

Si	f	r	а	k	а	n	d	İ	d	а	t	а	:

### Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

# Višja raven R U Š Č I N A Izpitna pola 1

A) Bralno razumevanje B) Poznavanje in raba jezika

Torek, 27. avgust 2013 / 60 minut (35 + 25)

Dovoljeno gradivo in pripomočki: Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik. Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.

## SPLOŠNA MATURA

### **NAVODILA KANDIDATU**

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 41, od tega 16 v delu A in 25 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

#### A) BRALNO RAZUMEVANJE

#### 1. naloga

#### Прочитайте текст.

Есть в России город, который называется Мышкин. Он невелик: шесть с половиной тысяч жителей. Но в России много городов ещё меньше. А таких, как Мышкин, с населением от 5 тысяч до 10 тысяч человек, – восемьдесят.

Мышкин мал, зато уютен. В воздухе – аромат трав, цветов, которые растут прямо на улице. Городская архитектура типична скорее для начала прошлого века, чем для нынешнего: нет промышленных труб и железобетонных коробок-домов. Широко известных архитектурных памятников нет, но есть красивые деревянные дома, украшенные резьбой. О таких говорят в Мышкине: «Почерк Смирновых, это они строили ещё при царе Александре». Точная дата основания Мышкина неизвестна. По некоторым документам, уже в XIII веке здесь было поселение. В XVIII веке Мышкин стал известным уездным городом, получил герб (щит, поделённый по горизонтали надвое – наверху ярославский медведь, а внизу мышка: «Мышка под мишкой», - шутят в городе).

Но расцвет городка начался позже. В середине XIX века здешние купцы, которые в основном торговали мукой и зерном и разбогатели на продаже хлеба, не жалели денег на общественные нужды. На средства купца Замяткина строился Успенский собор. семья Чистовых возвела храм на кладбище, Ситцковы устроили городской парк. А дворяне занимались просветительской деятельностью. Фёдор Константинович Опочкин, известный библиофил, правнук полководца Кутузова, победившего Наполеона, создал публичную библиотеку. Она открылась в 1875 году и стала достопримечательностью Мышкина. Все приезжающие в город удивляются, с каким вкусом подобраны книги, как их много. При библиотеке создано небольшое издательство, где печатают старинные книги. В Мышкине в 19 веке были и картинная галерея, и театр, и даже метеорологическая станция, поддерживавшая отношения со многими европейскими столицами. Да и сейчас многое сохранилось.

(Vir: http://www.votpusk.ru/country/kurort.asp?CN=RU10&CT=RU40156. Pridobljeno: 30. 11. 2011.)

# Отметьте, соответствуют ли данные высказывания содержанию текста.

		ДА	HET
1.	В России насчитывается менее ста таких городов, как Мышкин.		
2.	Архитектурный облик города изобилует индустриальными объектами.		
3.	По некоторым документам, город Мышкин имел свой герб уже в XIII веке.		
4.	На гербе города Мышкин изображена только мышь, своебразный символ города.		
5.	Мышкинские купцы успешно торговали пшеницей и хлебными изделиями.		
6.	Купеческие семьи вложили много средств в разные городские объекты.		
7.	Предметом восхищения гостей города служит коллекция книг в городской публичной библиотеке.		

(7 točk)

#### 2. naloga

#### Прочитайте текст и выполните задание после него.

В шестнадцать лет Заур пришёл в городской спортзал заниматься боксом. В первом же бою обнаружилось, что у него очень сильный удар справа. Тренер был в восторге и решил выпустить Заура на городские юношеские соревнования.

В первой же встрече Зауру попался опытный противник, красавец и любимец публики Витёк. Когда он появился на ринге, публика завыла от радости. Начался бой. Вёл его противник Заура, как бы легко прыгая, и Заур чувствовал, как тёмный зал замер в предчувствии избиения.

- Сразу не кушай его, Витёк! - крикнул кто-то, и зал расхохотался. Стало понятно: зрители хотят, чтобы избиение слабого было долгим и основательным. Но Заур понял ещё одно: надо поскорее использовать свой единственный шанс, свой сильный удар справа. Вот противник чуть замешкался, и Заур изо всех сил выбросил вперёд руку и корпус.

