##### RAZVOJ PSIHOLOGIJE

PRAZNANSTVENO OBDOBJE:že v prazgodovini so ljudi zanimali nekateri duševni pojavi(sanje,duševne motnje,ekstatična stanja,razlike med ljudmi)

A)PRVOTNA POJMOVANJA DUŠEVNOSTI:

1. ANIMIZEM:animistična pojmovanja povezujejo dušo z dihanjem,njihove razlage najdejo povsod v naravi duha
2. MAGIČNE RAZLAGE:s posebnimi postopki naj bi bilo možno vplivati na dogodke,prihodnost,usodo

B)FILOZOFSKA PSIHOLOGIJA:predfilozofska pojmovanja duševnosti so temeljila na tradiciji,verah,dogmah;filozofija pa se o duševnosti sprašuje kritično,obravnava jih kot naravne pojave;

1. ANTIČNA FILOZOFIJA:
   * Platon,Aristotel-duševnost sta razlagala s tremi plastmi duše:=rastna ima dve funkciji(prehranjevanje,razmnoževanje)-značilne za rastline,živali,ljudi;=živalska ima tri funkcije(gibanje,zaznavanje,čustvovanje)-značilna za živali,ljudi;=razumska:spoznavanje;značilna za ljudi
   * Hipokrat-Galenova tipologija (tipologija razdeli ljudi v nekaj ostro ločenih kategorij,med katerimi ni prehodov
2. SREDNJEVEŠKA FILOZOFIJA: v sr.veku razlaga duševnosti ponovno povežejo z religijo,bogom,posmrtnim življenjem
3. NOVOVEŠKA FILOZOFIJA:ima dva problema:

* prvi se tiče odnosa duša-telo(ima 3 rešitve):=Descartes-pravi da je rešitev dualistična(duša in telo sta dve ostro ločeni substanci,ki se stikata natanko v eni točki-epifizi; \* Spinoza:-pravi da sta duša in telo dva različna vidika ene same substance; \* Leibniz:- pravi da med dušo in telesom ni nobene stične točke,vendar delujeta vzporedno(duša ne more vplivat na telo in obratno)
* tiče se vprašanja izvora duševnih vsebin(ima 2 rešitvi): \* empirizem-Locke pravi, da je ob rojstvu duša kot tabula rasa(nepopisan list,ki je prazen kasneje ga zapolnijo izkušnje); \* nativizem-Descartes pravi da naj bi imela duša nekatere ideje prirojene

KRITIKA TIPOLOGIJ:-ne ustrezajo realnosti-tipi slonijo na ekstremih,večina ljudi pa jih nima-preveč posplošijo,ker je število tipov omejeno-uvrščanje ljudi v isti tip pove,da imajo ljudje neko lastnost,ne pa koliko je izražena-ocenjujejo črno-belo//+omogočajo hitro oceno+tipe si je lahko predstavljat+dajo informacijo o najbolj vidnih,izstopajočih lastnostih

KRITIKA DIMENZIONALNIH TEORIJ:-težje si je predstavljat dimenzije-težko je ljudi razvrstiti v distribucijo(krivuljo)//+ustrezajo realnosti+ne vključujejo samo ekstremnih lastnosti+povejo stopnjo izraženosti posamezne lastnosti, ne pa ali jo človek ima ali ne

**NASTANEK IN ZAČETKI ZNANSTVENE PSIHOLOGIJE TER ŠOLE OZ. SMERI V** **PSIHOLOGIJE**

- do sredine 19. stol.so psihološke teme obravnavali v območju filozofije s filozofskimi metodami(z razmišljanjem).

Sredi 19.stol. pa so psih.probleme začeli reševat z metodami,ki so jih prevzeli iz naravoslovja(eksperiment,sistematične oblike opisovanja)

**ŠOLE OZ. SMERI:**

A)STRUKTURALIZEM

* ustanovitelj in oče sodobne psih. je Wundt-l.1879 je v Leipzigu ustanovil prvi znanstveni psihološki laboratorij na svetu
* uporabljal je introspekcijo in introspektivni eksperiment-s tema metodoma je poskušal odkrit osnovne elemente duševnosti (predstave,zaznave,občutki,čustva..) in kako se ti elementi med seboj povezujejo;

B)BEHAVIORIZEM:

