



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 0 9 1 2 9 1 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna raven**  
**RUŠČINA**  
≡ Izpitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Ponedeljek, 25. maj 2009 / 80 minut (40 + 40)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 6 nalog v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 55, od tega 15 v delu A in 40 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpišujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.*

**A) BRALNO RAZUMEVANJE** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**Часть А****Деловая женщина**

В Москве мы познакомились с интересной женщиной – Еленой Чернышевой. Она директор Дома моделей. Это новый тип русской женщины: деловая женщина. Ей всего 30 лет, но она уже сделала карьеру. Когда её предприятие только создавалось, набирало силу, ей было нелегко. Ведь Елена – женщина не только деловая, но и семейная. Она жена и мать. Но Елена считает, что это не помеха для бизнеса: женщине постоянно приходится в своей семье решать очень сложные проблемы – психологические, нравственные, финансовые. Искать компромиссы. Как считает Елена Чернышева, успешный бизнес – это умение договориться, и в этом женщине нет равных.

«Некоторые мужчины, занимающиеся бизнесом, не всегда видят в женщине серьёзного партнёра, и это иногда мешает», – говорит госпожа Чернышева. «Но это делает для меня задачу ещё интереснее, заставляет собираться, как спортсмену перед стартом. Чтобы произвести на партнёра серьёзное впечатление, иногда приходится прибавлять себе возраст, строго одеваться на переговоры».

Но бизнес – это среда агрессивная, требующая таких мужских качеств, как готовность к риску, жестокость. Мы спросили у Елены, согласна ли она с этим.

«Да, в мире бизнеса агрессии и жестокости хватает с избытком. В первые годы, когда моё предприятие только становилось на ноги, моя семья заметила, как я изменилась: из спокойной и мягкой превратилась в резкую, авторитарную. К счастью, этот период прошёл без последствий для моего характера. Меня часто

спрашивают, остаётся ли у деловой женщины время на личную жизнь. Конечно, занимающийся бизнесом человек себе не принадлежит. Именно поэтому семейный очаг для деловой женщины – это, пожалуй, самая сложная проблема. Некогда создать в доме уют, погулять с ребёнком, уделить внимание мужу. И всё же некоторым женщинам удаётся чувствовать себя в семье счастливой. В том случае, когда муж – единомышленник, всегда готовый понять, поддержать. А как часто увлечение женщины бизнесом становится причиной семейной драмы. Мне повезло. Муж меня понимает, несмотря на то, что его интересы лежат в иной сфере, хотя и близкой: он топ-менеджер в косметической фирме «Шварцкопф».

Раньше бытовало мнение, что женщина, ранимая, чуткая и мягкая по своей природе, не вписывается в откровенно жестокий деловой мир. А в наши дни возобладали иная позиция. Кому же как не женщине, чуткой и мягкой, облагораживать откровенно жестокий мир? Как правило, в присутствии женщины успешнее и легче проходят деловые переговоры. К тому же женщина обладает такими качествами, которых не хватает мужчинам, но которые нужны бизнесменам. Она терпелива, осторожна, рассудительна. Слишком большой риск не для неё. У женщины хорошо развита интуиция, она прекрасно разбирается в людях и без особого труда может определить среди деловых партнёров людей нечестных. «Поэтому женщина совершает в бизнесе меньше ошибок, чем мужчина», – утверждает директор Дома моделей Елена Чернышева.

**Задание 1. Прочитайте текст. Отметьте, соответствуют ли следующие высказывания его содержанию.**

1. Женщинам свойственно умение договориться, найти компромисс.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**
  
2. Не все мужчины, занимающиеся бизнесом, видят в женщине делового партнёра.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**
  
3. Жесткость – мужское качество.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**
  
4. Елена старается выглядеть старше, чтобы произвести впечатление серьёзного бизнесмена.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**
  
5. Елена считает, что женщина создана только для семьи.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**
  
6. В начале своей карьеры Елена изменилась: стала более спокойной.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**
  
7. Самая сложная проблема для деловой женщины – взаимоотношения с коллегами.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**
  
