**UČENJE** je proces spreminjanja znanja ali izkušenj z razmeroma trajnim učinkom.(zavedno)

Zorenje je dedno določeno zaporedje razvojnih sprememb (nezavedno)

Kaj vse se učimo? Učimo se zaznavanja okolja, obvladovanje lastnega gibanja in vedenja, reševanja problemov, doživljanja, izražanja in obvladovanja čustev, prepoznavanja lastnih potreb, sporazumevanja z drugimi ljudmi, reševanja konfliktov,… itn…

•Šolsko učenje - posredovanja znanja o izkušnjah preteklih rodov.

**SPOMIN**-inf.moramo najprej sprejet, biti pozorni nanjo,jo zapisati v spomin.

Poznamo 3 vrste spomina:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VRSTA | Trenutni (senzorni) | Kratkotrajni (delovni) | Dolgotrajni |
| OPIS: | Je vrsta spomina,ki za zelo kratek čas shrani inf. V takšni obliki, kot jih najprej občutimo. | Je vrsta spomina v katerem se nove informacije začasno shranijo in kombinirajo s tistimi iz dolgotrajnega spomina | V katerem je shranjeno neomejeno število inf.,ki so med seboj dobro povezane in organizirane, kar omogoča njihovo obnavljanje. |
| VSEBINA | Je podobna originalu | Tisto o čemer trenutno razmišljamo | Inf.so shranjene kot predstave ali v obliki pojmovnih mrež. Shranjen je pomen snovi,postopki,dogotki,čustva. |
| ČAS | Čutne inf.shrani 1-3s | Inf.shranjene od 15-40s | Dokler ne umremo |
| OBSEG | Je zelo velik(shrani skoraj vse inf) | 5-9 nepovezanih pomenskih enot | Neomejeno |

**POMNJENJE** je proces usvajanja,pomnjenja in obnavljanja.

Nezavedno pomnjenje ne vključuje kratkotrajnega spomina.(ne razmišljaš o stvareh,si jih ne poskušaš zapomniti,a se Vseeno) zapomniš

\*Usvajanje(inf.sprejmemo in jo zapišemo v spomin)

->Kako si zapomnimo?

-z začetka seznama, s konca seznama

- izrazite, izstopajoče stvari

-gradivo uvrščamo v kategorije

-lažje si zapomnimo konkretne stvari

\*Ohranjanje=pozabljanje je proces izgubljanja ohranjenega gradiva

-količinske spremembe(največ pozabimo v prvih 20min po učenju)

-kakovostne spremembe(skrajšanje,izginejo podrobnosti)

\*Obnavljanje (inf se iz dolgotrajnega spomina vrnejo v kratkotrajni)

-priklic (inf.prikličemo iz spomina)

-prepoznavanje (inf.prepoznamo med naštetimi)

-prihranek časa (pri novem času)

### DEJAVNIKI UČENJA

\*Notranji (izhajajo iz učenca)

-*Fiziološki:*

Telesna stanja: kratkotrajna(utrujenost,žeja,zobobol), dolgotrajna(slabovidnost)

Telesna kondicija,prehranjenost,stanje čutil,živčnega sistema,hormonska ravnovesja

-*Psihološka::*

1. Učne in druge sposobnosti (raven splošne inteligence, specifične vrste inteligentnosti)

2. Učni stil je kombinacija učnih strategij (način učenja-glede na organiziranje inf.: celostni, analitični), ki jih učenec običajno uporablja v večini učnih situacij(glede na način predelave podatkov: Vidni,slušni gibalni)

3. Učna motivacija (so tisti dejavniki, ki spodbujajo (zunanja motivacija) in usmerjajo učenje

(notranja motivacija) in določajo njegovo trajanje, kakovost in intenzivnost.

4. Čustva( na učinkovitost učenja vplivata –Jakost(šibka ali močna) in Vrednost(pozitivna ali Negativna čustva.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Močna | Šibka (razpoloženje) |
| Pozitivna č. | Odvračajo pozornost,negativen vpliv | Učenje je najbolj učinkovito |
| Negativna č. | Odvračajo pozornost,negativen vpliv | Slabša zbranost,bolj počasno učenje |

\*Zunanji (izhajajo iz okolja)

-*Fizikalni* (osvetljenost prostora,hrup,temperatura,urejenost prostora,zračnost,vremenske razmere)

-*Socialni*: 1.družina:sposobnosti,motivacija,čustvena stabilnost,osebnostna čvrstost,vrednote in

Stališča do izobraževanja,tudi socialno-ekonomski položaj družine

2. šola: stališča do znanja,načini poučevanja,izbira učiteljev,opremljenost šole

3. širše družbeno okolje:odnos do izobraževanja

**STRATEGIJA USPEŠNEGA UČENJA:**

Učna strategija je zaporedje ali kombinacija v cilj usmerjenih učnih dejavnosti, ki jih učenec uporablja na svojo pobudo in spreminja glede na zahteve situacije.

Npr: izdelovanje miselnih vzorcev, ponazarjanje s primeri, slikami, modeli, eksperimenti, povezovanje

in razvrščanje snovi, ponavljanje, časovno načrtovanje učenja,…