedovanje kako se bo pojav v prihodnosti razvijal

*spreminjanje (preurediš v tej smeri da je pojav bolj ugoden)

MOTIVACIJA

Potreba: -stanje neravnovesja, ki je posledica presežka ali pomanjkanja snovi

-psihološke spremembe: gre za presežke ali pomanjkanje informacij

Cilji: so predmeti,situacije...s katerimi zadovoljimo potrebe

VRSTE POTREB

*biološke potrebe: so prijene na gre za posledice presežka ali pomanjkanja snovi

*psihološke potrebe: potrebe po varnosti,po pozitivni samopodobi,znanju,prijateljih

NAČIN ZADOVOLJEVANJA POTREB

A *nagonsko – dihanje, utrijanje s trepalnicami

*socializirano – vse ostale, ki niso nagoniske

B *homoeostatično – hranje, biološke in psihološke potrebe(po varnosti)

*progressivno

HIERARHIČNA TEORIJA POTREB

1. osnovne potrebe

-biološke potrebe-hrana,tekočina,kisik

-varnost

-ljubezen-potreba po tem da imamo nekoga ki nam je blizu

-ugled-da ima človek občutek da ga drugi cenijo

2. višje potrebe

-kognitivne: znanje-razgledanost

-estetske potrebe: potreba po umetnosti,lepoti

-samoaktualizacija-človek razvija svoje talente,potenciale

Značilnosti samoaktualiziranih ljudi:

-sprejemajo sebe in druge ljudi tako kot so

-imali naj bi smisel za humor

-imali naj bi nekonformisti (neprilagojeni)

Kritika: nekateri ljudje so izjeme,njihove potrebe ne gredo po vrsti(umetniki)

VREDNOTE

Vrednote so prepričanja o tem kaj je dobro kaj je treba ceniti,kaj je zaželeno

*hendonske vrednote-ugodje,užitek,zabava,zur

*potenčne vrednote-kariera,dener,družbeni ugled,delnice

*moralne vrednote-družini,otroci

*izpolnitvene vrednote-obiskovanje kulturnih ustanov,potovanja

PSIHOANALITIČNA TEORIJA STRUKTURE OSEBNOSTI

S.Freud – duševnost je kot ledena gora

*ID – ID ob rojstvu vsebuje nagon, glavni je libido-spolni(osnovni) nagon

kasneje pa ID vključuje tudi tisto kar je potačeno iz zavesi

*EGO – EGO sledi načelu realnosti: -v zavestnem delu vsebuje razum mora biti racionalen

-v nezavednem delu ima obrambeni mehanizem-glavni je potačevanje

*SUPEROGO – moralne norme, ideal jaza (če krši svoje moralne norme te superego

kaznuje z vestjo,krvodo)

Kako (n) kaže nezavedno? Sanje, umetnost, mitologija, ljubezenske izbire, vsakdanje napake

ZAVESTNA IN NEZAVEDNA MOTIVACIJA

*nezavedna : zavest je zgolj v družbi nezavednega: počnemo stvari za katere ne vemo vzroka

*zavestna : človek naj bi vedel vzroke,zakaj neki počne; vedel naj bi za cilje in zakaj se

za njih odločimo, cilji naj bi bili racionalni

FRUSTRACIJA

Je stanje oviranosti v motivacijski situaciji

*zunanje ovire(cilj-nekam iti: ovira je odsotnost prevoznega sredstva)

*notranje ovire(pomanjkanje talenta-glasba)

KONFLIKT

Je posledica sočasnega delovanja medsebojno izkušnjoajočih si potreb