ZAZNAVANJE: (povezava med živim bitjem in okoljem)

* sprejemamo dražljaje ( svetlobni, mehanski, toplotni, kemični) – pretvorba v živčno vzburjenje  OBČUTENJE – živčno vzburjenje potuje v sekundarne možgane – občutek organiziramo/interpretiramo na podlagi znanj  ZAZNAVANJE.
* dražljaj – čutilo (sprejema) – čutnice/receptorji (pretvori v el. impulz) – primarna senzorna središča – asociacijska središča.
* poškodbe -> odsotnost občutka

**Pozornost** = proces osredotočanja na omejeno št. dražljajev (vsi spoznavni procesi: učenje, mišljenje, zaznavanje) (+ malo dražljajev – inhibicija; fiziološki dejavniki: napete mišice, manj gibov)

*Obseg pozornosti*: = delček dražljajev, ki jih jasno zaznavamo.

* glede na: starost, vrsto gradiva, situacijo, motivacijo, druge dražljaje,….

Tahistoskop: meri koliko dražljajev lahko človek sprejme v desetinki sekunde.

*Dejavniki:*

* zunanji: velikost, jakost, trajanje, gibanje, spreminjanje (izstopa)
* notranji: potrebe, motivi, izkušnje, znanja, čustva (močnejši)

*Trajanje:* starost, počutje, ostale dražljaje, zanimanje, razpoloženje,…

*Organiziranje in interpretacija:*

Načela:

* Lik od podlage: možgani organizirajo sliko tako, da manjše delce vidimo kot lik na podlagi
* grupiranje dražljajev v smiselne celote: načelo po podobnosti, simetričnosti, načelo gibanja, zaprtosti.

*Zmotne zaznave:*

* optične prevare (optične zakonitosti, fizikalni dejavniki)
* iluzije povzročajo notranji dejavniki (čustva, hrepenenja,..)
* halucinacije ( v centralnem živčnem sistemu – duševne bolezni, substance, izčrpanost,.. ; prividi, slušne, tipne, halucinacije vonja)