MARTIN KAČUR – Ivan Cankar

* Napisan l.1905, izide 1907 kot 13. zvezek knezove knjižice, Slovenska matica
* Podnaslov Življenjepis nekega idealista (pravzaprav pa ni življenjepis, ne izvemo nič o rojstvu. Dogajanje je omejeno na optimističen začetek in krut konec).
* - boj idealista s vsakdanjim, nizkim življenjem in njegov klavrni propad
* Preveden v več tujih jezikov, Idealist, dobre ocene
* **POVEST** = srednje dolga pripovedna zvrst v prozi, lahko tudi v verzih. Po obliki in vsebini je med novelo in romanom (obseg, vsebina). ??? mednje štejemo predvsem ljudske povesti – večernice, mohorjanke. Manj objektivna od romana, sama junakova osebnost ni tako zelo pomembna. Besedilo je podobno **basni** (zaradi osrednjega nauka) in **priliki.**
* **OBDOBJE**???? Dekandenca, rus psihologija
* Zgleduje po se Zolaju, Maupassantu, Dostojevskem
* Besedilo ni naturalistično, objektivno, ker junakov vdahne življenje – mnenje: »Objektivne umetnosti ni in ne more biti … novela je kos njega samega, kaplaj njegove krvi … »
* Od realistične pripovedi se razlikuje, ker mu manjka zaplet, razvoj, značaj je nejasen, duša se razkrije le v hipih. **=> odpor proti real. – nat. upodabljanju** = NOV TIP SLOVENSKE PROZE

AVTOBIOGRAFSKO: (da bi razumeli besedilo, moramo poznati Cankarjevo življenje)

* Znane, a retuširane osebe
* Štefka Loffler (telesna ljubezen, ni bila najbolj izobražena, ne kažeta se skupaj v javnosti, odlaga poroko = Tončka!) – nasprotje IDEALU
* Minka – študentska ljubezen, ideal
* Lojze – prispodoba zase, bolan
* Mati – simbol pravičnosti
* Umetnik je izobčen iz družbe, t.j. njegova usoda = Kačur
* Obsodba Kačurja = obsodba sebe
* Martin = Ivan v trenutku najgloblje življenjske krize

MOTIVI

* **Duša – telo**
* občutek tujstva
* umik v sanje
* potovanja (ceste – on je srečen, ceste so blatne)
* **ječa (ujetost v Blatnem dolu) – obsojenost!**
* **nihče ni blag (3x – prvič: Dr. Brinar, 2. župnik, 3. sam)**

IDEJA

* propad idealista – človek, ki oznanja idejo, v času, ki zanje še ni zrel

TEMA

* volja in moč
* ideja in stvarnost

SIMBOLI

* svetloba – tema (v temi si želi luči)
* zvezde (blizu – daleč ), njegove sanje=> nedosegljive
* sanjske podobe (napovedujejo prihodnost) – obešenec
* Blatni dol + sence = prispodoba za nizkotno življenje

IZBOR OSEB

* učitelj = razsvetljevalec ljudstva
* ljudstvo = zaostalo, mračno
* pije, ker drugače med njimi ne bi mogel obstati

ZGRADBA

* (Izidor Cankar): stilsko popolna, fascinantna, miselno in oblikovno dobro zaznamovana
* **ciklična kompozicija** – 3 deli, vsak 3 poglavja
* 1. del: optimizem, vera, upanje; Minka- polom
* 2. del: razočarani idealist, »življenje«, odreče se sebi
* 3. del : ne more se prilagoditi novim razmeram, krivičnost sveta (Ferjan – obračanje po vetru), pijača, smrt sina – poguba
* 1. in 2. del opisujeta pot navzdol, 3. propad
* **prostor**: 1. Zapolje, 2. Blatni dol, 3. Laze **– simetričnost zgradbe** (sončno – mrak- sončno)
* **sintetična tehnika:** dogodki potekajo pred očmi bralca, brez poseganja v preteklost. Vendar v tem besedilu dogajanje ni sklenjeno – premori med odlomki.
* **Čas:** 20 let (6 mesecev Zapolje, 10 let Blatni dol, 7 let Laze)
* **Stilizirano upodabljanje:** skop oris dogajanja, ponavljajoči se pridevniki – dopušča lastno predstavo (Minka – črne oči, rdeča bluza, bela lica; belo župnišče, šola, cerkev), »debel« - prilagojen družbi (v Lazah, so je sam klečeplazec, ne vidi več debelih)
* **Pripovedovalec:** a) vsevedni (ne sodi, navaja dejstva, ve vse☺) + v scenski pripovedi dopolnjuje dialog, opisuje notranjost in svet, ki ga obdaja

b) personalni (skozi oči Kačurja, opis hiš, »najbrž) – dolgi monologi------------------------------------- malo je poročanja, največ je **prikazovanja = scenske pripovedi.** V dialogih se pripovedovalec skrije.

KAČUR

1. mlad, rosen, veselih oči, zaupa ljudem, naiven, sledi srcu, ambiciozen. Nato spozna egoizem in oblastiželjnost (obisk župana), zaljubljen – kasneje razočaran, ponosen, pokončen – noče poklekniti
2. razočaran (Minka, novo mesto), še zmerjan ponosen, postane nemoralen, nizkoten, pijanec, zapira se vase, otopel
3. mrk, pust, ne zmeni se za ženo – jo zanemarja, pije, končna misel: želel sem le dobro, odpustite.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

obupan, sam in svoboden, umre

Dr. Brinar:

* star, debel gospod
* izkušen – poln naukov, drugačen pogled na svet
* premišljen
* prilagojen
* ni blag – postal je trd pod vplivom družbe
* bivši idealist
* human, nesebičen – pomaga ženski, čeprav bi lahko zato izgubil ugled
* zaščitniški do Kačurja (pomaga mu v krčmi, ve da je obsojen na propad)

--------------------------------------------------------------------------------

pomen: vodilo, opozorilo Kačurju

Minka:

* lepa, mlada
* lahkoživa
* spogledljiva
* posmehljiva – se norčuje iz Martina
* nestanovitna

------------------------------------------------------------------------------

pomen: ideal ljubezni (nič telesnega poželenja), hoče jo za svojo oporo

Tončka:

* mlada
* koketna
* neg. lik
* privlačna
* živahna
* preprosta, neizobražena
* lahka – poznala ga je samo 2 dni, ccc☺
* hinavska
* vara moža
* ni dobra mati -vlačuga
* možu očita pijanstvo …

------------------------------------------------------------------------------------------

pomen: »ukrade« mu dušo, otroka, privlačita se le na telesni ravni, nasprotje njegovemu IDEALU, zaradi nje ne gre na shod, zapade nizko, vendar je kriv tudi sam (zanemarja jo).

Ferjan:

* (pojavlja se v vseh 3 delih)
* pijanec, slabič
* podvržen družbi
* spoštuje pogumne
* premetan in zvit+ pameten => napredek
* prilagodljiv!
* Oportunist - idealist (Kačur)