



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



M 2 0 1 2 9 2 1 1

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Višja raven**  
**RUŠČINA**  
≡ Izpitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje  
B) Poznavanje in raba jezika

**Četrtek, 11. junij 2020 / 60 minut (35 + 25)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.  
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 46, od tega 18 v delu A in 28 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.*



## A) BRALNO RAZUMEVANJE

### Задание 1.

Прочитайте интервью.

### Юко Хасегава: я собрала проекты, «взрывающие» сознание.



Основной проект седьмой Московской международной биеннале современного искусства «Заоблачные леса» стартовал в Новой Третьяковке. В этом году он впервые растянется на рекордные четыре месяца. О новом племени художников, их работе с современными медиа, рассказала куратор, арт-директор Музея современного искусства в Токио Юко Хасегава.

#### — Расскажите о процессе отбора работ. На чём вы основывали своё решение?

— Прежде всего, мое внимание останавливалось на тех работах, которые подходили под мою концепцию «Заоблачные леса». Это было непросто. Только от российских художников поступило более 600 заявок. В результате для своего проекта я отобрала 51 художника из 25 стран: Дании, Израиля, Индии, Швейцарии, Японии и др. Я выбрала тех, кто в своих работах приносил свежий взгляд на новые технологии, при этом не забывая о культурных корнях.

#### — Что вы можете сказать о выбранной теме проекта «Заоблачные леса»?

— Идея «Заоблачных лесов» подразумевает непрерывную циркуляцию между лесом и облаками. Конечно же, это метафора. «Облака» — это интернет и потребители информации, которые много времени проводят в социальных сетях. «Лес» — это что-то первичное, то, что всегда существовало вокруг нас, связанное с ручным трудом, традициями. В своём проекте я показываю взаимоотношения этих «племён», их диалог и строительство новой экосистемы.

#### — И кого же в вашем проекте больше: новаторских «облачных» художников или традиционных «лесных»?

— Я постаралась удержать баланс между ними. Но в целом традиционных авторов всё же больше. Не все ещё ушли в «облака». К тому же многие могут перемещаться между этими сферами. Например, Сюзанн Шуппли — видеохудожник из Великобритании. В своих работах она делает акцент на проблеме экологии, точнее, на загрязнении океанов и морей. Но она мыслит абсолютно по-новому, у нее «облачный» (новаторский) подход.

#### — Современное искусство активно использует новые технологии. Расскажите о самых необычных из них, нашедших отражение в проектах художников.

— Такие, например, которые нашла художница и химик по образованию Сиссель Толаас. Её проект заключается в том, что она берёт запахи из различных мест, перерабатывает их в химической лаборатории, а потом составляет из них экспозицию. В этот раз она создала серию запахов, ассоциирующихся с историческими событиями второй половины XX века. Здесь есть запах запуска Спутника на орбиту, полёта Гагарина в космос.

**— Какое впечатление на вас произвели русские художники?**

— Они очень самобытны. От многих я не ожидала такой смелости. Например, Миша Толмачёв снимает засекреченные объекты: военные полигоны, правительственные площадки, наблюдение за которыми могут вести только дроны. Это смелый подход.

**— Конечно же, одна из главных интриг биеннале — приезд исландской певицы Бьорк. Расскажите о её проекте.**

— В Исландии, откуда родом Бьорк, с уважением относятся к традициям. И сама певица не исключение. В своём проекте она пытается создать новую методологию музыки, используя традиции и новые технологии, переплетая таким образом «леса» и «облака».

**— Как выставка взаимодействует с пространством галереи?**

— Я очень ценю отношение Третьяковской галереи к нашему проекту. Они пошли нам навстречу, убрав часть постоянной экспозиции, чтобы освободить место для биеннале. В Новой Третьяковской галерее прекрасная коллекция русского авангарда, что также сочетается с концепцией моего проекта.

**— Опишите портрет посетителя Московской биеннале. Кто ваша аудитория?**

— Свой проект я делала, во-первых, для москвичей, во-вторых — для всех жителей России, в-третьих — для всего мира. Но моя основная аудитория — молодые люди, которые составляют это «облачное сообщество», являясь его фундаментом.

(Текст и фото: <http://tass.ru/opinions/interviews/4578619>, 20/9/2017)

**Отметьте, соответствуют ли высказывания содержанию текста.**

		Да	Нет
1.	Московская международная биеннале традиционно продолжается 4 месяца.		
2.	Куратор проекта выбрала работы художников, которые уважают традиции и новый взгляд на современные технологии.		
3.	Проект «Заоблачные леса» посвящён только людям, которые много времени проводят в интернете.		
4.	Сюзанн Шуппли из Великобритании — одна из традиционных художниц.		
5.	Сиссель Толаас в своих работах соединяет искусство и химию.		
6.	Сиссель создала запах загрязнённых морей и лесов.		
7.	Русский художник снимает объекты, за которыми могут наблюдать только дроны.		
8.	Исландская певица Бьорк в своей музыке переплетает традиции и новые технологии.		
9.	Помещения Новой Третьяковки полностью освободили для биеннале.		
10.	Главные посетители Московской биеннале — молодые люди.		

