



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



JESENSKI IZPITNI ROK

Višja raven  
**RUŠČINA**  
≡ Izpitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Sobota, 27. avgust 2011 / 80 minut (40 + 40)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 80 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 40 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 5 nalog v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 55, od tega 15 v delu A in 40 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

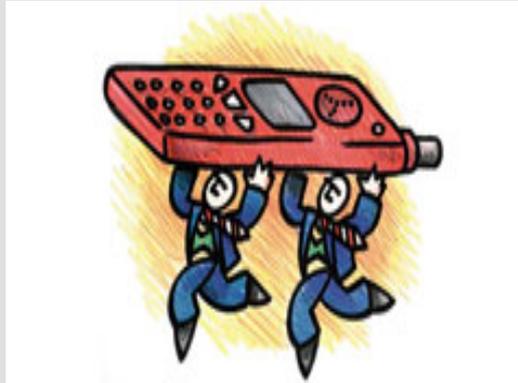
Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.*

**A) BRALNO RAZUMEVANJE** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**Часть А**

Прочитайте текст.

**Жители Любляны оказались самыми честными в мире**

В Любляне были возвращены 29 из 30 «потерянных» мобильных. // [ogoniok.com](http://ogoniok.com)  
26 июля 2007, 16:36

Сотрудники журнала «Reader's Digest» провели по всему миру серию тестов «на честность»: в крупнейших городах мира они «теряли» мобильники, выбирая для эксперимента как престижные торговые центры, так и криминальные районы. Из 960 «утерянных» в 32 странах мобильных телефонов журналистам были возвращены 654. Самыми честными оказались жители словенской Любляны – там были возвращены 29 из 30 телефонов. Второе место занимает Торонто, где журналистам вернули 28 из 30 мобильных. На третьем месте – Сеул: местные жители вернули 27 телефонов. По 23 аппарата были возвращены хозяевам в Будапеште, Варшаве, Праге и Загребе.

Вероятность больше никогда не увидеть свой мобильный телефон велика в Париже и Берлине: в этих городах был отдан 21 мобильник. Впрочем, другие города старой Европы тоже не радуют результатами: Милан и Цюрих – 20, Лондон – 19, Мадрид – 18, Лиссабон – 15, а Амстердам и вовсе 14, меньше половины.

В Москве найденные телефоны вернули чуть больше половины жителей – 17 из 30. Хуже всего с «честностью» обстоят дела на Востоке – в Гонконге и Куала-Лумпуре (Малайзия) всего по 13 мобильных вернулись к журналистам, пишет [Turist.ru](http://Turist.ru).

**Задание 1.**

**Отметьте, соответствуют ли следующие высказывания содержанию текста. Да или нет?**

1. Сотрудники журнала «Reader's Digest» решили провести по интернету серию тестов «на честность».

**Да**

**Нет**

2. Тест должен был показать, как относятся к технике жители разных городов мира.

**Да**

**Нет**

3. В результате теста оказалось, что жители Торонто больше любят чужие мобильники, чем жители Сеула.

**Да**

**Нет**

4. В Москве свой потерянный мобильник больше никогда не увидели 17 из 30 жителей.

**Да**

**Нет**

5. Жители Любляны могут быть спокойны за свои мобильники.

**Да**

**Нет**

(5 točk)

## Часть Б

Прочитайте текст.

### ФИЛЬМОСКОП



#### Взрослеющий Поттер

«Декабрь в Австралии – летний месяц, но представьте себе, как холодно на душе у подростка, который идет на пляж ради того лишь, чтобы там соперничать с другими, такими же, как он сам, сиротами, в борьбе за приемных родителей!» – рассказывает артист об одной из своих ролей.

Дэниэл Рэдклифф ситуацию изучил основательно: работа в фильме «December Boys» заставила актера иначе посмотреть на жизнь. При этом полгода он затратил только на то, чтобы овладеть натуральным австралийским акцентом.

«Ирония в том, что я всегда искал себе взрослых ролей, а режиссеры видели во мне ребенка, – жалуется Рэдклифф. – До сих пор с удовольствием вспоминаю свою работу в спектакле «Пьеса, что я написал» («The Play What

I Wrote») – то был первый и последний раз, когда я оказался в своей возрастной категории».

