**DRUŽBENO OBLIKOVANJE OSEBNOSTI:**

-**človek kot družbeno bitje**-brez družbe človek ne bi preživel, že od rojstva je odvisen od drugih, v družbi oblikuje osebnost; (primer otrok v duševnih bolnišnicah); človek potrebuje veliko časa da postane samostojen, osamitev (izolacija) in preprečitev stikov (deprivacija) pogubno vplivata na človeka; socializacija: proces vraščanja v družbo; posameznik usvoji vrednote, norme; individualizacija: proces razvijanja posameznikove osebnosti; procesa sta med seboj povezana in soodvisna; agensi-nosilci socializacije (posamezniki in ustanove)

-**družbena vloga, perspektiva, identiteta**: družba je mreža najrazličnejših odnosov; vsakdo združuje v sebi veliko število vlog; družbene vloge predvideva družba glede na spol, starost...;

**teorije vlog:** 1.)svoje vloge igramo, se z njimi istovetimo; 2.) ustvarjamo nove vloge, jih spreminjamo, nismo pasivni;

**identiteta:** je podoba samega sebe s katero se istovetimo in ji poskušamo ostati zvesti (nastaja pod vplivom drugih); družbena ali socialna identiteta:-mnenja in ocene drugih o nas; naučene, sprejete vloge; osebna ali privatna identiteta: iz individualnih izkušenj; naša podoba o sebi izvira iz obeh identitet; potreba po samospoštovanju: zaradi nje želimo narediti dober vtis na druge;

**perspektiva:** so spleti stališč, nazorov, razlag, ki jih ima nekdo o določenih osebah; tudi nase gledamo različno; perspektiva posplošenega drugega (Mead): nase gledamo preko iz družbe prevzetih norm, oblikovali smo ‘moralni jaz’, perspektiva deluje v nas nezavedno; (recimo: pogrebi, slavnosti, ...); spreminjanje družbenih vlog, identitete, perspektiv-niso trajne, spreminjanje je celo nujno, da se lahko znajdemo v razl. situacijah; od vloge se lahko tudi distanciramo, se ji odrečemo; konflikti in neusklajenosti med vlogami-se pojavljajo pri isti osebi, lahko so moteči, nihamo iz ene vloge v drugo, lahko privedejo celo do življenjske krize; v razvoju so ti konflikti nepogrešljivi;

**-posameznik v družbenem sistemu:** družba bi se nemoteno obnavljala, če bi se posamezniki brez odporov prilagajali družbenim zahtevam; to je mogoče le v idealni družbi; vsi sistemi ne omogočajo zadovoljevanja temeljnih interesov, zato prihaja do neuspešnega prilagajanja; tudi demokratična družba še ne zagotavlja vsem zadovoljevanja temeljnih človekovih potreb; razvijajo se tudi potrebe in interesi, ohranja pa se skupno jedro;

**oblike družbene in kulturne integracije:** tradicija: prenos kulturnega izročila prek generacij; je pogoj za družbeni napredek in sam obstoj družbe; propaganda: skuša vsiliti družbene norme z vabljivimi in prepričljivimi prikazi prednosti in vrednosti teh norm (totalitarni sistemi-masovna indoktrinacija); ideologija: idejni sistem, ki ga tvorijo nazori, prepričanja, vrednote; v družbi se pojavljajo tudi kritična pojmovanja-omogočajo napredek, demokr.

**Vpliv kulture, družbenoekonomske in razredne pripadnosti:** po teh dejavnikih si nismo enaki; pogojujejo družbeni značaj ali družbeno usmerjenost; družbenoekonomske razmere vplivajo na sposobnosti, šolsko in poklicno uspešnost; sociolekti: značilnosti govora pripadnikov določenega sloja; kulturne norme (moralne, verske, ekonomske, politične) lahko krepijo medsebojne odnose ali pa so vzrok konfliktov in sporov; subkultura=’alternativna kultura’; ožje socialne in kulturne skupine, ki imajo svoje osebnostne in vedenjske značilnosti; lahko temeljijo na družinskih vezeh (mafija), ali kot posebna generacijska gibanja (hipiji)

**STALIŠČA:** so trajna miselna, vrednostna, čustvena in akcijska naravnavanja v odnosu do različnih objektov, oseb, pojavov; **značilnosti stališč:** usmerjenost: direktivni in dinamični vpliv na obnašanje; funkcija: (Katz) ljudje sprejemajo S zato, ker le-ta pomagajo zadovoljevati njihove potrebe; poenostavijo jim kaotični svet; nekatera S služijo tudi kot obrambni mehanizmi (projekcija); sestavljenost: 3 komponente: 1.) spoznavna (kognitivna-miselna prepričanja); 2.) čustvena (emotivna); 3.) akcijska (konativna-pripravljenost, da ravnamo na dol. način;

stališča pridobivamo tekom življenja v procesih socializacije; vplivajo socialno učenje, skupinska pripadnost, informacije (mediji), znanje in osebnostne lastnosti; S so razmeroma stabilna in trajna, lahko pa se spreminjajo-pod vplivom izkušenj, še posebej, če se je spremenila čustvena podlaga;

