



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Višja raven
RUŠČINA
≡ Izpitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Sreda, 27. avgust 2014 / 60 minut (35 + 25)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 41, od tega 16 v delu A in 25 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.



A) BRALNO RAZUMEVANJE

Задание 1.

Скупость или рациональное отношение к деньгам?

Деньги, как известно, являются эквивалентом всего (ну, почти), и современный человек даже не может представить, как можно жить без денег. С деньгами сталкиваются все, и взрослые, и дети, а современные педагоги считают, что чем раньше родители приучают детей правильно обращаться с деньгами, тем проще будет потом во взрослой жизни ими пользоваться. На Западе такой подход сформировался уже давно. А вот люди, выросшие в советскую эпоху в России, учились финансам самостоятельно и порой не вполне понимают европейского рационального отношения к деньгам. Например, французов в России считают известными скупцами, не способными на широкие жесты. Действительно ли это так? Посмотрим...

Прежде всего, богатый гражданин Французской республики никогда не будет показывать степень своего богатства. Во Франции даже разговоры о зарплате, доходах и денежных вопросах являются табу (если речь, конечно, не идёт о собеседовании при приёме на работу). В этом главное, на мой взгляд, отличие, французов от жителей России, которые, в большинстве пока привыкли демонстрировать своё финансовое благополучие. Например, прогуливаясь по Парижу, Вы никогда не увидите француженок в одежде с огромными лейблами, кричащими о модном производителе. По одежде француза в повседневной жизни вы можете так и не определить, к какому классу относится человек, поскольку даже богатые люди любят ходить в обычных удобных джинсах и в рубашках с короткими рукавами.

Более того, как обычные, так и богатые французы предпочитают планировать свой бюджет заранее и пользоваться всеми возможностями сэкономить. Например, есть очень небедные люди, которые делают покупки исключительно в период зимних или летних скидок. Сначала меня это шокировало (я же всё-таки русский человек). Но потом я задумалась, а так ли это плохо? Действительно, зачем делать незапланированные затраты, зачем тратить больше, когда можно подождать, и потратить меньше? Тем более, что и у нас магазины постепенно перенимают традицию сезонных распродаж, хотя для России это относительно новое явление. Так что, в желании сэкономить, на мой взгляд, мы даже очень похожи.

Планирование бюджета касается и летнего отдыха. Отпуск обычно планируется заранее. Семейные люди, у которых есть дети, заранее бронируют отели, покупают билеты, составляют маршруты и знают практически за год вперёд, где они будут отдыхать! Однако молодые (и не очень) свободные люди, не обременённые семьёй, часто пользуются «горящими» путёвками и предложениями.

Кстати, отдых и хобби – это, пожалуй, те немногие вещи, которые могут показать, что человек не так уж и беден. Большинство богатых французов предпочитают вкладывать деньги в интересное хобби, а не в дорогие машины и дома. Среди моих знакомых есть руководители фирм, которые принципиально не имеют машины и ездят на работу на муниципальном велосипеде (речь идёт о Париже, где все страдают от транспортных проблем), или живут в скромных домах. Зато несколько раз в год ездят в экзотические страны, занимаются дайвингом или изучают пилотирование самолетов. В России эта тенденция пока малозаметна.

Часто россиян удивляет отношение французов к походам в ресторан. В ресторане, даже очень дорогом, французы будут вести себя скромно, предпочтут спокойно посидеть за бокалом вина и неспешно насладиться тонкой кухней. Кстати, по моим наблюдениям, поход в ресторан для них является чем-то нормальным, почти обыденным. У нас же поход в ресторан для большинства является атрибутом праздника, мы ходим туда, чтобы что-то отметить. И таких примеров можно привести множество. Вот каким образом из-за разницы восприятия одного и того же события и появляется молва, приписывающая французам небывалую жадность.

(Текст: http://www.finpravda.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=629&Itemid=109, 15. 1. 2011.)

**Выберите правильный вариант ответа.**

1. Современные педагоги считают, что детей нужно приучать обращаться с деньгами
 - A как можно раньше.
 - Б как можно позже.
 - В в отдельных случаях.

2. Французов в России считают
 - A слишком скупыми.
 - Б слишком щедрыми.
 - В слишком скромными.

3. Разница в отношении к деньгам заключается в том, что в отличие от русских
 - A французы любят демонстрировать богатство.
 - Б французы не любят демонстрировать богатство.
 - В французы не так богаты, как русские.