Летом 2007 года он появился в телевизионной драме «My Boy Jack», где сыграл Джека Киплинга, сына знаменитого поэта. «Для большинства людей моего поколения Первая мировая война это, в лучшем случае, выученный текст из учебника, – говорит актер. – Между тем она актуальна, ведь уроков из своих недавних ошибок человечество не извлекло. История балканских конфликтов сама по себе – убедительное доказательство: все могло быть иначе, если бы мы получше знали историю своего континента».

Здесь самое время перевести дух, ибо нас ждет откровение еще более неожиданное. Оказывается, книги Роулинг не очень-то и занимают реального Поттера. Ни одну из них актер до конца так и не прочитал, при том, что читает много и с удовольствием. Музыка: вот к чему относится с максимальной серьезностью тот, кто всю свою жизнь в кино посвятил служению роулингмании!..

... Дэниэл Джейкоб Рэдклифф родился 23 июля 1989 года в Фулхэме, в семье литературного агента Алана Рэдклиффа и Марши Грэм, специалистки по телекастингу. Редкое сочетание ирландской и еврейской кровей сформировало характер мальчика, в котором сила воли и азарт соединились с вдумчивостью и уважением к процессу познания.

В пятилетнем возрасте Дэниэл впервые сформулировал осознанное желание стать актером, а в девять лет эту мечту осуществил, дебютировав в двухсерийном телефильме Би-Би-Си «Дэвид Копперфилд» по роману Диккенса. Далее грянул просто-таки фейерверк удач: знакомство с продюсером Дэвидом Нейманом, победа в конкурсе на роль Поттера, одобрение Роулинг и – «Философский камень» режиссера Криса Коламбуса.

Звезда Рэдклиффа взошла и в течение следующих пяти лет оставалась в зените (пока выходили один за другим еще четыре фильма той же серии). Сегодня с 17 миллионами фунтов Дэниэл – один из двадцати богатейших подростков Британии.

Удивительно, но нашего героя все это ничуть не волнует. Зато он всерьез увлечён британской рок-сценой, анализирует причины, которые помешали стать The Libertines лучшей группой своего времени, а самым ярким воспоминанием о работе над последней поттеровской эпопеей называет полчаса, проведенные с Гари Олдманом, в течение которых актер, обучил Рэдклиффа основам игры на бас-гитаре, выбрав в качестве этюда битловскую «Come Together».

«Олдман дал мне еще и несколько полезных советов, как выбирать девушку, – хвалится Рэдклифф. – Главный критерий – ее отношения с родителями: если в семье разлад, не стоит надеяться на продолжительные отношения. Второй, не менее важный, – ее музыкальные вкусы. Общая музыка – важнейшее связующее звено в отношениях между двумя людьми! А мне отношения нужны не просто прочные, но и творческие, обогащающие...»

Похоже, декабрьские дни в Австралии не прошли даром!

**Задание 2.**

Отметьте, соответствуют ли следующие высказывания содержанию текста. Да или нет?

1. Действие фильма «December Boys» происходит зимой в Австралии.

**Да** **Нет**

2. Дэниэля Редклиффа пригласили сниматься в фильме «December Boys», потому что он отлично владел австралийским акцентом.

**Да** **Нет**

3. Дэниэль Редклифф всегда мечтал играть детские роли.

**Да** **Нет**

4. Он знает все книги о Гарри Поттере знает наизусть.

**Да** **Нет**

5. Хотя он всю жизнь снимается в фильмах о Поттере, его страстью является музыка.

**Да** **Нет**

6. Первым фильмом, в котором он снялся, был фильм «Философский камень».

**Да** **Нет**

7. Гари Олдман с удовольствием вспоминает время, проведенное вместе с молодым актером, когда Дэниэль научил его играть на гитаре битловскую «Come Together».

**Да** **Нет**

8. Гари Олдман произвёл большое впечатление на Рэдклиффа.

**Да** **Нет**

9. Рэдклифф благодарен Олдману за полезные советы, которые тот ему дал.

**Да** **Нет**

10. Олдман считает, что когда выбираешь девушку, важнее всего знать, чем занимаются ее родители и любят ли они музыку.

