**UČENJE in SPOMIN-Pojem in oblike učenja**

**1. DEFINICIJA UČENJA:**

Učenje je spreminjanje dejavnosti pod vplivom izkušenj in z razmeroma trajnim učinkom – PROCES PRIDOBIVANJA ZNANJA.

Pri učenju sta pomembni dve stvari:

1. **Zorenje organizma**–organizem mora biti dovolj zrel,da lahko začne z učenjem(otrok se začne učiti govoriti okoli enega leta,prej ni sposoben)
2. **Izkušnje**-od izkušenj so neodvisni le brezpogojni refleksi (sesalni refleks, brezpogojni refleks: se opečeš🠦avtomatsko odmakneš roko)

Pri učenju ločimo 3 specifične procese:

1. **Učenje v ožjem smislu** – osvajanje gradiva, pridobivanje dejavnosti
2. **Ohranjanje gradiva** – spomin
3. **Obnavljanje gradiva**, kjer ločimo:
	1. Aktivno obnavljanje/priklic: nekaj prebereš in skušaš to obnovit
	2. Prepoznavanje gradiva: prepoznaš gradivo, ki si ga že znal
	3. Prihranek pri času: nekaj nekoč že znaš in ko se ponovno učiš, se tega prej naučiš

2. OBLIKE UČENJA:

POGOJEVANJE:

1. **Klasično pogojevanje:**

|  |  |
| --- | --- |
| **brezpogojni refleksi** | **pogojni refleksi** |
| je biološko vrojen odgovor na nek dražljaj | nastane, če nek nov dražljaj spremlja ta dražljaj, ki povzroča brezpogojni refleks. naučen |

ob pojavu obeh skupaj 🠦 pride do UČENJA

Primer:

Poleti sem šla večkrat mimo slaščičarne in si kupila sladoled. Sedaj vedno ko grem mimo slaščičarne po ustih začutim okus sladoleda.

BREZPOG.I DRAŽLJAJ: sladoled BREZPOG. REFLEKS:okus po sladoledu

POG. DRAŽLJAJ: mimo slaščičarne POG.REFLEKS:občutek okusa sladoleda

**2. Instrumentalno pogojevanje:**

* + pojavljanje brezpogojnega dražljaja je odvisno od reakcije na pogojni dražljaj (žival mora ustrezno reagirati, da dobi nagrado in prepreči kazen)
	+ **instrumentalni refleksi** so pogojni refleksi, ki zagotavljajo delovanje **+**dražljajev in preprečujejo **–**dražljaje (**🗸**nagrada, **🗴**~~kazen~~)
	+ Na instrumentalnih refleksih temelji učenje s poskusi in napakami-z naključnimi gibi lahko dosežemo cilj 🠦 stanja zadovoljstva-se okrepijo, če pa ne dosežejo cilja – oslabijo, odpadejo
	+ Skinner in Edware Thorndike:
	+ proučujeta instrumentalno pogojevanje
	+ Skinnerjev zabojček z vzvodom + miške/mačke/psi
	+ najprej stopijo nanj naključno 🠦 dobijo hrano
	+ po nakaj posksih že vedo da morajo stopiti na vzvod če želijo hrano
	+ čas da pridejo do hranen se krajša

se naučijo nekega vedenja

**3. Posnemanje in modelno učenje:**

* + je ena od preprostejših oblik učenja
	+ se pojavlja zgodaj v razvoju (npr.: učenje čustev s posnemanjem)
	+ najmanj 2osebi: **opazovalca** (posnema) & **model** (se vede-starši, bratje,l.tv...)
	+ Poteka v 3 fazah:
	+ **Izpostavitev:** opazovalec je izpostavljen vedenju in ga opazuje
	+ **Osvojitev:** opazovalec osvoji vedenje, odvisno od pozornosti & sposobnosti
	+ **Sprejetje:** opazovalec spreme vedenje in se tako vede na določen, odvisno od motivacije&nagrajevanja/kaznovanja modela
	+ je močnejše, če sta opazovalec in model iz istega okolja, istega spola
	+ Posnemanje vpliva na: čusta, razvoj čustvenih reakcij, razvoj govora, razvoj socialnega vedenja, razvoj raznih spretnosti, razvoj agresivnosti
	+ Albert Bandura: se ukvarja z razvojom agresivnosti:
	+ v sobo dajo lutko + otroke-OPAZOVALCI
	+ noto neka oseba-MODEL pride v sobo in pretepe lutko
	+ 60% otrok nato tudi samih pretepe lutko

**4. Učenje z razumevanjem in vpogledom**