



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI ROK

RUŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Četrtek, 2. junij 2005

SPLOŠNA MATURA

Izpitna pola 1**OSNOVNA RAVEN****A: BRALNO RAZUMEVANJE****Часть А****Задание (6 točk)**

1.	A
2.	Б
3.	Б
4.	A
5.	Б
6.	A

Часть Б**Задание (9 točk)**

1.	A	6.	В
2.	A	7.	Б
3.	Б	8.	A
4.	A	9.	В
5.	A		

B: POZNAVANJE IN RABA JEZIKA**Задание 1. (5 točk)**

1.	В) писем ... открытки
2.	Б) ничем ... ничего
3.	В) свои пять пальцев
4.	A) бедную ... глупую
5.	Б) трёхсот

Задание 2. (12 točk)

русский
гастролях
американского
уроков
музыки
Америке
эти
любую
такую
долларов
новую
нечему

Задание 3. (4 točke)

1.	детей
2.	денег
3.	цветов
4.	времени

Задание 4. (6 točk)

исполняется оркестром
организуются студентами
продан сестрой

Задание 5. (10 točk)

в
на
Перед (за, рядом с)
Под (за, рядом с)
в
с
к
ко
под
у

Задание 6. (3 točke)

ли
Если
ли

VIŠJA RAVEN**A: BRALNO RAZUMEVANJE****Задание** (20 točk)

1. Нет/Да	11. Нет
2. Нет	12. Нет
3. Да	13. Нет
4. Нет	14. Нет
5. Нет	15. Да
6. Нет	16. Да
7. Да	17. Нет
8. Нет	18. Нет
9. Да	19. Да
10. Да	20. Да

B: POZNAVANJE IN RABA JEZIKA**Задание 1.** (10 točk)

гастролях
американского
уроков
музыки
Америке
любую
такую
долларов
новую
нечему

Задание 2. (10 točk)

в
на
Перед (за, рядом с)
Под (за, рядом с)
в
с
к
ко
под
у

Задание 3. (6 točk)

1. исполнилось
2. произошло
3. влюбился
4. вырос
5. понравились
6. провёл

Задание 4. (3 točke)

Поищи
Скажи
Пейте

Задание 5. (7 točk)

номеров
напечатана/опубликована
изучающие (изучавшие)
быстрее
следуют
занимают
произносят

Задание 6. (4 točke)

что
чтобы
что
чтобы

Izpitna pola 2**OSNOVNA IN VIŠJA RAVEN****SLUŠNO RAZUMEVANJE****Transkripcija****Часть А****РУССКОЕ ЧАЕПИТИЕ**

Чай не пьешь – откуда силы берешь, – говорят русские.

Конечно, вы не раз слышали, что чай – это традиционный, любимый напиток русского народа. Русский человек и дня не может прожить без ароматного, горячего черного, зеленого, желтого, красного чая. Да-да, все это различные сорта чая. Давно было замечено, что чай придает силы и бодрость, согревает в холодную погоду, поднимает настроение, лечит некоторые болезни. Доказано, например, что свежий зеленый чай выводит из организма человека свободные радикалы и, таким образом, защищает нас от преждевременного старения, кроме того, он вносит в дом уют и гармонию, собирая всю семью за ежедневным чаепитием, помогая создать приятную атмосферу за столом.

Русские давно привыкли к чаю, более того, в некоторых странах, например, в Словении, настоящий чай называют «русским», хотя известно, что в России чай не растет. Родиной чая является Китай. Русские переняли слово чай у монголов, а те, в свою очередь, заимствовали его у китайцев. «Тчай-йе» – по-китайски означает «молодой листок». В Европу чай завезли португальские и голландские мореплаватели. В 1635 году чай появился в Париже, а спустя три года первый караван с чаем прибыл в Россию. Царский посол Василий Старков привез в числе прочих подарков русскому государю Михаилу Федоровичу четыре пуда «диковинного сушеного листа». Напиток царю понравился, и он велел, чтобы и поданные приучились его пить.