8. У деловой женщины на всё есть время: она успевает создать в доме уют, погулять с ребёнком, поговорить с мужем.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**
  
9. Муж Елены занят не в модельном, а в косметическом бизнесе.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**
  
10. Терпение, осторожность, рассудительность – качества, которые помогают в бизнесе.  
**Соответствует.                      Не соответствует.**

(10 то́чек)

**Часть Б****Среднее образование в России**

Многое изменилось в школьном образовании в современной России. Например, повсюду открываются школы с углублённым изучением математики, иностранных языков, биологии, химии. Такого рода школы были и раньше, они назывались спецшколами (специальными школами), и было их очень мало. Сейчас таких школ много, и называются они гимназиями или лицеями. Попасты в лицей или гимназию непросто. Чтобы поступить в такую школу, ребёнок должен пройти сложное собеседование. Многие гимназии и лицеи платные и для большинства родителей не по карману. Обучение в таких школах ведётся в классах, состоящих из 6-10 человек.

А что же происходит в обычных школах? Здесь обучение ориентировано на детей с обычными способностями, но учащиеся при желании могут получить серьёзное и всестороннее образование. Учатся в российских школах 11 лет. В школьных программах есть предметы, обязательные для всех школ, независимо от специализации. В обязательный естественно-научный цикл входят математика, геометрия, физика, химия, биология, география, астрономия.

Гуманитарный цикл составляют такие предметы, как русский язык и литература, иностранные языки, история. В начальной школе есть занятия по музыке, пению, рисованию. Кроме обязательных предметов, школьникам предлагается ряд предметов по выбору – например, история мировой культуры, черчение.

Классы в обычных городских школах переполнены, и детей в них иногда бывает до тридцати человек. Все дети, независимо от способностей и интересов, занимаются в одном помещении. Успеваемость в русской школе оценивается по пятибалльной системе. Высший балл – 5, низший – 1. »Отличник« – это школьник, который учится прекрасно, на одни пятёрки.

Последний, выпускной класс – самый трудный и напряжённый. Юноши и девушки думают о том, куда идти учиться дальше. В выпускном классе ученики могут ходить на специальные курсы для абитуриентов, которые организованы при каждом высшем учебном заведении. Ведь поступить в вуз нелегко: в университетах и институтах большие конкурсы, и абитуриентские курсы облегчают эту задачу. На филологический факультет МГУ конкурс составляет более пяти человек на место. Но при желании и усердии поступить можно в любой вуз.

**Задание 2. Прочитайте текст. Отметьте, соответствуют ли следующие высказывания его содержанию.**

1. Школы с углублённым изучением предметов существовали в России всегда.

**Соответствует. Не соответствует.**

2. В России все гимназии и лицеи платные.

**Соответствует. Не соответствует.**

3. Русский язык и литература входят в обязательный естественно-научный цикл.

**Соответствует. Не соответствует.**

4. В классах обычных городских школ занимается более двадцати человек.

**Соответствует. Не соответствует.**

5. Если школьник хочет поступить в вуз, он обязан посещать абитуриентские курсы.

**Соответствует. Не соответствует.**

(5 тоҷк)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**Задание 1. Выберите правильную форму слова и в пропущенное место впишите букву.**

1. На почте он купил пять \_\_\_\_\_ и два конверта.  
А) открытка  
Б) открытки  
В) открыток  
Г) открытке
2. У светофора \_\_\_\_\_ на другую сторону улицы.  
А) перейдите  
Б) войдите  
В) пройдите  
Г) уйдите
3. В Любляне живёт больше \_\_\_\_\_ тысяч жителей.  
А) триста  
Б) трёхсот  
В) тридцать  
Г) тридцатью
4. Это цветы и коробка конфет \_\_\_\_\_ моей жены.  
А) за  
Б) про  
В) для  
Г) о
5. Она пришла на вечеринку в красной юбке и в \_\_\_\_\_ блузке.  
А) синие  
Б) синюю  
В) синей  
Г) синих

(5 točk)

**Задание 2. Вставьте в правильной форме подходящие по смыслу отрицательные местоимения «никто» и «ничто».**

Образец:

Олега все любят.

