OBVEZNE IZBIRNE VSEBINE

**AGRESIJA**



*Povzetek s predavanj iz področja psihologije.*

V ponedeljek smo si, po slabih dveh urah predavanj, ogledali film 8 Mile, ki predvsem govori o nasilju med dvema subkulturama, belcem in črnci. V filmi smo videli del mesta, v katerem so prebivali večinoma črnci in nekaj belcev, kjer so črnci oz. skupina le-teh, želeli vzpostaviti popolno oblast nas drugimi in so zaničevali belce. Belec pa se jim je s svojo veliko voljo in pomočjo drugih uprl in dokazal, da oni niso šefi.

Predavanja s področja psihologije so bila zelo zanimiva, ker smo slišali probleme, ki se tičejo nas samih kot mladostnikov. Mislim, da nam je *ga. Pogačnik* zelo dobro pokazala in razložila stvari, ki nam prej mogoče niso bile tako jasne. Naučili smo se od kod prihaja agresija in kaj so razlogi zanjo. Mogoče se bo zaradi teh predavanj kateri od nas manjkrat znašel v situaciji, ko bo moral z nasiljem ubraniti svojo čast. Vem pa, da že tako v našem razredu ni veliko nasilja, kar je posledica izobraževanja in učenja živeti med različnimi ljudmi in strpnosti.

***AGRESIJA***

Agresivnost je obnašanje z namenom povzročiti drugim negativne učinke:

* bolečine
* trpljenje
* škodo
* smrt

*pojavljanje:*

nerazvite družbe, spori za dobrine (hrana, voda ipd.)

V razvitih državah se stopnja nasilja ne zmanjšuje, spreminjajo se pojavne oblike.

Fizičnega nasilja je še zmeraj veliko. Različne ravni le tega:

* med posamezniki
* med skupinami
* med narodi, državami
* ljudje do naravnega okolja

DRUŽBENO VREDNOTENJE AGRESIJE

V vseh kulturah spada v negativne (asocialne) oblike obnašanja. Družba jo nadzoruje in jo skuša čimbolj zmanjšati. Presojamo jo po veljavnih družbenih normah družbe.

Posamezniki in skupine nimajo enotnih kriterijev, zaradi tega lahko pride do dodatnih konfliktov.

*samoobramba:*

ni nasilje, ker je reakcija na predhodno agresijo. Samoobramba je neke vrste upravičena agresija, je pravična obramba oz. nasilen odpor skupini oz. posamezniku ki te ogroža.

AGESIJA IN NEGATIVNA ČUSTVA

Negativna čustva so: Agresivna vedenja so:

- strah - zmerjanje

- sovraštvo - žalitev

- razočaranje - pretepanje

- ljubosumje - posilstvo

- zavist - ubijanje

Brez negativnih čustev: Neagresivna reakcija: - hladna preračunljivost - konstruktivno vedenje

- neagresivne oblike protesta

TEORIJE AGRESIVNOSTI:

(razlagajo vzroke)

* teorije instinktov
* teorije učenja v procesu socializacije
* frustracijska teorija (nastane kot reakcija osebe na frustracijo)
* teorija thanatosa\* (vpliv grozot 1. sv. vojne)

\*gon po smrti; usmerjen po uničevanju življenja

agresivni gon katarzično zmanjševanje

pritisk agresivne energije (strupen, humor,fantazija)

faza mirovanja

napajanje agresivne

energije

# TEORIJA SOCIALNEGA UČENJA

Agresija ni prirojena, temveč naučena.

1. instrumentalno učenje:

agresivni smo, če nam agresivnost prinese za nas zaželen učinek (ugled, hrano, pijačo,..)

1. socialno modeliranje:

agresivni smo, ker vidimo agresivne zglede (npr. Bandura\*)

\*Bandura: eksperiment, ko so otrokom kazali agresivnost v filmu, risanki in z živim modelom. Ko je bilo otrokom naročeno, naj pretepejo lutko Bobo, so se vsi otroci odločili za enak pristop, kot so ga videli pri živem modelu. To je bila neke vrste potrditev, da agresija na televiziji močno vpliva na agresivnost v resničnem življenju, med otroki, ki vsak dan gledajo televizijo.

## CELOSTNA TEORIJA AGRESIJE

Berkowitz:

frustracije

bolečina

smrad

odzivi pretekle izkušnje z

izogibanje bojem in begom

tarča za napad

### impulz za

boj ali beg

#### BOJ ALI BEG

## VRSTE AGRESIJE

* **sovražna** – izraz sovraštva
* **instrumentalna** – sredstvo za doseg drugega cilja
* **aktivna** – z dejanjem
* **pasivna** – z opustitvijo dejanja
* **usmerjena navzven** – proti drugim
* **usmerjena navznoter** – proti sebi

*Vir nasilja: UKAZI AVTORITETE*

Na koncu predavanj smo se razdelili v skupine in spregovorili o štirih vrstah nasilja:

- nasilje v družini s poudarkom na otrocih

* vsaka peta ženska »pada po stopnicah«
* nasilje med vrstniki
* nasilje v subkulturah