*kognitivna disonanca:* **predsodki:** so vrsta neutemeljenih stališč z močnim emocionalnim nabojem; ni predsodki so odporni na spremembe; kadar so predsodki zelo splošni in togi, govorimo o stereotipih; predsodki: pozitivni, negativni; delimo tudi na: lastne, nacionalne, spolne, starostne, religiozne; pri oblikovanju predsodkov so pomembni: generalizacija = posploševanje - na podlagi ene lastnosti nekomu pripišemo še veliko drugih (človeku, narodu); preveliko poudarjanje določenih značilnosti, vrednostno ocenjevanje, selektivnost v zaznavanju: opazujemo samo inf., ki so v skladu s spredsodki; vpliv predsodkov na obnašanje: ogovarjanje (šale, vici), izogibanje, ustvarjanje distance, diskriminacija, nasilje; izvor predsodkov: makrosocialni pogoji (ekonomsko politični, kulturno normativni), mikrosocialni (zgodnja socializacija: družina, šola, mediji);

ugotavljanje in merjenje S: anketa, intervjuàlestvice, stopnje;

**interesi:** so zanimanja za stvari in dejavnosti, ki zadovoljujejo naše potrebe; več vrst: učni, delovni, poklicni, konjički;

**vrednote:** so pojavi in dogajanja, ki jih ocenjujemo kot dobre, zaželene; veliko vrednot je skupnih-so univerzalne; najpomembn: hedonske (uživanje), potenčne (moč, ugled), moralne (poštenost, etičnost), vrednote izpolnitve (estetske, samoaktual.,, spoznavne, verske); pomembna je hierarhija vrednot; (hed.+pot.àdionizijske, mor.+izp.àapolonske); druga delitev: življenjske, materialne, družbene, kulturne, samoizpolnjevanja; večino vrednot si človek pridobi z učenjem in vzgojo; družbena morala-skupek prepričanj in pojmovanj o tem, kaj je in ni prav-z družbenega stališča; družbene norme-nepisana pravila o tem, kako naj se obnašamo,...;

**razvoj moralnega presojanja:** (Kohlberg) 1.) naučimo se prvih konkretnih predpisov in prepovedi; 2.) moralne presoje se povezujejo z lastnimi pričakov., koristmi, željami; 3.) pravilnost postane odvisna od medsebojnega ujemanja in odobravanja drugih; 4.) moralno presojanje se opre na upoštevanje predpisov in zakonov; 5.) dojamemo družbeni pomen pravil in norm-družbeni dogovor, ki je nujen, po potrebi ga spreminjamo; 6.) najvišja stopnja moralnega presojanja-priznavanje univerzalnega etičnega načela; zaradi vrednot je posameznik pripravljen včasih veliko žrtvovati; moralna načela in ravnanje: pogosto ne ravnamo v skladu z merili in normami; lahko zaradi avtoritativnega pritiska; (Milgramovi poskusi ‘zločinske poslušnosti’, Asch-ocenjevanje navpičnih črt)

**Prosocialno obnašanje: altruizem:** 1.) pomoč ene osebe drugi, 2.) isto kot 1., vendar iz egoističnih razlogov; poznamo: premišljeni altruizem: -na osnovi socialne odgovornosti; več korakov na poti do altruizma: 1.) prepoznavanje situacije; 2.) socialna odgovornost; 3.) tehtanje koristi; 4.) tehtanje stroškov; 5.) začetek altr. obnašanja; spontani altruizem: ni tehtanja, je spontano, nenadne in nepredvidljive situacije;

**dejavniki prosocialnega vedenja:** -modelno učenje (Bandura), agresivno vedenje (predvsem pri otrocih), sposobnost vživljanja v drugega človeka; otroci, ki se že zgodaj učijo empatične igrice, so večji altruisti; vplivajo tudi osebne izkušnje in sposobnost ocenjevanje situacije;

**Asocialno obnašanje:** je lahko usmerjeno v korist samemu sebi (egoizem), lahko v škodovanje, napadanje drugih, samega sebe (agresivnost); niso vse oblike asocialnega obnašanja negativne-tekmovanja, spodbujanja in konkurenca; agresivnost je lahko pozitivna-gre do konca, pride do nekih rezultatov; vzroki: dednost, norme, socialna pogojenost (druž. razmere), stigmatizacija (nižji sloji), privlačnost vzornikov, specifične izkušnje;

**AGRESIVNOST:** ‘vedenje, ki škodi, ali bilahko škodilo drugim’; pri tej definiciji manjka namen; danes: ‘tisto dejanje, katerega namen je škoditi drugim ali sebi’; veliko vrst agresivnosti: besedno, fizično, proti sebi, drugim, ustanovam; nekatere oblike (reakcije) so vrojene; tudi propaganda lahko naprimer sproži agresivnost (kot npr. čut za samoohranitev);

*Freudova:* na začetku svojega dela: agresivnost služabnica Erosa (principov zadovoljstva); naj bi se pojavila takrat, ko pride človek v frustracijo, ker so ovirane njegove temeljne potrebe; po 1.sv. vojni ugotovil, da obstaja gon po smrti (tanatos); od takrat govori o destruktivni agresivnosti-v človeku se sprošča energija in mora ven;