**Ivan Cankar**

* 1. V cem je bil kostanj nekaj posebnega?

Vsak, ki je prišel h kostanju zalosten je odšel vesel, najdlje je cvetel, najpozneje so mu odpadli listi.

* 1. Kaj je sanjala enooka Marjeta in kako si je te sanje razlagala?

Sanjala je, da je na vsakem listu tega kostanja zlat hrošc in cekin. Te sanje si je razlaga tako, da so pod kostanjem zakopani cekini.

* 1. Kaj so našli pod kostanjem?

Lobanje in cloveske kosti.

Smer:

Simbolizem – pisatelj uporablja simbole za prikazovanje nadcutne realnosti:

* kostanj – simbol zivljenja
* zlati hrošc – simbol bogastva, zaklada
* kosti in lobanje – simbol smrti

Sporocilo:

Iz smrti raste novo zivljenje, ki je še bolj zivo in polno zivljenja.

Razlaga zadnje vrstice:

Negativna razlaga:

Še veliko bo smrti v vojnah.

Pozitivna razlaga:

Zivljenje bo vedno premagalo smrt.

Literarna vrsta:

Crtica – kratka pripoved z veliko subjektivnimi opisi, malo dogajanja.

V tej crtici najdemo subjektivni opis kostanja, Marjetinih sanj in pokopališca.

Slog pisanja:

Cankar uporablja veliko nasprotij:

* najlepši kostanj zraste na gorbišcu
* Marjeta hoce dobiti zaklad, dobi pa kosti