В 1679 году впервые был заключен договор с Китаем о поставке чая. К этому времени относится и возникновение в России самоваров. Самым известным местом их производства стал старинный город русских оружейников Тула. В конце 17 века чай уже свободно продавался в Москве наряду с другими товарами. Чай быстро приобрел популярность, и к началу 18 века в Москве его можно было приобрести в 100 специализированных магазинах и попробовать в 300 чаепитных заведениях, разбросанных по городу. Не случайно в России считают чай московским напитком.

В настоящее время по статистике в России пьют чая ровно столько, сколько в Индии, где чай также произрастает – 600 граммов сухого чая на человека в год. Для сравнения скажем, что самыми большими чаевниками являются парагвайцы: каждому из них необходимо 9,7 кг чайного сухого листа в год, англичане потребляют до 3 кг в год, а меньше всего пьют чая в Греции и Испании – всего-то по 20 г на человека.

По сложившейся традиции, россияне, как правило, чаем завершают обед. К нему подают мед, варенье, сливки, молоко, баранки, пряники, печенье, булочки. И другие сладости. Чай приятнее всего пить из красивых, ярких чашек, наливая воду из самовара, который кипит прямо на столе.

Задание (7 točk)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Б	В	Б	В	Б	Б	Б

Transkripcija**Часть Б****РАЗГОВОР В ШКОЛЬНОМ КОРИДОРЕ**

- Галина Петровна, извините, пожалуйста, можно вас на минутку...
- Да, я тебя слушаю, Маша, что случилось?
- Я бы хотела попросить, если можно, конечно, ...
- Ну, что там такое, говори, не тяни, а то я на урок опаздываю.
- Понимаете, у меня, к вам просьба: можно мне переписать последнюю контрольную?
- А что у тебя по ней?
- «Тройка».
- Ну, и что, собственно, тебя не устраивает? Положительная оценка. Ты ее, наверное, заслужила...
- Нет, у меня никогда не было «троек» по-русскому, я просто не успела как следует подготовиться, просто не было возможности...
- Ты же знаешь, это не разрешено, контрольная пишется только раз.
- Ну, пожалуйста, в виде исключения! Я не могу иметь «тройку» в четверти по-русскому! Я всегда училась только на «пятерки» и «четверки». К тому же у меня были особые обстоятельства.
- Ох, Маша, сейчас мне некогда. Ладно, зайди ко мне в кабинет после уроков. Поговорим о твоих «обстоятельствах»...

Задание (3 точки)

1.	2.	3.
А	Б	В

Izpitna pola 3

MERILA ZA OCENJEVANJE

3A: VODENI SPIS

1. Komunikacijska ustreznost

Št. točk	Merila
5	Vsebina popolnoma ustreza nalogi, kandidat je vključil vse zahtevane informacije, besedišče je bogato.
4	Vsebina pretežno ustreza nalogi, besedišče je primerno, vendar skromnejše, z enim ali dvema leksikalnima spodrslijajema.
3	Sestavek vsebinsko še ustreza nalogi, sporočilo pa je na nekaterih mestih nejasno. Dodane so neustrezne informacije.
2	Sestavek vsebinsko samo delno ustreza nalogi, besedišče je skromno.
1	Besedišče je zelo skromno in večkrat neprimerno izbrano.
0	Sestavek ne ustreza nalogi glede vsebine in izbire besedišča.

2. Oblika

Št. točk	Merila
1	Sestavek je lepo oblikovan, čitljiv, z zahtevanim številom besed.
0	Sestavek je neurejen, nečitljiv, število besed ne dosega zahtevanega.

3. Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
4	Sestavek je jezikovno pravilen in tekoč, skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Kandidat pozna tudi zahtevnejše strukture.
3	Sestavek je jezikovno ustrezen, vendar je kandidat uporabil le nezahtevne jezikovne strukture oziroma je naredil nekaj manjših slovničnih in pravopisnih napak.
2	V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak, ki pa ne ovirajo sporočilnega namena.
1	Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak, raba struktur je neustrezna, na nekaterih mestih je sporočilo nerazumljivo.
0	Tudi pri rabi enostavnih struktur kandidat dela slovnične in pravopisne napake, tako da je sestavek skoraj nerazumljiv.

