

ZAZNAVANJE: (povezava med živim bitjem in okoljem)

- sprejemamo dražljaje (svetlobni, mehanski, toplotni, kemični) – pretvorba v živčno vzbujenje □ OBČUTENJE – živčno vzbujenje potuje v sekundarne možgane – občutek organiziramo/interpretiramo na podlagi znanj □ ZAZNAVANJE.
- dražljaj – čutilo (sprejema) – čutnice/receptorji (pretvori v el. impulz) – primarna senzorna središča – asociacijska središča.
- poškodbe -> odsotnost občutka

Pozornost = proces osredotočanja na omejeno št. dražljajev (vsi spoznavni procesi: učenje, mišljenje, zaznavanje) (+ malo dražljajev – inhibicija; fiziološki dejavniki: napete mišice, manj gibov)

Obseg pozornosti: = delček dražljajev, ki jih jasno zaznavamo.

- glede na: starost, vrsto gradiva, situacijo, motivacijo, druge dražljaje,....

Tahistoskop: meri koliko dražljajev lahko človek sprejme v desetinki sekunde.

Dejavniki:

- zunanji: velikost, jakost, trajanje, gibanje, spreminjanje (izstopa)
- notranji: potrebe, motivi, izkušnje, znanja, čustva (močnejši)

Trajanje: starost, počutje, ostale dražljaje, zanimanje, razpoloženje,...

Organiziranje in interpretacija:

Načela:

- Lik od podlage: možgani organizirajo sliko tako, da manjše delce vidimo kot lik na podlagi
- grupiranje dražljajev v smiselne celote: načelo po podobnosti, simetričnosti, načelo gibanja, zaprtosti.

Zmotne zaznave:

- optične prevare (optične zakonitosti, fizikalni dejavniki)
- iluzije povzročajo notranji dejavniki (čustva, hrepenenja,..)
- halucinacije (v centralnem živčnem sistemu – duševne bolezni, substance, izčrpanost... ; prividi, slušne, tipne, halucinacije vonja)