* zavrača introspekcijo da je neznanstvena metoda-uporabljajo ekstrospekcijo in eksperiment
* osnovna shema:dražljaji ->črna škatla->reakcije/ukvarja se z dražljaji in reakcijami
* ukvarjali so se z vedenjem,vplivi okolja,učenjem-veliko svojih raziskav je temeljilo tudi na živalih(na podganah=>podganji psihologi)
* za to šolo človek nima svobodne volje ampak je v celoti determiniran z vplivi okolja
* motivacijo razlagajo z zunanjo motivacijo=>ta temelji na zunanjih dejavnikih,ki so kazni in nagrade;
* dejavnost oz. učenje sta sredstvi za doseganje cilja;
* zun.mot. ima strukturo instrumentalnega pogojevanja(nasprotna je notranja mot.,ki temelji na notranjih dejavnikih,ki so interesi,zanimanje,želja po znanju)
* predstavniki:-ustanoviteljelj Watson(klas.pog.),Pavlov(klas.pog.), Skinner,Thorndike,Bandura
* razlage osebnosti:\*osebnost je relativno stabilen in značilen sklop vedenja pri posamezniku\*človek se rodi z nekaj refleksi,razvoj osebnosti pa je posledica učenja\*vzrok za nastanek fobij/duš.motenj je neustrezno učenje-odpravijo jih z vedenjsko terapijo\*
* kritika:+njihove teorije so enostavne,pregledne+pokazali so pomen učenja v razvoju osebnosti+njihove teorije so objektivne+pokazali so vlogo,ki jo imata nagrada in kazen v razvoju/-zanemarili so duševnost-ljudem ne priznavajo svobodne volje-preveč enostavno so rezultate raziskav na živalih prenašali na ljudi-zanemarili so vpliv dednosti in samodejavnosti v razvoju posameznika

C)PSIHOANALIZA:

FREUD:

* svojo teorijo je razvil ob terapevtskem delu-je ustanovitelj psihoanalize
* eno izmed najbolj znamenitih odkritij psihoanalize je odkritje nezavednega –nezavedno tvorijo (poleg nagonov) potlačene vsebine,ki smo jih izrinili iz zavesti ker so preveč neprijetne,da bi jih imeli v zavesti-vsebine nezavednega so aktivne in vplivajo na vedenje,zavestno dogajanje,sanje,ljub.izbire,kažejo se v mitih
* ukvarjali so se z osebnostjo,razlago sanj,razvojem osebnosti,psihoterapijo,obrambnimi mehanizmi
* struktura osebnosti:
  + ID:vsebuje potlačene vsebine in nagone(libido-spolni nagon)-deluje v skladu z načelom ugodja-ne loči realnosti od halucinacij
  + EGO:deluje v skladu z načelom realnosti-del nezavednega so obrambni mehanizmi=>značilnosti:\*pomagajo zavestnemu delu ega pri medsebojnem usklajevanju ida,superega in realnosti\*delujejo kompromisno(ne rešijo frustracij,temveč jih prilagodijo tako da lažje živimo)\*ohranjajo samospoštovanje
  + SUPEREGO:-vključuje moralne norme in ideal jaza(polepšana podoba istospolnega starša)-kršitev moralnih norm superego kaznuje,da posameznika peče vest,ima občutek krivde-oblikuje se do cca.6 leta/odnosi id-ego-superego:konfliktni;ego je tisti ki drži id in superego v ravnotežju;
* teoriji nagonov:1)da je glavni nagon libido 2)da sta glavna dva nagona:eros(nagoni življenja,vključuje libido),tanatos(nagoni smrti,agresivnost) razvoj:otrok je oče človeka-obdobje otroštva je najbolj pomembno/za Freuda je razvoj osebnosti odvisen od razvoja libida oz. od sprememb objektov na katere se libido v posameznih obdobjih usmerja;
* faze razvoja:
* 1.oralna(lat.os-usta)-1 leto življ.-usmerjen na področje ustne sluznice,otrok išče ugodje v draženju ust.sluz.,kar se kaže v sesanju in grizenju;
* 2.analna(lat.anus-zadnjična odprtina)-2-3 l.življ.-usmerjen na področje zad.odpr.,otrok išče ugodje v zadrževanju oz. spuščanju blata
* 3.falična(lat.phallus-m.sp.organ)-4-6 l.življ.-usmerjen na področje sp.organov,otroco so močno vezani na starše naspr.sp.,vendar se pri tem soočijo z močnejšim tekmecem(istospolni starš),ker je tekmec močnejši,si otrok tega rivalstva ne more privoščiti-normalna razrešitev je odpoved libidinalnih teženj do drugospolnega od staršev,potlačitvi sovražnih impulzov do istospolnega od staršev ter v identifikaciji z istospolnim staršem-pri tem otrok oblikuje superego-ta identifikacija daje otroku kasneje v življenju možnost,da prevzame lastno spolno vlogo in vzpostavi stik z drugospolnim partnerjem-pri dečkih je prisotna kastracijska bojazen-ta zaplet je Freud pri dečkih poimenoval Oidipov kompleks pri deklicah pa Elektrin.(prvih 6 let življ. Je za Freuda najpomembnejših v celem življenju)
* 4.latenca(lat.latere-biti skrit):-do konca pubertete-to je obdobje mirovanja,ne zgodi se nič posebnega
* 5.genitalna:-spolna in osebna zrelost
* kritika psihoanalize:+odkritje nezavednega+pokazala je pomen otroštva na razvoj osebnosti+pokazali so na vlogo,pomen spol.nagona/-psihoanalitična teorija je dolgotrajna-nekatere teze so nepredvidljive-ne omogoča zanesljivih napovedi-pretirava s pomenom spolnosti-pretirava s pomenom otroštva za razvoj osebnosti

