



**USTVARJALNOST**

# USTVARJALNOST

- ✦ Ustvarjalnost je miselni proces, katerega rezultat so originalni in ustrezni dosežki,
- ✦ vsi ljudje smo bolj ali manj ustvarjalni,
- ✦ bistvo ustvarjanosti ni v rešitvah ampk v postavljanju vprašanj in odpiranju problemov,
- ✦ pri ustvarjalnosti je pomembnih več faktorjev:
  - originalnost (izvirnost),
  - ustreznost dosežka okoliščinam,
  - uporabnost.



# VPLIVI NA USTVARJALNOST

- **Vplivi različnih dejavnikov:**
  - značilnosti mišljenja in spoznavnih procesov,
  - znanje,
  - osebne lastnosti,
  - okoljski dejavniki.



- **Za ustvarjalnost je predvsem pomembno divergentno mišljenje (iskanje rešitev):**
  - originalnost,
  - fluentnost (tekočnost),
  - fleksibilnost (prožnost).
- **Ustvarjalnost je tesno povezana s**
  - predhodnim znanjem in izkušnjami,
  - različnimi osebnostnimi značilnostmi,
    - Pozitivna samopodoba in samozaupanje
    - notranja motiviranost in vztrajnost,
    - radovednost,
    - avtonomnost (neodvisnost),
  - okoljem.



# MERJENJE USTVARJALNOSTI

## - značilnosti ustvarjalnih dosežkov -

Test ustvarjalnosti so sestavljeni iz:

- neobičajnih nalog,
- dokončevanj zgodb, risb..

merijo pa:

- originalnost odgovorov,
- fluentnost,
- fleksibilnost odgovora.



# FAZE USTVARJALNEGA PROCESA

## 1.) PREPARACIJA

Ustvarjalec spoznava problem in zbira podatke o njem. Lahko se domisli različnih možnih rešitev problema, vendar zaradi različnih razlogov niso ustrezne in jih opusti.



## 2.) INKUBACIJA

Gradivo, ki je bilo zbrano v fazi priprave v tej fazi zori.  
Faza ima lahko različno dolgo trajanje.

Nekateri menijo, da v tej fazi razmišljamo na nezavedni ravni nekateri pa mislijo da probleme vidimo v novi luči.



### 3.) ILUMINACIJA

Nenadna rešitev problema, ki temelji na prestrukturiranju

problema oz. videnju problema v novi luči.

Pojavi se po daljšem ali krajšem odmoru, ko smo sproščeni.

Rešitve se hitro pojavijo in hitro jih pozabimo.







## 4.) VERIFIKACIJA

Preverimo ustreznost  
rešitve.

→ O inkubaciji in iluminaciji  
ne poročajo vsi ustvarjalci.  
Vprašanje je torej, ali gre za  
tipični fazi ustvarjalnega  
mišljenja ali pa sta pojava  
omejena na nekatere ljudi.

# KAKO LAHKO SPODBUDIMO USTVARJALNOST?

Individualne ali skupinske metode.

Možganska nevihta ali deževanje idej (Alex F. Osborn).