4. Богатые французы, в отличие от русских, предпочитают
 - A покупать одежду вне сезона скидок.
 - Б носить одежду с модными лейблами.
 - В носить в повседневной жизни джинсы и рубашку.

5. Стремление урезать лишние расходы и сэкономить свойственно
 - A только французам.
 - Б только русским.
 - В и французам и русским.

6. Обеспеченные французы предпочитают
 - A организовывать свой отпуск в последний момент.
 - Б планировать отпуск заранее, как минимум за год.
 - В вообще не планировать своих расходов на отпуск.

7. Большинство обеспеченных французов предпочитают
 - A вкладывать деньги в дорогие дома и машины.
 - Б вкладывать деньги в интересные хобби.
 - В вкладывать деньги в одежду и рестораны.

8. Для большинства обеспеченных французов поход в ресторан является
 - A обыденным явлением.
 - Б особенным событием.
 - В поводом красиво потратить лишние деньги.

(8 баллов)

**Задание 2.****Пройтись по Москве, музеи увидеть...**

Куда пойти в Москве? Вопрос для москвича покажется удивительным, поскольку уникальных мест в столице предостаточно. А вот для гостя вопрос проблематичный: глаза-то разбегаются, а время улетает. Если прибыли для знакомства с городом, а не для шопинга, то совет простой: побывайте в музеях. Удовольствие получите колоссальное. Тем более, что в столице их насчитывается без малого полтысячи. На наиболее уникальных музеях и попытаемся сосредоточить ваше внимание.

Наверное, не найдётся человека, который бы не любил кинематограф. Удивительное путешествие в удивительный киномир осуществит тот турист, который найдёт время и посетит музей, который открыт при главной московской киностудии «Мосфильм». Здесь, в Музее киностудии «Мосфильм», можно созерцать шикарную коллекцию костюмов, в которых, например, были одеты Иван Грозный, Александр Невский и другие киногерои. А разве неинтересно увидеть автомобили, которые все видели в самых популярных советских комедиях? Или побыть на съёмочной площадке любимого фильма?

Среди самых оригинальных, несомненно, надо назвать Музей истории водки. Всё, что касается исконно русского горячительного напитка, интересует любого русского, независимо от того, любит он водку или нет. Экскурсоводы вовлекут вас в мир тонкостей изготовления водки, поведают о влиянии напитка на исторические события. Вы станете посетителем трактира 19-ого века, именно в таком стиле оформлен один из залов. Желающие могут отведать лучшие современные сорта русской водки и заказать блюда настоящей русской кухни.

От «горячительного» музея к «сладкому» может пролечь путь туриста, если есть такое желание. Музей истории шоколада и какао несёт почетную миссию по сохранению славных традиций кондитерских брендов «Красный Октябрь», «Рот Фронт» и «Бабаевский», имеющих мировую славу. О любимых лакомствах здесь можно узнать буквально всё: от самой первой шоколадки до самых последних новшеств. Дегустация сладостей прямо с производственного конвейера станет приятным сюрпризом для посетителей.

После ознакомления с историей кинематографа, русской водки, шоколада и какао уместным для туристов станет посещение Музея русской гармонике Альфреда Мирека, который полвека собирал всё, что касалось народного инструмента. Собранное стало экспозицией частного музея, который был передан в дар Москве. Можно, конечно, побродить по магазинам, рынкам, но таких ощущений, как после посещения музеев, не будет. Прикоснуться к истории и узнать её – в современной Москве это приятно и совсем несложно.

(Текст и фото: <http://mockwa.com/news/publication-14/>, 15.1. 2011.)



Коротко ответьте на вопросы. Где нужно, впишите цифры.

1. Сколько музеев насчитывается в Москве?

2. Как называется главная московская киностудия?

3. Какой московский музей даёт возможность увидеть костюмы и автомобили из кино?

4. Какой московский музей содержит трактир 19-ого века?

5. Назовите три российских бренда производителей шоколада?

6. Можно ли попробовать сладости в Музее истории шоколада и какао?

7. Какому народному инструменту посвящен музей Альфреда Мирека?

8. Сколько времени Альфред Мирек собирал свою коллекцию?

(8 баллов)



В) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

Задание 1.

Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме.

8-летняя Катя Икрамова из Красноярска победила в конкурсе Роскосмоса



Восьмилетняя Катя Икрамова из Красноярска стала победительницей международного конкурса детского рисунка. Изображённую юной художницей ракету на

(1) _____ (звёздное) небе экипаж космического корабля, который отправится на Международную космическую станцию в мае 2011 года, выбрал основой для своей эмблемы. Она уже официально утверждена приказом руководителя Федерального

(2) _____ (космический) агентства.