**Да** **Нет**

(10 točk)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA** (Priporočeni čas reševanja: 40 minut)**Задание 1.**

**Вместо пропусков вставьте слова из скобок в нужной форме.**

Дорогой Миша! Здравствуй!

Я давно \_\_\_\_\_ (1 – ты) не писал. У меня было много работы. А сейчас, кажется, всё сделал и можно немного отдохнуть. У \_\_\_\_\_ (2, 3 – моя дочка) зимние каникулы, поэтому я \_\_\_\_\_ (4 – хотеть) взять отпуск и поехать в \_\_\_\_\_ (5 – Москва). Я покажу ей новогодние ёлки на \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ (6, 7 – улицы ... площади) города. Я \_\_\_\_\_ (8 – надеяться), что она побывает и на ёлке в Кремле. Я думаю, что это будут хорошие праздники. Я встречу с \_\_\_\_\_ (9 – ты). Оля тоже поедет с нами. Мы часто вспоминаем о \_\_\_\_\_ (10, 11 – наша учёба) в университете. Ты видел \_\_\_\_\_ (12 – кто-нибудь) из нашей группы? Интересно, как они \_\_\_\_\_ (13 – жить)? Кстати, а твоя дочь \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_ (14, 15 – молодая ... старая – *primernik*) моей? В каком классе она учится?

Вот встретимся и обо всём поговорим. Когда приеду, я тебе позвоню.

Передавай привет жене. До скорой встречи.

Юра.

(15 točk)

**Задание 2.**

**Как правильно? Допишите нужное местоимение.**

Образец: **Он** в командировке, поэтому **его** не было вчера на работе.

1. \_\_\_\_\_ не было дома, потому что **она** ходила в школу на собрание.
2. Я звонила \_\_\_\_\_, но **вас** не было дома.
3. Она хотела поговорить с \_\_\_\_\_ об этом, но **его** не было в офисе.
4. **Он** очень известный человек, о \_\_\_\_\_ часто пишут в газетах.
5. **У неё** уже три дня температура, \_\_\_\_\_ нужно пойти к врачу.

(5 točk)

**Задание 3.**

Восстановите название и текст шуток. Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме.

В \_\_\_\_\_ (1 – книжный) магазине

Продавец:

– Купите \_\_\_\_\_ (2 – эта) книгу. В \_\_\_\_\_ (3 – она) есть половина \_\_\_\_\_ (4 – ответы) на домашние задания.

Студент:

– Отлично! Тогда \_\_\_\_\_ (5 – дать – *velelnik*) мне, пожалуйста, две такие книги.

**О пользе**

– \_\_\_\_\_ (6 – Сказать – *velelnik*) доктор, ваши рецепты на лекарства \_\_\_\_\_ (7 – приносить) какую-нибудь пользу?

– А как же! Недавно я купил сыну дом, а \_\_\_\_\_ (8 – дочь) машину.

(8 točk)

**Задание 4.**

Дополните предложения глаголами *идти* и *ехать* с приставками.

В субботу мы с другом были в Русском музее. Наши друзья рассказали нам, как

\_\_\_\_\_ (1) до музея. Мы \_\_\_\_\_ (2) из общежития в 11 часов и \_\_\_\_\_ (3) на остановку.

Когда троллейбус \_\_\_\_\_ (4) к остановке, мы сели и \_\_\_\_\_ (5).

На троллейбусе мы \_\_\_\_\_ (6) до станции метро «Лесная».

Мы \_\_\_\_\_ (7) из троллейбуса, \_\_\_\_\_ (8) через дорогу и вошли в метро.

(8 točk)

**Задание 5.**

Перепишите предложение, заменив придаточные предложения причастными и деепричастными оборотами.

1. Так как я знал, что Светлана обязательно опоздает, я не спешил на встречу, а шёл медленно.

---

2. Многие иностранные туристы, которые приезжают в Россию, изучают русский язык.

---

3. Я лично знаю писателя, который написал этот новый популярный роман.

---

4. Он увидел автобус и пошёл на остановку.

---

(4 тоčke)

**Prazna stran**

**Prazna stran**

**Prazna stran**

**Prazna stran**