

USTVARJALNOST

SLIKAR naslika sliko, **SKLADATELJ** skomponira simfonijo, **PISATELJ** napiše knjigo.

USTVARJALNOST je miselni proces, katerega rezultati so originalnost in ustrezni dosežki.

-PRVI VIDIK- ustvarjalnost je originalnost, ki se kaže v novih in redkih dosežkih. Originalne rešitve so poleg tega pogosto duhovite ali asociativno oddaljene od problema (skupaj so povezane stvari ali pojavi, ki imajo navidez malo skupnega).

- **ORIGINALNOST SE LAHKO KAŽE V:**

- Rešitvah problema,
- Načinih reševanja problema,
- Odkrivanju problema.

-DRUGI VIDIK- ustvarjalnosti je ustreznost dosežka okoliščinam.

- **NA USTVARJALNOST VPLIVA:**

- Značilnosti mišljenja in spoznavnih procesov,
- Znanje,
- Osebnostne lastnosti (npr. pozitivna samopodoba),
- Okoljski dejavniki.

Navedeni dejavniki so v medsebojni interakciji, kar pomeni da vplivajo eden na drugega.

MERJENJE USTVARJALNOSTI

Ustvarjalnost je zaradi sestavljenosti težko meriti.

Testi ustvarjalnosti so običajno osredotočeni na ugotavljanje divergentnega mišljenja, ki ga posredno merimo z:

- ORIGINALNOSTJO,
- FLUENTNOSTJO,
- FLEKSIBILNOSTJO ODGOVOROV ALI REŠITEV NALOG, KI SESTAVLJAJO TESTI USTVARJALNOSTI.
-

FAZE USTVARJALNEGA PROCESA

Ustvarjalnost poteka skozi 4 faze:

- PREPARACIJA (priprava, ustvarjalec spoznava problem in zbira podatke o njem)
- INKUBACIJA (v kateri gradivo, zbrano v fazi priprave, zori)
- ILUMINACIJA (tej fazi vznikne rešitev, ki jo ustvarjalec doživi kot nenadno in nepričakovano.)
- VERIFIKACIJA (ali preverjene rešitve. V tej fazi preverimo ustreznost rešitve.)