(10 баллов)



## Задание 2.

Прочитайте текст и предложения, данные внизу (А–Ж). В текст впишите букву правильного ответа.

### Открывая Дальний Восток.



Магазинные полки пестрят обложками (1) \_\_\_\_\_, есть и гастрономические, и автомобильные, и архитектурные. Однако среди направлений — шаблонные Италия, Франция, Испания, Греция... Отечественная полка смотрится беднее. Особняком стоят (2) \_\_\_\_\_, предложившего широкой аудитории единственную в стране линейку путеводителей по отдалённым российским регионам.

Первая книга серии «Лицом к солнцу» была опубликована в 2014 году. Первый в истории полный путеводитель по Якутии был издан сразу на русском и английском языках и был представлен на Олимпиаде в Сочи. Особый интерес к книге проявили иностранцы, которые до этого ничего не слышали (3) \_\_\_\_\_. Заинтересовала книга и россиян — мало кто может похвастаться туристическими поездками на вечную мерзлоту.

«Если театр начинается с вешалки, то туризм — с красивой фотографии», — рассказывает Алексей Литвинов, директор издательства PressPass. — Мы постарались представить российские регионы так же красиво, как представляются популярные европейские страны. Издательство позиционирует свои книги как «Современный путеводитель». Помимо самой актуальной и полной информации о туристических достопримечательностях, путеводители серии сочетают в себе (4) \_\_\_\_\_, познавательный бэкграунд, а также обзор по перспективным отраслям и проектам. Сопровождается это всё удивительно красивыми фотографиями. Опытом Якутии заинтересовались и другие регионы. Через год появилась «Камчатка», затем — «Колыма» и «Приморье». Как и «Якутия», книги дублировались тиражами на английском языке, а «Приморье» — ещё и на китайском. При поддержке региональных властей опубликованы путеводители по Сахалинской области и по Чукотскому автономному округу. Также издана книга «Дальний Восток. Современный путеводитель» — единое издание, (5) \_\_\_\_\_. Нет ни одной картинке, которая бы символизировала весь Дальний Восток целиком, — говорится во введении книги о Дальнем Востоке. Здесь каждое направление — это жемчужина, у каждого региона — своя специфика, свои акценты. Изучение Дальнего Востока затянется у вас на многие месяцы, скорее даже годы — и каждый раз вы будете открывать для себя все новые детали и подробности, эмоции и впечатления, вкусы и запахи».

«Для авторской команды нашего издательства работа над путеводителями — это и бизнес, и творчество, и хобби», — говорит Артур Агафонов, шеф-редактор книг о Магаданской области и о Сахалине. — Это отличная возможность и самим узнать лучше страну, и (6) \_\_\_\_\_.

А читают издания по всей стране — (7) \_\_\_\_\_. Англоязычные книги доступны на «Амазоне», заказы поступают из Европы и из Америки.

«Мы очень благодарны нашим партнерам в региональных администрациях за помощь и поддержку, — говорит Алексей Литвинов. — Внимание к Дальнему Востоку ощутимо растёт, мы это чувствуем по тем отзывам, (8) \_\_\_\_\_».

(Текст и фото: <https://iz.ru/649177/vladimir-konstantinov/otkryvaia-dalnii-vostok>, 19/9/2017)



- А** о родине мамонтов и полюсе холода
- Б** путеводители московского издательства PressPass
- В** охватывающее все регионы Дальневосточного федерального округа
- Г** модных туристических гидов на любой вкус
- Д** поделиться своими впечатлениями с нашими читателями
- Е** которые поступают в издательство
- Ё** увлекательные тревел-заметки от путешественников
- Ж** от Калининграда до Владивостока

(8 баллов)



## В) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

### Задание 1.

Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме.

### По мотивам «Дневника Анны Франк» издадут комикс и выпустят мультфильм.

Книга, (1) \_\_\_\_\_ (рассказывать, *sedanji deležnik*) о жизни еврейской девочки во время нацистской оккупации Нидерландов, (2) \_\_\_\_\_ (выйти, *prihodnjik*) в октябре, анимационный фильм — в 2019 году.



По мотивам «Дневника Анны Франк», (3) \_\_\_\_\_ (написать, *pretekli deležnik*) еврейской девочкой в период оккупации Нидерландов нацистами, выпустят книгу комиксов и мультфильм, сообщает французский литературный портал Actualitte.com.

Книга комиксов будет содержать 148 (4) \_\_\_\_\_ (страница).

Их (5) \_\_\_\_\_ (рисовать, *sedanjik*) израильский арт-директор Дэвид Полонский. Издание поступит в продажу во (6) \_\_\_\_\_ (французский, *množina*) (7) \_\_\_\_\_ (магазин, *množina*) 4 октября.

