

SPOMIN

senzorni=trenutni spomin=čutni register -1,2 sek –doživ
ko ga zaznavamo c čut –ne zaznaš pomena dražljaja
-zmogljivost je zelo velika -1.sklad inf iz okolja –vloga
povez čut vtisov v celoto kratkoročni=delovni spomin
-20-40sek –nosilec zavesti –aktiven proces(pod držimo
dokler smo nanje pozorni)-distraktorji –predstav sed čas
-inf se spremeni, da dobi pomen-obl za priklic –gradivo
iz dolg in senz spom –obdel in organiz inf dolgoročni
-nima omejitve –pozablj je počasno -podat priklič v kratk
–problem(shraniti, priklicati)-podatki povez v spom mreže

RETENCIJA=ohranjanje Frederic Bartlett

metodi: -ponovne reprodukcije(zgodba-čez teden,mesec)

-serijske reprodukcije(govorica d ust do ust)

na krivuljo retencije vpliva: -način obnavljanja, -vrste

učnega gradiva(ne/smisel) –količina učenja(premalo/več)

-metode uč(odmori,asociacije,..) –motivacija

reminiscenca-spontano izboljšanje retencije po odmor

PREDSTAVJANJE Mihajlo Postohar(razvoj predstav)

prouč z introspekc razvije se postopoma, ne razvije se

pri vseh na enak način

eidetske(1.slika v real svetu, 2.zelo jasna)

hipnagoške-pred spanjem spominske-kopija znanj

domišljiske-kombin senzornih izk

modalitete(zaznavni tipi) vidna, slušna,...

TRANSFER=prenos učinka 1.naučene dejav na učenje 2.

zakoni:1.intenzivn(podobnost med dražlj) 2.smer +-

teorija formal disciplin(krepitev učnih moči v možganih)

teorija identičnih el.(odvis od skup komponent dveh ali

več dejavnikov kompon=učne navade, metode u,

postopki, načela, čust pripr, samozaup, spoščenost