

VPRAŠANJA ZA PONAVLJANJE

1. Kaj so čustva?
So duševni procesi in stanja, s katerimi doživljamo vrednostni odnos (prijeten-neprijeten, ugoden-neugoden, privlačen-neprivlačen) do nečesa (osebe, dogodki, predmeti, pojavi, stanja).
2. Navedite tri sestavine čustev.
Fiziologija čustev, prepoznavanje čustev, doživljanje čustev.
3. Zakaj je čustveno doživljanje težko introspektivno opazovati?
Ker je ob doživljanju čustev težko le te objektivno opazovati.
4. Navedite možganska središča odgovora za čustvovanje.
Hipotalamus, limbični sistem, hemisferi (desna bolj udeležena pri čustvenem vzburjenju, leva pa pri inhibiciji – večja izraznost leve strani obraza, boljše prepoznavanje obarvanosti glasu z levim ušesom)
5. Katera možganska poluta je specializirana za čustva?
Desna.
6. Navedite funkcije somatskega in avtonomnega živčevja.
?????
7. Kako delimo vegetativni del živčevja?
Na simpatično in parasimpatično živčevje.
8. Navedite reakcije, ki nastanejo pod vplivom simpatičnega in parasimpatičnega dela živčevja.
Njuno povečano delovanje pospeši ali zavre delovanje notranjih organov (širjenje zenic, inhibicija slinjenja, potenje, oženje perifernih žil, širjenje žil v mišicah in možganih, povečan srčni utrip srca, povišan krvni pritisk, inhibicija prebavnih organov)
9. V kateri namen služi poligraf v sodstvu? Kaj merimo z njim?
Za merjenje fizioloških sprememb med čustvenim vzburjenjem (spremembe v potenju, krvnem pritisku, hitrosti ritmu in globini dihanja in srčnem utripu)
10. Opišite metode preizkušanja s poligrafom.
Irelevantna (normalna fiziološka aktivnost), relevantna (nanašajo se na dogodek), kontrolna)dogodek zadevajo le posredno), preizkus znanja (predmeti, ki jih pozna storilec)
11. Kakšno vlogo imata izražanje in prepoznavanje čustev v socialni komunikaciji?
?????
12. Kateri dokazi govorijo v prid tezi, da so določeni čustveni izrazi prirojeni?
13. Razložite vlogo učenja pri doživljanju, izražanju in prepoznavanju čustev.

14. Navedite kriterije za klasifikacijo čustev.

Enostavna(prvotnejša, pojavljajo se kmalu po rojstvu, univerzalno v vseh kulturah, izražamo predvsem z obraznimi izrazi, Strah, jeza, veselje, žalost) in sestavljena (veliko, sestavljena in enostavnih pojavljajo se kasneje v razvoju, ljubezen, zavist, ljubosumje); Jakost (močna in šibka), trajanje (kratkotrajna in dolgotrajna), jakost in trajanje - razpoloženja (šibka dolgotrajna, otožnost) – afekti (močna in kratkotranja, bes)

15. Opišite fiziološke, doživljaljske in vedenjske značilnosti naslednjih čustev: strah, jeza, veselje, žalost in ljubezen.

?????

16. Opišite značilnosti afektov in razpoloženj.

razpoloženja (šibka dolgotrajna, otožnost), afekti (močna in kratkotranja, bes)

17. Razložite njihov vpliv na vedenje in mišljenje.

?????

18. Kateri so elementi čustvene zrelosti?

?????

19. Kakšne so posledice neustreznega čustvenega razvoja?

?????