В следующее мгновение Витёк уже был на полу, а зал от удивления охнул. Зрители ещё были уверены в своём любимце, но что-то изменилось в атмосфере зала. Правда, Витёк через минуту вскочил и показал готовность продолжать бой.

Зал вновь зашумел, и Заур, вслушиваясь в этот шум, уже чувствовал презрение к толпе. Витёк снова прыгал и снова атаковал Заура, стремясь восстановить своё превосходство, и Заур пропустил несколько чувствительных ударов. Зал опять откровенно поддерживал своего любимца Витька. Тот ринулся в атаку, но Заур был к ней готов. Хук справа, и противник снова на полу. Зал вскрикнул, как единый организм, в восторге приветствуя нового лидера Заура. Витёк же сидел на полу и, встряхивая головой, пытался прийти в себя.

Однако на седьмой секунде Витёк был уже на ногах и стал в стойку. Заур видел, что противник ещё плохо ориентируется, но в его глазах Заур уже ясно читал желание продолжать бой. Сейчас Заур мог бы уложить его одним хорошо рассчитанным ударом. И толпа, чувствуя это и откуда-то уже узнав имя Заура, кричала:

- Заур, бей! Заур, бей! Но Заур только отбивался лёгкими ударами, давая противнику прийти в себя. Заур не хотел избивать человека, не способного защищаться. И не хотел подчиняться публике.

Витёк уже успел отдохнуть и очень собранно защищался, поглядывая на Заура из-под перчаток своими бесстрашными серыми глазами. Серии ударов следовали одна за другой. Заур пытался перейти в атаку, но противник был сильнее. Симпатии болельщиков вновь были на стороне их идола Витька, они громкими криками и свистом поддерживали его, как бы извиняясь за предательство. Последние полтора раунда стали для Заура настоящей пыткой. Голова гудела, а толпа уже не кричала, а ревела, как дикий зверь.

После окончания боя противник под грохот аплодисментов обнял Заура и сказал ему:

– Я всё понял. Ты меня пожалел в первом раунде. Сегодняшний бой я выиграл, но ты будешь работать не хуже меня.

Такое признание от самого популярного боксёра могло бы быть лестным Зауру. Но сейчас он чувствовал только смертельную усталость и ненависть к толпе, рёв которой усилился, когда их любимец Витёк обнял побежденного Заура.

Больше Заур ни разу на тренировках по боксу не появлялся. Но если бы можно было вести бой без зрителей, Заур не оставил бы бокс.

### Отметьте вариант ответа, соответствующий содержанию текста.

- 1. Молодой боксёр Заур попал на городские юношеские соревнования
  - А только после многих боёв в городском спортзале.
  - В после первого поражения в городском спортзале.
  - С после первого боя в городском спортзале.
- 2. В первой же встрече у Заура был
  - А опытный противник, неизвестный публике.
  - В начинающий противник, любимец публики.
  - С опытный спортсмен, любимец публики.
- 3. В начале встрече болельщики желали увидеть
  - А быструю победу своего любимца Витька.
  - В победу неизвестного спортсмена.
  - С долгую борьбу с победой Витька.
- 4. Болельщики после второго падения своего любимца Витька
  - А стали поддерживать нового кумира, Заура.
  - В продолжали поддерживать прежнего любимца.
  - С замолчали от неожиданности.
- 5. Во время боя Заур хотел
  - А подчиниться публике.
  - В играть честно, по правилам.
  - С подчиниться своему противнику.
- 6. Симпатии публики во время поединка
  - А менялись в зависимости от ситуации.
  - В оставались неизменными.
  - С никак не выражались.
- 7. Бой закончился
  - А вничью.
  - В поражением Заура.
  - С победой Заура.

- 8. После окончания боя опытный противник Витёк
  - А признал мастерство молодого боксёра Заура.
  - В забыл о Зауре и радовался только своей победе.
  - С сказал Зауру, что у него нет спортивного будущего.
- 9. После боя Заур оставил бокс, потому что
  - А он не хотел больше видеть зрителей.
  - В он потерял уверенность в себе.
  - С бокс ему больше не нравился.

