3 vrste spomina:

**1) SENZORNI / TRENUTNI SPOMIN / ČUTNI REGISTER**

- 1, 2 sekundi

- neposredna sled draženja čutila- doživljamo ga kot zaznavo

- velika zmogljivost

- lahko prepoznamo le osnovne vzorce (oblike), ni pomenskih predstav

- podaljša razpoložljivost informacij, ki prihajajo iz okolja  je njihovo prvo skladišče

- delovanje: kot vrsta trenutnega posnetka; shrani informacije v celoti takšne kot so, a

le za kratek čas

- vloga: povezovanje čutnih vtisov v celoto (glasovi  besede  stavki; toni 

melodija…)

**2) KRATKOROČNI / DELOVNI SPOMIN**

- miselni procesi, zavedanje govorjenja  je ORODJE MIŠLJENJA (K / 110)

- 20- 40 sekund

- predstavlja sedanji čas in je nosilec zavesti

- aktiven proces (podatke držimo, dokler smo nanje pozorni)

- podvržen distruktorjem

- tu se izbrana informacija, na katero smo pozorni, spremeni tako, da dobi pomen

- spremeni se v obliko, ki jo bomo kasneje lahko priklicali

- ohranja le tiste informacije, katere mi hočemo

- pri prehajanju iz senzornega v kratkotrajni spomin se veliko informacij izgubi

- ni tako obsežen

- ohranimo lahko 5- 9 pomenskih enot (7±2)

- obdeluje gradivo iz senzornega & dolgotrajenga spomina

- tu dobi informacija pomen, ko se poveže z izkušnjami iz dolgotrajnega spomina

- omogoča: obdelovanje & organiziranje informacij (da jih bomo kasneje lahko

priklicali)

**3) DOLGOROČEN SPOMIN**

- neomejen obseg

- počasno pozabljanje

- podatki so povezani v spominske reže (asociacije)

- vse kar si zapomnimo za nekaj minut ali za celo življenje

- vse naše izkušnje, dogodki, informacije, veščine…, ki so med seboj povezane &

dobro organizirane**RETENCIUA**- ohranjanje spomina

Batlett- proučeval spremembe pri reltenciji

- metoda serijske prerodukcije  metoda telefončkov

- metoda ponovne reprodukcije

pozabimo imena krajev, rek…

zgodbo skrajšamo

zgodpo prilagodimo našemu načinu razmišljanja (postala je konvenciaonlna)

izpustijo se podrobnosti, bistvo ostane  povprečje (so izjeme)

% ohranjanja snovi

100

80

60

40

20

čas

***izjeme:***

- motivacija

- količina učenja (če večkrat ponovimo, si bolj zapomnimo)

- metoda učenja

- učno gradivo

- način obnavljanja

**REMINISCENCA**- izboljšanje delno naučene dejvanosti, ki nastopi po odmoru; spontano izboljšanje retencije po odmoru

- Odvisna od stopnje naučenosti

- od starosti osebe (mladi bolje)

- struktura gradiva

- količina snovi (pojavi se, če je več snovi)

- naš stres

100

Zakaj? Teorija utrujenosti, teorija motivacije, teorija tihega obnavljanja, diferencialna teorija, pozabljanja