**41.**

Katalog : Berilo 2, str. 64

* motivno-tematska interpretacija
* stilna analiza (ritem, paralelizmi)

# IVAN CANKAR : HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA

Motivno-tematska interpretacija:

Glavna tema je razredni boj, boj proletariata za svoje pravice. Človek ima pravico sam razpolagati z lastnino, ki si jo je pridobil z golimi rokami. Njegova pravica pa ni le človeška, je tudi božja, le da jo vladajoči človeški svet ne izpolnjuje, kakor bi jo moral. Na koncu pridemo do spoznanja, da ni pravice, saj tudi boga ni.Pravico si moraš torej vzeti sam, ker je tvoja.

Motivi :

- hlapčevo romanje, njegova pot ob iskanju sreče

- njegovo trdno prepričanje, da bo našel svojo pravico, pa čeprav izgubi vero v posvetno oblast in boga.

Stilna analiza (ritem, paralelizem) :

- ritem in melodija sta izredno močna

- svetopisemski patetični slog

- ritem se tako zelo stopnjuje, da pride v menjavanje poudarjenih in nepoudarjenih zlogov in se približa verzu (Prijeli so ga, nesli so ga, krvavega, ožganega kakor je bil.)

- ritmiziranost se stopnjuje s pomočjo ponavljanja istih stavčnih členov, npr:

Odpri mu duri, hlapcu, odpri mu, župan!

Odpri mu jih na stežaj!