JUNG:

* izhaja iz Freudove teorije,a jo nekoliko spremeni
* osnovne značilnosti:
  + a)libido pri Jungu ni vezan samo na spolnost,je neka splošna življenjska energija;
  + b)za Junga ima duševnost 3 plasti:
    - zavest -zavestni jaz je središče zavesti,ki je določen z dominantno usmerjenostjo libida-bodisi navzven(pri ekstravertih) bodisi navznoter(pri intravertih);
    - individualno nezavedno -je enako kot pri Freudu nezavedno in je sestavljeno iz potlačenih vsebin;
    - kolektivno nezavedno-kolektivni spomin celotnega človeštva pri vseh ljudeh je enako,je prirojeno,vsebuje različne arhetipe(področja kjer se arhetipi kažejo,so mitologija,pravljice,legende,religija/ti arhetipi se pojavljajo v relativno podobni obliki v vseh kulturah)
    - arhetip sence-vključuje človekovo temno plat in se kaže v hudiču
    - arhetip anime-vključuje prapodobo ženskih lastnosti in se kaže v boginjah-Hera,Afrodita
    - arhetip animusa-vključuje prapodobo moških lastnosti in se kaže v bogovih-Herkul,Ares
    - arhetip sebstva-vključuje prapodobo popolne zrele osebnosti in se kaže v Budi,Jezusu Kristusu/
* c)razvoj osebnosti/individuacijav razvoju osebnosti pudari obdobje po 40.letu,kot najpomembnejše-v razvoju osebnosti se osebni jaz približuje sebstvu,ki je pravo središče osebnosti;
* d)tipologija-izhaja iz usmerjenosti libida-v zunanji svet(ekstraverti-družabni,živahni,aktivni)-v lastno duševnost(intraverti-nedružabni,zanesljivi,razmišljujoči)
* razlika Jung/Freud:\*libido-sp.nagon(Freud),splošni nag.(Jung)\*Jung poleg Freudovega individualnega nezavednega doda še kolektivno nezavedno\*za Freuda je pomembno zgod.otroštvo,za Junga pa zrelo obdobje\*Jung naredi tipologijo,Freud pa ne

#### ERIKSON

D)HUMANISTIČNA PSIHOLOGIJA:

* pojavi se po letu 1950 v ZDA,kot kritika psihoanalize->moti jih,da je zavest zgolj nekaj v družbi nezavednega;psihoanaliza oz. njene teorije izhajajo iz ljudi z duš.motnjami; in kritika behaviorizma->moti jih da izključijo duševnost iz psihologije;da se ukvarjajo samo z vedenjem;-imenujejo jo »tretja sila«,ker se vzpostavi kot 3.močna smer; -
* metode:eksperiment,introspekcija,ekstrospekcija,študij primera,intervju,vprašalniki;
* poudarja:\*kompleksne vidike duševnosti\*da ima posameznik svobodno voljo\*posameznikovo doživljanje\*zavest,zavestno motivacijo\*notranjo motivacijo\*samoaktualizacijo\*smisel življenja\*ustvarjalnost
* predstavniki:-Maslow(hierarhična teorija potreb);Rogers(nedirektivna,h klientu usmerjena terapija);Frankl(kot temeljno človeško potrebo izpostavi težnjo po smislu-kljub zadovoljitvi vseh ostalih potreb ne najde pa smisla je nezadovoljen,nesrečen;če človek najde smisel,lažje preživi težke življ. Pogoje-najpogosteje najdemo smisel v družini,ljubezni,veri)
* kritika hum.psih:+pri človeku najdejo/izpostavijo svobodo+izpostavijo posameznikovo sposobnost razvijanja lastnih potencialov+smisel življenja+poudarijo posameznikovo sposobnost preseganja omejitev iz okolja,dednih omejitev//-izpuščajo človeške negativne lastnosti-njihove teorije so premalo natančne-metodologija je nenatančna

E)KOGNITIVNA PSIHOLOGIJA:

* pojavi se po 1950-uvarjajo se s kognitivnimi procesi,z mišljenjem,razvojem mišljenja,učenjem,razvojem branja,stereotipi,spominom;
* metode:laboratorijski eksperiment,opazovanje v naravnem okolju;
* predstavniki:Piaget,Asch,Kohlberg;
* osnovne teorije:\*ljudje se ne obnašamo zgolj v skladu z dražljaji ampak predvsem v skladu s tem kako dražljaje interpretiramo,doživljamo\*osnovni pojmi so strukture in sheme;to so načini kako informacije,podatke organiziramo v celote oz. jih medsebojno povezujemo;
* kritika kog.psih:+dobre teorije razvoja mišljenja+dobre razlage mišljenja//

-premalo upoštevajo čustva-premalo vključujejo motivacijo