Игоря никто не любит.

1. Олег занимается спортом.

Игорь \_\_\_\_\_ занимается.

2. Олег мечтает о карьере.

Игорь \_\_\_\_\_ мечтает.

3. Олег звонит девушкам.

Игорь \_\_\_\_\_ звонит.

4. Олег переписывается с итальянцами.

Игорь \_\_\_\_\_ переписывается.

5. Олег получает письма от одноклассников.

Игорь \_\_\_\_\_ получает писем.

(5 točk)

**Задание 3. Напишите глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени.**

Однажды в студии известного художника (1) \_\_\_\_\_ (зайти) вечный спор, что такое искусство. Шаляпин не принимал участия в этом споре, он только мимоходом сказал: «Я вам покажу, что такое искусство», – и незаметно (2) \_\_\_\_\_ (уйти).

Спор (3) \_\_\_\_\_ (продолжаться), ухода Шаляпина не заметили.

Внезапно (4) \_\_\_\_\_ (открыться) дверь – на пороге (5) \_\_\_\_\_ (появиться)

со спутанными волосами, смертельно бледный Шаляпин и дрожащими губами

(6) \_\_\_\_\_ (произнести) только одно слово:

– Пожар...

– (7) \_\_\_\_\_ (Начаться) паника, крики ужаса – всё, что бывает в таких случаях.

И вдруг маска страха, отчаяния (8) \_\_\_\_\_ (слететь) с лица Шаляпина, он рассмеялся и сказал:

– Вот, что такое искусство.

Разумеется, никакого пожара не (9) \_\_\_\_\_ (быть), но люди, которые в тот вечер были в студии, уверяли, что, когда они увидели лицо Шаляпина, им почудилось даже пламя, которое выбивалось из-под двери.

(9 točk)

**Задание 4. От существительных образуйте прилагательные.**

1. боль – \_\_\_\_\_

4. мода – \_\_\_\_\_

2. простота – \_\_\_\_\_

5. женщина – \_\_\_\_\_

3. лень – \_\_\_\_\_

6. море – \_\_\_\_\_

(6 točk)

**Задание 5. Замените выделенные слова словами в противоположном значении (антонимами).**

1., 2. Нина надела **короткую** юбку и **узкий** пуловер.

\_\_\_\_\_ юбку

\_\_\_\_\_ пуловер

3. Он встал **раньше** своей жены, оделся и пошёл на работу.

\_\_\_\_\_ своей жены

4. Дети у него **маленькие**, поэтому он проводит выходные в кругу семьи.

\_\_\_\_\_ дети

5. Анна сильно изменилась. Она выглядит намного **лучше**, чем раньше.

Она выглядит намного \_\_\_\_\_.

6. С тех пор, как он начал работать в частной фирме, его зарплата намного **ниже**.

Его зарплата намного \_\_\_\_\_.

7. **Справа от** театра находился большой ресторан.

\_\_\_\_\_ театра

(7 točk)

**Задание 6. Добавьте окончания.**

Раньше в русск\_\_\_\_\_ (1) деревнях крестьяне верили в то, что в их домах живут домовые\*. Они думали, что домовые – это маленькие существа, которые похожи и на люд\_\_\_\_\_ (2), и на животных. Домовые говорили с животн\_\_\_\_\_ (3), ходили по тих\_\_\_\_\_ (4) дому ночью, делали беспорядок или же убрали дом, если любили свою крестьянскую семью\_\_\_\_\_ (5). Все знали, что по характер\_\_\_\_\_ (6) домовые были похожи на того крестьянина, у котор\_\_\_\_\_ (7) они жили. Если крестьянин был плохим человек\_\_\_\_\_ (8), то и домовый был плохим, а в доме у доброго крестьянина жили добрые домовые.

\* домовый – злой или добрый дух дома

(8 točk)

**Prazna stran**