Mišljenje

je miselni proces, s katerim iščemo nove odnose med izkušnjami. Sodobna psihologija govori o notranjih strukturah, ki posredujejo odgovor. Ločimo dve vrsti notranjih struktur:

* sheme → so notranji načrti, ki določajo motorično aktivnost
* operacije → so notranji sistemi mišljenja

Ljudje so v stiku z okoljem z dvema procesoma:

* asimilacija → prilagajanje okolja človeku
* akomodacija → prilagajanje človeka okolju
* Delitve mišljenja: - realistično (gre za kombinacijo stvarnih dejstev)

- avtistično (gre za kombinacijo dejstev ne glede na stvarnost ni pod vplivom subjektivnih dejavnikov → sanjanje, izmišljanje → domišljija)

* Lastnosti mišljenja:
* celovitost mišljenja → lahko zajamemo celoten problem z elementi,ki jih je potrebno pri reševanju uporabiti.
* kritičnost mišljenja → ne zadovoljimo se s prvo rešitvijo, ampak preverjamo
* hitrost mišljenja → kako hitro mislimo, kako hitro postavimo novo idejo
* povezanost z čustvi → depresivna in močna pozitivna čustva zavirajo miselne procese.
* Način reševanja problemov:

Probleme rešujemo z **miselnimi strukturami** (pojmi, predstave, sodbe) in **miselnimi operacijami** (z njimi primerjamo miselne strukture). Vsak problem ima začetno in končno stanje. Vmes pa je problemski prostor skozi katerega peljejo miselne strategije. Miselne strategije so načini uporabe miselnih operacij.

* Težave pri mišljenju:
* fiksacija mišljenja → misel se tako utrdi, da jo mislec kar naprej ponavlja, tudi kadar to ne ustreza situaciji:
* fiksacija metode (vztrajamo pri enakem načinu reševanja problema)
* fiksacija funkcije (vztrajamo pri neki funkciji)
* Pojmi:
* *simboli* → so znaki, ki pomenijo nekaj drugega kot v resnici so. Z njimi označujemo stvari in pojave (npr. križ → simbol krščanstva)
* *pojmi* → označujejo skupne značilnosti predmetov in pojavov.
* *konvergentno mišljenje* → zbira misli skupaj in daje tipične pričakovane in v naprej predvidene rezultate.
* *divergentno mišljenje* → ,,potiska misli" vstran od glavnega toka in daje nepričakovane rezultate.
* *miselna transformacija* → je plod ustvarjalnih misli. Pomeni novo funkcijo oziroma razlago, oziroma nek preobrat v mišljenju.
* Sklepanje

O sklepanju govorimo takrat, ko iz danih podatkov prihajamo do novih spoznanj. Poznamo

* neposredno sklepanje (novo sodbo izvajamo iz že dane sodbe).
* posredno sklepanje → silogično (novo sodbo izvajamo iz dveh ali več danih sodb s pomočjo skupnega pojma).

Sodbe so rezultati mišljenja. Kadar iz splošne sodbe izvajamo konkretno sodbo govorimo o **deduktivnem sklepanju**. Kadar iz konkretnih primerov izvajamo splošno sodbo, govorimo o **induktivnem sklepanju**.

* Domišljija ali fantazija

je duševni proces, katerega bistvo je v preoblikovanju predstav. Tipično za domišljijo je, da posameznik tvori iz izkušenj nove kombinacije, ki v svoji celostni obliki še niso bile doživete, narejene.

* Ustvarjalno mišljenje

Poglavitne značilnosti ustvarjalnih dosežkov so:

* izvirnost → kar pomeni, da so nenavadni, enkratni,...
* uporabnost → ustvarjalne misli dajejo uporabne rezultate, toda ne vedno.