**USTVARJALNOST**

**SLIKAR** naslika sliko, **SKLADATELJ** skomponira simfonijo, **PISATELJ** napiše knjigo.

**USTVARJALNOST** je miselni proces,katerega rezultati so originalnost in ustrezni dosežki.

**-PRVI VIDIK-** ustvarjalnost je originalnost,ki se kaže v novih in redkih dosežkov. Originalne rešitve so poleg tega pogosto duhovite ali asociativno oddaljene od problema (skupaj so povezane svari ali pojav, ki imajo navidez malo skupnega).

* **ORIGINALNOST SE LAHKO KAŽE V:**
* Rešitvah problema,
* Načinih reševanja problema,
* Odkrivanju problema.

**-DRUGI VIDIK-** ustvarjalnosti je ustreznost dosežka okoliščinam.

* **NA USTVARJALNOST VPLIVA:**
* Značilnosti mišljenja in spoznavnih procesov,
* Znanje,
* Osebnostne lastnosti (npr. pozitivna samopodoba),
* Okoljski dejavniki.

Navedeni dejavniki so v medsebojni interakciji,kar pomeni da vplivajo eden na drugega.

**MERJENJE USTVARJALNOSTI**

Ustvarjalnost je zaradi sestavljenosti težko meriti.

Testi ustvarjalnosti so običajno osredotočeni na ugotavljanje divergentnega mišljenja, ki ga posredno merimo z:

* ORIGINALNOSTJO,
* FLUENTNOSTJO,
* FLEKSIBILNOSTJO ODGOVOROV ALI REŠITEV NALOG, KI SESTAVLJAJO TESTI USTVARJALNOSTI.

**FAZE USTVARJALNEGA PROCESA**

Ustvarjalnost poteka skozi 4 faze:

* PREPARACIJA (priprava, ustvarjalec spoznava problem in zbira podatke o njem)
* INKUBACIJA ( v kateri gradivo, zbrano v fazi priprave, zori)
* ILUMINACIJA (tej fazi vznikne rešitev, ki jo ustvarjalec doživi kot nenadno in nepričakovano.)
* VERIFIKACIJA (ali preverjene rešitve. V tej fazi preverimo ustreznost rešitve.)