(9 točk)

# B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

# 1. naloga

Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме.

# Работы по подъёму Costa Concordia могут занять до 10 месяцев

Извлечение из моря по <sup>-</sup>	герпевшего крушение ла	ійнера Costa Concordia і	иожет занять от
(1)	(семь) до 10 месяцев. С	Об этом в субботу сообц	цил комиссар
чрезвычайной службы ч	Франко Габриелли.		
Столь продолжительны	е работы по поднятию ф	рагментов судна встрев	ожили жителей острова
Джиллио, возле которог	ro <b>(2)</b>	_ (произойти) бедствие	е. Люди опасаются того,
что будет нарушено уед	цинённое спокойствие (3	) (э	ти) мест, сообщает
Corriere della Sera.			
3a <b>(4)</b>	(предыдущий) ночь	измерительные прибор	ы зафиксировали сдвиг
затонувшего лайнера (5	i) (n	<b>иного</b> , primernik <b>)</b> , чем на	3,5 сантиметра.
Габриелли связывает э	то с действием отлива и	сильного ветра. Ухудши	вшиеся погодные
условия помешали нача	ать (6)	<b>(запланировать</b> , del	ežnik <b>)</b> работы по откачке
топлива из баков лайне	ра.		
Напомним, что в суббот	у количество жертв круг	цения лайнера Costa Co	ncordia возросло до 17
человек. (7)	(спасатели) у	далось найти тело ещё с	одной женщины.
	(\	/ir: http://www.izvestia.ru/news/5	13510. Pridobljeno: 12. 2. 2012.)

(7 točk)

# 2. naloga

Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме.

# В «Манеже» начался художественный отбор



На центральной (1, 2)		(выставочная площадка)			
Москвы власти сокращают	количество (3)	(коммерческие) экспозиций —			
шуб и мёда.					
Выставочный центр «Ман	Эж» <b>(4)</b>	(планировать) проводить новые			
художественные выставки	(5)	(каждый) неделю, сообщил глава			
департамента культуры С	ергей Капков. Пере	мены сопровождает скандал: выставкам, не			
(6)	(соответствовать	, deležnik) новой концепции «Манежа», в короткие			
сроки пришлось искать но	вые площадки.				
Зато теперь, обещают сто	личные власти, обн	новлённый «Манеж» будет удивлять и радовать			
(7)	(москвичи) новым	и экспозициями еженедельно.			
– Составлен график, по (8)		(который) распределятся мероприятия. Одну			
неделю в «Манеже» будет	· идти выставка фо	тографий, потом выставка			
(9, 10)		(классическое искусство), через неделю			
— современного, далее — антиквариата, — пояснил Капков.					
«И все равно убытки коло	ссальные, участвов	али 70 компаний, кто-то уже оплатил стенд, его			
застройка стоит 500-700 т	ъсяч (11)	<b>(рубль)</b> , а деньги за это не			
(12)	_ (возвращаться)»	, — сказал Терновский.			

(Vir: http://izvestia.ru/news/513477. Pridobljeno: 17. 2. 2012.)

# 3. naloga

Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме или добавьте слово.

# Вам чай или «вай-фай»?



По мнению (1)	(некоторые) экспертов, на 1 рубль подорожает
железнодорожный билет н	а (2) (фирменные) поездах дальнего
следования после того, ка	к в составах установят сотово-спутниковые системы,
(3)	(позволять, deležnik) звонить и выходить в интернет на всём пути. То
есть ехать, не (4)	<b>(выходить</b> , deležje <b>)</b> из онлайна, можно будет в течение
всего (5)	(путь), причём не важно, есть ли за окном цивилизация или нет.
Интернет всегда и везде —	- это, конечно, хорошо. Вот только железнодорожные тарифы должны
подорожать в этом году (6)	) шесть процентов, и это без учёта Wi-Fi.
	(Vir: http://www.itogi.ru/chto/2012/5/174120.html. Pridobljeno: 29. 1. 2012.

(6 točk)

# Prazna stran

# Prazna stran

# Prazna stran