**SPOMIN**

senzorni=trenutni spomin=čutni register -1,2 sek –doživ

ko ga zaznvamo c čut –ne zaznaš pomena dražljaja

-zmogljivost je zelo velika -1.sklad inf iz okolja –vloga

povez čut vtisov v celoto kratkoročni=delovni spomin

-20-40sek –nosilec zavesti –aktiven proces(pod držimo

dokler smo nanje pozorni)-distraktorji –predstav sed čas

-inf se spremeni, da dobi pomen-obl za priklic –gradivo

iz dolg in senz spom –obdel in organiz inf dolgoročni

-nima omejitve –pozablj je počasno -podat priklič v kratk

–problem(shraniti, priklicati)-podatki povez v spom mreže

**RETENCIJA**=ohranjanje Frederic Bartlett

metodi: -ponovne reprodukcije(zgodba-čez teden,mesec)

-serijske reprodukcije(govorica d ust do ust)

na krivuljo retencije vpliva: -način obnavljanja, -vrste

učnega gradiva(ne/smisel) –količina učenja(premalo/več)

-metode uč(odmori,asociacije,..) –motivacija

reminisenca-spontano izboljšanje retencije po odmor

**PREDSTAVJANJE** Mihajlo Postohar(razvoj predstav)

prouč z intospekc razvije se postopoma, ne razvije se

pri vseh na enak način

eidetske(1.slika v real svetu, 2.zelo jasna)

hipnagoške-pred spanjem spominske-kopija zanav

domišljiske-kombin senzornih izk

modalitete(zaznavni tipi) vidna, slušna,...

TRANSFER=prenos učinka 1.naučene dejav na učenje 2.

zakoni:1.intenzivn(podobnost med dražlj) 2.smer +-

teorija formal disciplin(krepitev učnih moči v možganih)

teorija identičnih el.(odvis od skup komponent dvah ali

več dejavnikov kompon=učne navade, metode u,

postopki, načela, čust pripr, samozaup, spoščenost