3B: DALJŠI PISNI SESTAVEK IN ESEJ IZ KNJIŽEVNOSTI**1. Vsebina**

Št. točk	Merila
5	Vsebina v celoti ustreza nalogi, je bogato razčlenjena ter podprta z jasnimi primeri, kandidat samostojno razmišlja in kaže osebni odnos do teme.
4	Sestavek po vsebini ustreza nalogi, vendar kandidat pomanjkljivo argumentira svoje razmišljanje oziroma ni izviren.
3	Vsebina se ponavlja, primeri pa so stereotipni.
2	Sestavek je po vsebini skromen, vsebuje nekaj neprimernih informacij, primeri so poenostavljeni.
1	Sestavek se oddaljuje od teme, vsebina le delno ustreza nalogi.
0	Sestavek ne ustreza nalogi, vsebina je neprimerna.

2. Besedišče

Št. točk	Merila
5	Besedišče je primerno, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je primerno.
3	Besedišče je na splošno primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno, se ponavlja.
1	Besedišče je skromno, večkrat neprimerno.
0	Besedišče je nezadostno, sporočilo je nejasno.

3. Jezikovna pravilnost

Št. točk	Merila
5	Pravopisnih napak skoraj ni, stavčni vzorci in jezikovne strukture so zahtevni in pravilno rabljeni.
4	Manjše pravopisne napake, tvorba oblik je večinoma pravilna, sestavek vsebuje zahtevne stavčne vzorce, jezikovne strukture pa niso vedno ustrezno rabljene.
3	Pravopisne in oblikoslovne napake, ki pa še ne ovirajo sporočilnega namena, skladijski vzorci so preprostejši.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba struktur je neustrezna, skladijski vzorci se ponavljajo, sporočilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Tudi pri rabi enostavnih struktur kandidat dela slovnične in pravopisne napake, sestavek pa je še razumljiv. Očitno je dobesedno prevajanje iz slovenščine.
0	Sestavek vsebuje le preproste skladijske vzorce z veliko pravopisnimi in slovničnimi napakami, sporočilo je nerazumljivo.

4. Zgradba

Št. točk	Merila
5	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
4	Sestavek je primerno zasnovan in členjen, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju misli in argumentov.
3	Osnovna zgradba je še razvidna, razvijanje argumentov in izpeljava zaključkov pa sta šibka.
2	Posamezni odstavki so nepovezani.
1	Sestavek je slabo zasnovan, delitve na odstavke ni, naloga ima šibek uvod in je brez primerne zaključka.

KNJIŽEVNOST

Merila vrednotenja za pisni sestavek iz književnosti so enaka merilom za vrednotenje daljšega pisnega sestavka, le da se pri vrednotenju **vsebine** upoštevajo naslednja merila:

Št. točk	Merila
5	Kandidat zelo dobro pozna literarno temo. Argumenti, pravilno uporabljeni citati in pravilna umestitev odlomka v širši kontekst kažejo na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila. Pri interpretaciji je kandidat samostojen, prepričljiv in izviren.
4	Kandidat dobro pozna literarno temo. Argumenti, citati, primeri, uvrstitev v širši kontekst so pogosti in ustrezni. Kandidat razume književno besedilo. Sporočilo je jasno in zanimivo.
3	Kandidat slabše pozna literarno temo. Navaja argumente, primere in citate, vendar niso vedno ustrezni. Interpretacija književnega besedila je omejena na navajanje očitnega. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, vendar je sporočilo še razumljivo.
2	Kandidat zelo slabo pozna literarno temo. Pri obravnavanju književnega besedila navaja le gola dejstva, argumenti, primeri in citati so pomanjkljivi in neustrezni. Sestavek je skromen in komaj ustreza temi naloge.
1	Kandidat zelo slabo pozna literarno temo. Temu naloge omenja le v nekaj povedih. Sestavek je komaj razumljiv.
0	Kandidat ne pozna literarne teme.