Мультфильм по мотивам дневника готовит сценарист комиксов Ари Фольман. Главной (8) \_\_\_\_\_ (героиня) станет подруга Анны Франк Китти, (9) \_\_\_\_\_ (который) посвящён дневник.

С инициативой адаптировать «Дневник Анны Франк» выступили представители её фонда, который находится в Базеле (Швейцария). Первоначально Полонский и Фольман отказались от работы над (10) \_\_\_\_\_ (адаптация), но впоследствии передумали.

Фольман отметил, что их цель — рассказать эту историю более молодому поколению.

Анна Франк и её семья скрывались от (11) \_\_\_\_\_ (нацист, *množina*) в убежище в одном из (12) \_\_\_\_\_ (дом) Амстердама в 1942-1944

годах. После ареста гестапо Анна умерла в концлагере Берген-Бельзен в возрасте 15 лет.

Дневник опубликовал её отец в 1947 году.

(Текст и фото: [http://www.aif.ru/culture/po\\_motivam\\_dnevnika\\_anny\\_frank\\_izdadut\\_komiks\\_i\\_vypustyat\\_multfilm](http://www.aif.ru/culture/po_motivam_dnevnika_anny_frank_izdadut_komiks_i_vypustyat_multfilm), 24/9/2017)

(12 баллов)

**Задание 2.**

Из данных ниже слов вставьте в текст подходящие глаголы. Каждый глагол можно употребить только один раз.

**Новак Джокович завершил сезон из-за травмы локтя.**

обострилась	тренироваться	пропустит	продолжит	
вернусь	выйдет	выступить	является	принимать



Экс-первая ракетка мира — сербский теннисист Новак Джокович, объявил о том, что в нынешнем сезоне на корт он больше не (1) \_\_\_\_\_. Причиной тому стала травма локтя, из-за которой он не сможет (2) \_\_\_\_\_ раньше 2018-го года.

«Я полтора года играл с травмой локтя и в последнее время она (3) \_\_\_\_\_.

В 2017 году я больше не буду (4) \_\_\_\_\_ участие в турнирах. На корт (5) \_\_\_\_\_ в следующем сезоне», — заявил Новак Джокович на своей странице в Facebook.

Также он сообщил, что в ближайшие пару месяцев он не сможет (6) \_\_\_\_\_ на корте, и своё выступление на Уимблдоне он объяснил болью из-за травмы. При этом он (7) \_\_\_\_\_ сотрудничество со своим тренерским штабом.

Таким образом, Новак Джокович, который (8) \_\_\_\_\_ 12-кратным победителем турниров серии «Большого шлема», (9) \_\_\_\_\_ US Open и итоговый турнир ATP.

(Текст и фото: <http://www.mk.ru/sport/2017/07/26/novak-dzhokovich-zavershil-sezon-izza-travmy-loktya.html>, 24/9/2017)

(9 баллов)





### Задание 3.

Образуйте новые слова от указанных и вставьте их в текст в правильной форме или вставьте предлог.

### Карта Москвы с видеоэкскурсиями от звёзд.



К 870-летию Москвы в социальной сети «Одноклассники» запустили проект, **(0) разработанный** совместно с Правительством Москвы, — «100 личностей»: карта города с видеоэкскурсиями от звёзд. Гидами по **(1)** местам стали Фёдор Бондарчук, Фекла Толстая, Егор Дружинин, Владислав Лисовец и другие знаменитости. Видеоэкскурсии продолжают традицию бесплатных **(2)** по Москве, которые регулярно проходят на фестивалях цикла «Московские сезоны». «Бесплатные экскурсии по столице уже стали традицией. Ежегодно их посещают десятки тысяч москвичей и **(3)**. А в честь **(4)** юбилея мы подготовили особый проект: теперь благодаря циклу познавательных видеоэкскурсий прогуляться по **(5)** улицам, да ещё и в компании знаменитостей, могут и жители других российских и зарубежных городов.» В этом году Москва отметит 870-летие. Мероприятия, приуроченные к юбилею, пройдут на площадках **(6)** всему городу с 1 по 10 сентября. Кульминацией праздника станет программа 9 и 10 сентября на Тверской улице. Там **(7)** тематические площадки «Москва покоряет», «Москва строит», «Москва изобретает», «Москва открывает», «Москва созидает» и «Москва ставит рекорды».

**(0) разработать** → *pretekli deležnik*

**(1) интерес** → *pridevnik*

**(2) прогуляться** → *samostalnik*

**(3) туристический** → *samostalnik*

**(4) город** → *pridevnik*

**(5) Москва** → *pridevnik*

**(6) ∅** → *predlog*

**(7) открытие** → *glagol, prihodnjik*

(Текст и фото: <http://strana.ru/journal/news/24904621>, 24/9/2017)

(7 баллов)





M 2 0 1 2 9 2 1 1 0 9

**Prazna stran**



**Prazna stran**



M 2 0 1 2 9 2 1 1 1 1

**Prazna stran**



**Prazna stran**