**UVOD K PSIHOANALIZI**

* Psihologija – razmeroma mlada znanost (konec 19. stol.). Znanstveniki so prišli do spoznanja, da bi lahko znanstvene metode uporabili tudi za preučevanje človeškega vedenja.
* **Wilhelm Wundt** – prvi psihološki laboratorij – preučeval duševnost po vzoru fizike in kemije.
* Konec 19. stol. – predmet psihologije - **zavest** (izključevali vse pojave, ki jih ne moremo pripisati zavesti – patološke elemente, razvojne procese, čustvene dejavnike).
* Psihoanaliza se razvije konec 19. stol. na Dunaju – Sigmund Freud.
* Freud - opozoril, da poleg čustev, misli, motivov, zaznav, ki se jih zavedamo, obstajajo **tudi ideje in težnje** o katerih ne vemo nič- nezavedno.

Wilhelm Wundt

* Nezavedno je bilo v naši tradiciji zanemarjeno.
* Freudov cilj – obravnavati duševnost celovito. Oddaljil se je od tradicionalne znanstvene psihologije in proučeval tudi tiste pojave, ki jih je psihologija opredelila kot neracionalne.

* Freud je dvomil v človeka kot razumsko bitje.
* Veda se je (20. stol.) hitro širila – predvsem v ZDA.
* Carl Gustav Jung – učenec Freuda.
* Najmočnejši vpliv – razvojna psihologija, psihologija osebnosti, psihopatologija, psihoterapija.
* Freudu so očitali neznanstvene metode.
* Freud je uvedel nove pojme kot so libido, nezavedno, obramba.
* Psihoanaliza je vplivala na kulturo 20. stoletja (psihologija, literatura, likovna umetnost, sociologija, filmska umetnost, kulturna antropologija, vzgojne vede, filozofijo…)

Sigmund Freud

**Freudovi učenci v Italiji:**Cesare Musatti (začetnik italijanske psihoanalize), Edoardo Weiss, Emilio Servadio, Eugenio Gaddini, Franco Fornari

**Učenci zvesti Freudovem nauku:**Ernest Jones, Jackques Lacan, Karl Abraham, Anna Freud

**Učenci, ki so se oddaljili od Freuda:**Georg Groddeck, Alfred Adler, Otto Rank, Wilhem Reich, Carl Gustav Jung