«Основоположниками» конкурса рисунков, (3) _____ (создать, *pasivni deležnik*) детской фантазией, в 2009-м стали командир «Союза ТМА-14» Геннадий Падалка и бортинженер из НАСА Майкл Барратт. За два года участие в конкурсе приняли тысячи ребят со (4) _____ (вся) (5) _____ (планета).

- Увидит, как ракета взлетает, и маленькая Катя, - сообщил сотрудник пресс-службы Роскосмоса Демьян Насыров. - В мае вместе с мамой Катя Икрамова приглашена на космодром, чтобы проводить в (6) _____ (дальний) дорогу Сергея Волкова (Россия), Эдварда Фоссума (США) и Сатоши Фурукава (Япония).

(Текст и фото: <http://www.rg.ru/2011/03/15/reg-enisey/risunok-anons.html>, 15. 1. 2011.)

(6 баллов)

**Задание 2.**

Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме.

На Киевском вокзале показали «Железнодорожную оперу»

Спектакль «Железнодорожная опера» - акция на стыке драматического театра, визуального искусства и перформанса. О (1) _____ (люди) – путешественниках, которые (2) _____ (проводить, *sedanjik*) немалую часть жизни в дороге.

Место действия – не традиционная сцена, а Киевский вокзал.

Участники – польская арт-группа с анархистскими корнями «Komuna/Warszawa». Группа (3) _____ (существовать, *sedanjik*) уже 20 лет и активно участвует в творческой и политической (4) _____ (жизнь).

«Мы довольно часто (5) _____ (давать, *sedanjik*) театральные представления в разных (6) _____ (часть) города, на улицах. Но именно это представление посвящено вокзалам, потому что вокзалы – это место такого движения человека и его одиночества».

Саундтрек «Железнодорожной оперы» рождается прямо на глазах у

(7) _____ (зритель, *množina*) силами композиторов, музыкантов и певцов.

Нотная партитура бежит на мониторах – под натиском шумовой атаки

(8) _____ (вокзальный) жизни. Объявления об отправлении-прибытии поездов, разговоры пассажиров, железнодорожные «шепоты и шорохи». Зритель слышит всё это многообразие через наушники.

По законам жанра (9) _____ (уличный) театров спектакль творится здесь и сейчас – в урбанистических декорациях. Рядом с перформерами, действующими персонажами становятся случайные пассажиры с вещами, и даже – животные.



«Мне кажется, их задача заключается в том, чтобы показать нам,

(10) _____ (**городской**) жителям, автоматизм

(11) _____ (**наш**) существования и рассказать о

(12) _____ (**тот**), что искусство всегда рядом.

Премьера «Железнодорожной оперы» была сыграна на вокзале в Варшаве, откуда

(13) _____ (**отправляться, sedanjik**) поезда в Москву.

(Текст: <http://www.vesti.ru/doc.html?id=436173&cid=460>, 15. 1. 2011.)

(13 баллов)

**Задание 3.**

Вставьте глаголы в нужной форме.

Турция готова жить с Россией без виз

В следующий вторник в Москву с официальным визитом (1) _____

(прибывать) премьер-министр Турции Реджеп Тайип Эрдоган.

Накануне своего визита в эфире «России-24» Эрдоган рассказал о том, какими он

(2) _____ (видеть, *sedanjik*) российско-турецкие отношения, и о вопросах, которые планируется обсудить во время визита.

«С каждым днем отношения между нашими странами укрепляются. И, в первую очередь, надо отметить, что сильно (3) _____ (укрепиться, *preteklik*) взаимное доверие.

А если есть доверие между лидерами, то это в большой степени сказывается и на наших народах, на их взаимодействии», - отметил премьер Турции.

«Сейчас же мы (4) _____ (хотеть) полностью отменить визовые ограничения для всех граждан наших стран. До этого перехода остается лишь несколько вопросов, связанных с различными причинами краткосрочного характера».

Он заявил, что «Турция полностью готова жить без виз с Россией». Тогда въезд россиян в Турцию и турок в Россию (5) _____ (стать) намного проще. Уверен, что это (6) _____ (внести) большой вклад в слияние наших народов», - резюмировал премьер-министр Турции.

(Текст: <http://www.vesti.ru/doc.html?id=436485&cid=520>, 15. 1. 2011.)

(6 баллов)



Prazna stran



M 1 4 2 2 9 2 1 1 1 1

Prazna stran



Prazna stran